

A Hebrew Grammar for Beginners



Wilson, Robert
Dick



Digitized by the Internet Archive
in 2024

A Hebrew Grammar for Beginners

Wilson, Robert Dick



BIBL I O L I F E

Copyright © BiblioLife, LLC

BiblioLife Reproduction Series: Our goal at BiblioLife is to help readers, educators and researchers by bringing back in print hard-to-find original publications at a reasonable price and, at the same time, preserve the legacy of literary history. The following book represents an authentic reproduction of the text as printed by the original publisher and may contain prior copyright references. While we have attempted to accurately maintain the integrity of the original work(s), from time to time there are problems with the original book scan that may result in minor errors in the reproduction, including imperfections such as missing and blurred pages, poor pictures, markings and other reproduction issues beyond our control. Because this work is culturally important, we have made it available as a part of our commitment to protecting, preserving and promoting the world's literature.

All of our books are in the "public domain" and some are derived from Open Source projects dedicated to digitizing historic literature. We believe that when we undertake the difficult task of re-creating them as attractive, readable and affordable books, we further the mutual goal of sharing these works with a larger audience. A portion of BiblioLife profits go back to Open Source projects in the form of a donation to the groups that do this important work around the world. If you would like to make a donation to these worthy Open Source projects, or would just like to get more information about these important initiatives, please visit www.bibliolife.com/opensource.

A
HEBREW GRAMMAR
FOR BEGINNERS

BY

ROBERT DICK WILSON, D. D.

PROFESSOR IN PRINCETON THEOLOGICAL SEMINARY

PRINTED BY W. DRUGULIN, LEIPZIG
1908

A ORTHOGRAPHY.

LESSON I.

THE ALPHABET. FIRST: THE TABLE.

Name of Sign.	Sign.	English Equivalent.	Numerical value.
'Áleph	א א	' , h in hour	1
Bêth	ב ב ב	v, b	2
Gímel	ג ג ג	gh, g	3
Dáleth	ד ד ד	th in that, d	4
Hê	ה ה ה	h	5
Wau	ו ו ו	w	6
Záyin	ז ז ז	z	7
Hêth	ח ח ח	ch in loch	8
Têth	ט ט ט	t	9
Yôdh	י י י	y	10
Kāph	כ כ כ כ כ	kh, k	20
Lámêdh	ל ל ל	l	30
Mêm	מ מ מ מ מ	m	40
Nân	נ נ נ נ נ	n	50
Samêkh	ס ס ס	s	60
'Áyin	ע ע ע	'	70
Pê	פ פ פ פ פ	p, f, ph	80
Sādhê	צ צ צ צ צ	ss in hiss	90
Qōph	ק ק ק	q or k	100
Rêsh	ר ר ר	r	200
Sin	ש ש ש ש ש	ś	300
Shîn	ש ש ש ש ש	sh, or ś	
Tau	ת ת ת ת ת	th in thun, t.	400.

SECONDLY: REMARKS.

1. In general, the letters are sounded as in English. But notice:

(1) That Aleph has no sound. At the beginning of a syllable, it may be compared to *h* in *hour*, e. g. אָב = *āv*; אָבָא = *bā*.

(2) That Hê has the sound of the rough breathing at the beginning of a syllable, but cannot be heard at the end of a syllable, e. g. הָא = *hō*; but, הָבָא = *bā*.

(3) That most authorities treat Ayin, as if it had always lost its sound, though in transliteration it is denoted by the sign ' , e. g., אֵינְי 'äyîn.

(4) That Hêth has a sound something like *ch* in *loch*, or in *Rache*. f

(5) That Têth has a hard *t* sound which it is impossible for us to give in distinction from *Tau*. It is commonly marked in transliteration by a dot placed under it, e. g., טִיט = *tît*.

(6) It is impossible for us to always distinguish Sādhe, Samekh and Śin. In transliteration, we arbitrarily print *Sadhe* as *s*, *Samekh* as *s*, and *Sin* as *ś*.

(7) The student will pronounce Qôph like Kăph. It may be denoted by *q*, or by a *k* with a dot under it.

2. A dot placed in anyone of the six letters *Beth*, *Gimel*, *Daleth*, *Pe*, *Kaph*, and *Tau*, takes away its aspiration, i. e., changes it from *v* to *b*, *f* to *p*, *gh* to *g*, *kh* to *k*, *dh* to *d*, and *th* to *t*. These letters are called the *Begadh-kephath* letters.

3. Five letters have special forms, when final. Hence, they are called final letters. To distinguish it from final *Nun*, a final *Kaph* has two dots in it, perpendicular to each other; or, it may have three dots, one to show that it is *Kaph* and not *Nun*, and the other to show that it is *k* and not *kh*. E. g., Gen. xxvii: 38.

4. Since in Hebrew Manuscripts and printed works,

words cannot be separated, certain letters may be extended to fill out the line. These are called *litterae dilatabiles*.

5. In accordance with the organs of speech with which the consonants are pronounced, they are divided into

- (1) Gutturals א, ה, ח, ע.
- (2) Palatals ג, כ, ק.
- (3) Labials ב, פ, מ, ף.
- (4) Sibilants ס, ז, צ, ש, װ.
- (5) Dentals ד, ט, נ.
- (6) Linguals ל, ך, ם.

LESSON II

THE VOWELS.

The vowels have the following signs, names, and sounds.

Pāthāh, ā as in fat.

Qāmes, a as in father.

Seghōl, e as in met.

Sere, e as in they.

Hiriq, i as in pit, or as in machine.

Šureq, u, usually like oo in toot.

Kibbus, u, as oo in toot, or in foot.

Holem, o as o in note.

Qames-Hatuph, o as in not.

Rem. 1. the letters Aleph, Hê, Wau, and Yodh, when used in helping to write the vowels, are called vowel letters. In such cases, the vowels are always long, and are said to be written fully. Vowels written without the vowel letters are said to be written defectively.

Rem. 2 Aleph is only occasionally used as a vowel letter, especially to represent long ā.

Rem. 3. Hê is never used as a vowel letter, except at the end of a word, where it is used exclusively, (except an occasional Aleph) for final Qames and Seghol; and in certain cases, for Šere and Holem.

Rem. 4. Wau is used exclusively for final u, and generally for final o.

Rem. 5. Yodh only is used for final i. Final e has commonly the vowel letter Yodh, but sometimes Hê.

LESSON III.

CERTAIN COMMON SIGNS.

1. The sign , called Shewa, is written under a consonant.

(1) To denote the absence of a vowel sound. This is called Shewa quiescens, or silent, e. g., מְלִכִּי.

(2) To denote the presence of a half, or obscure vowel sound after a letter. This is called Shewa mobile, or vocal e. g., מְלִי.

Rem. When the vowel preceding the letter followed by a vocal Shewa is short, the Shewa is called medium, e. g., מְלִי.

2. A sign inserted after a vowel, which is followed by a letter with vocal Shewa, is called Methegh, e. g., קְטִילוּ.

3. A dot placed in a letter to show that it is to be doubled, is called Daghesh-Forte. The letter to be doubled, must be preceded by a full vowel, and must be followed by a full or half vowel, קְטִילוּ, קְטִילוּ.

4. When a final guttural is preceded by a heterogeneous vowel (i. e., any other vowel than ā, ā, or â), a Pathah is placed under the final guttural, but pronounced before it. This Pathah is called Pathah furtive. It originated from the difficulty of pronouncing after the vowels e, i, o, u.

5. The sign of a short vowel is often added to the Shewa sign, the two together constituting what is called a compound Shewa. Because of the hurried manner in which the vowel is pronounced, the sign is called Hateph (i. e., hurried). There are three such signs, to wit:

Hateph-Pathah, ְ.

Hateph-Seghol, ֱ.

Hateph-Qames, ִ.

Rem. 1. The compound Shewa is commonly used with gutturals, the simple Shewa occasionally. The simple Shewa, on the other hand, is commonly used with letters

other than gutturals, the compound Shewa but rarely, e. g., אָנִי, אָכַל, עָנִי; נֶאֱמַר, נֶחֱמָד; וְנֶהְיָה, קָנִי.

Rem. 2. There are a few words, each of whose last two letters has a simple Shewa. It is probable, that the first of these was silent and the second vocal, e. g., יָבֵן, יָשַׁק.

Rem. 3. Extraordinary is the occurrence of a silent Shewa with the first letter of שָׁתִּים.

LESSON IV.

1. The naturally long, and hence unchangeable vowels, ē, î, ô, û, are ordinarily written fully, i. e., along with the vowel letters. Sometimes, however, they are written defectively, i. e., without the vowel letters.

On the other hand, the tone long, or compensating, vowels, ā, ē, and ō, are almost invariably written defectively, except at the end of a word.

At the end of a word, no short vowel can occur, and the long vowels are almost always written fully.

2. All syllables begin with a consonant, the only exception being the conjunction û *and*.

Rem. A syllable may begin with two consonants; but in pronouncing them, we must always insert a half vowel between them. Notice that in Hebrew a consonant followed by a half vowel does not constitute a syllable.

3. When a syllable ends with a vowel, it is called open, when it ends with a consonant, it is called closed.

Rem. 1. A syllable with a short vowel, followed by a consonant with a vocal Shewa, is said to be half open. By some, such a syllable is said to be loosely closed, or wavering.

Rem. 2. A syllable ending with two consonants is said to be doubly closed.

Rem. 3. A syllable ending with a quiescent Aleph is commonly open. All final Alephs are quiescent, and also all medial Alephs, which do not have the sign of a Shewa or of a vowel under them.

4. An open syllable with the tone has commonly a

long vowel. This is always the case, when the open syllable is the ultimate. But, when the open accented syllable is the penult, the vowel of it is frequently short.

Rem. 1. In the syllable before the tone, the vowel ā is commonly heightened to ā̄. In like cases, an ī is sometimes heightened to ī̄. These heightened vowels are called pretonic ā̄ or ī̄. Pretonic ō̄, heightened from ū occurs but seldom. When these heightened vowels have arisen by way of compensation, on account of the impossibility of doubling a succeeding guttural, or Resh, they become necessary to preserve the form denoted by the doubled letter, and are hence unchangeable. Such heightening occurs especially in the intensive stems, in Niphal forms where the Nun should be assimilated, and in certain contracted forms of roots whose second and third radicals are the same.

Rem. 2. In an open syllable, which has the secondary tone, a short vowel frequently occurs. The secondary tone is ordinarily marked by a perpendicular sign called Methegh.

Rem. 3. When used before an unvoweled consonant, the inseparable prepositions take a short unaccented vowel to aid in their pronunciation. This is called a helping vowel.

Rem. 4. A vowel in an open syllable, arising from a compound Shewa coming before another Shewa, is also short. A compound Shewa cannot be pronounced before another Shewa, but must be turned into the corresponding short vowel, to which the vowel preceding is then assimilated.

Rem. 5. A short vowel, which was originally in a closed syllable, is retained, when the syllable becomes open in consequence of a guttural's ending the syllable and taking a compound Shewa.

5. Closed syllables, when without the tone, have a short vowel. Closed syllables, with the tone, may have either a long or a short vowel.

6. Syllables are said to be *Sharpened*, when they end in a consonant which is doubled. The first of these consonants ends one syllable, and the second begins the next.

7. Syllables ending with two consonants are found only at the end of words; and then, but seldom.

LESSON V.

A

(1) Dagesh *lene* is the name given to the point occurring in א, א, ג, ז, ט, and נ, when they are not immediately preceded by a vowel sound, i. e. either a full vowel, or a half-vowel (denoted by Shewa). These six letters are called the *Begadh-kefath* letters. This point indicates that the aspiration has been taken away from these letters i. e. that ו has become ב; gh, g; dh, d; kh, k; f, p, and th, t. This loss of aspiration is called *asperation*, or hardening. When doubled, the Begadh-kefath letters always are hardened and hence receive a dagesh, which is then, however, called dagesh *forte*.

Rem. 1. A vowel sound may pass over from a word ending in a vowel to a Begadh-kefath letter at the beginning of the following word.

Rem. 2. After a diphthong, the Begadh-kefath letters are hardened and receive Dagesh *lene*. This is because the Wau or Yodh at the end of the diphthong forms the ending of what is really a closed syllable.

Rem. 3. The Begadh-kefath letters in the middle of a word, when preceded by a closed syllable, take Dagesh *lene*. >The last letter of the closed syllable takes under it a *silent* Shewa. When the Begadh-kefath letters in the middle of a word are preceded by *vocal* Shewa, they are aspirated.

△ *Notice*, that the presence, or absence, of a Dagesh *lene* shows whether the preceding Shewa is *vocal*, or *silent*. It also shows whether the preceding syllable is closed, or half-open.

Rem. 4. Exceptional uses of Dagesh *lene* are found in שְׁתִּים *two* and in forms like שְׁלַחַת the 2nd. fem. sing. of the perfect of the Lamedh Guttural verb. Perhaps, in the latter case, the Dagesh is *forte*.

B.

1 Makkeph is a sign, resembling a hyphen, put between two, or more, words to show that they are all accented, as if one word.

2. Methegh is ordinarily the sign of the secondary accent, which is found on the accent or third syllable before that which receives the principal tone. Sometimes a second Methegh is found upon the fourth syllable before the principal tone.

Rem. 1. Methegh is not employed with ו. resulting from the copula וְ being turned into a vowel.

Rem. 2. Before Makkeph, Methegh is always given to a word ending in a vowel, when this vowel precedes a toneless syllable, or one bearing the tone, but beginning with a half-vowel.

Rem. 3. Methegh occurs further·

(1) With a long vowel in an open syllable, before a consonant with vocal Shewa.

(2) To distinguish a long vowel from a short before a letter with Shewa.

(3) With a toneless Sere.

(4) With all vowels before a consonant with compound Shewa (Except, of course, when the consonant under which the compound Shewa occurs is doubled).

(5) With the initial syllables of הָיָה *to be* and הָיָה *to lie*, to show that they are closed.

(6) With Qames in the penult of the sharpened syllables of בָּתִּים *houses* and אָנָּה *pray!*

(7) With the Pathah of the article, or of the inseparable preposition with the article, in a half-open syllable

Note. This use of Methegh is not employed before a Yodh with a half vowel, nor before the syllable with

the tone. The Pathah of Wau conversive in a half-open syllable does not take Methegh, except in the case of וְיָ and וְיִ when accented with pashta and followed by Makkeph.

(8) With the interrogative particle Hê when pointed with pathah, except before an unvowelled Yodh, Dagesh *forte*, or the tone syllable.

(9) In a few other cases, apparently for the sake of clearness in pronunciation, or to distinguish forms which without it might be confused.

LESSON VI.

1. Raphê is a line placed over a letter to show that the point, which we might have expected to find in the letter, has been omitted, not by mistake, but intentionally.

2. A point put in a letter to show that the letter is to be doubled, is called Dagesh *forte*. No letter can be doubled, except when preceded by a full vowel and followed by a full or half vowel.

Rem. 1. When the same letter is to be read twice in the same word without any sound coming between, the letter is written once and the doubled letter denoted by means of Dagesh *forte*, e. g. *kāllā* — קָלָה. But, if *any* sound, such as a half-vowel, comes between, the letter must be written twice, e. g. *kālāl*. This rule applies, also, to the suffix ך following another k.

Rem. 2. A Dagesh *forte*, called *conjunctive*, is sometimes found in the initial consonant of a monosyllable, or of a dissyllable accented on the penult, following a word ending in a vowel. These two words are usually connected by means of Makkeph. מִשָּׁה לְאֹמֶר is an exception to the rule, that the second word should be accented on the penult.

Rem. 3. After הַ *this* and מַה *what?*, when followed by Makkeph, a Dagesh *forte* conjunctive is always found.

Rem. 4. After a word accented on the penult and ending in a vowel, a Dagesh *forte* conjunctive is found in

the first letter of a monosyllable, or of a word accented on the penult.

Rem. 5. Except in the case of לָךְ, monosyllables containing the inseparable prepositions, do not take a Dagesh forte conjunctive. The conjunction Wau never takes a Dagesh forte.

Rem. 6. a. When a liquid, or Kof, is preceded by a vowel and followed by a half-vowel, it sometimes sounds to the ear as if doubled. This apparent doubling is denoted by a point called Dagesh forte dirimens, or separative, e. g., עָנְבִי for 'inēvî.

b. Similar to this doubling is the doubling of a liquid in certain pronouns and at the end of a sentence to bring out with distinctness the sound of the vowel preceding them, e. g., הָרְלוּ, הִמָּה.

Rem. 7. Since a final letter cannot be doubled, Dagesh forte, the sign of doubling, is never found in final letters. In cases like אָתָּה and אֵתָּה (the only apparent exceptions), it is probable, that a half-vowel, like the French final *e muet*, was pronounced after the Tau.

Rem. 8. When a letter, which according to the form or general usage should be doubled, ceases to be thus doubled, when read, it ceases to take a Dagesh forte, when written. The student must keep in mind, that the Hebrew system of signs was an attempt to reproduce to the eye the sounds which were patent to the ear. A letter, like a guttural, which either had no apparent sound, or was very difficult to pronounce, could not be doubled. The liquids, palatals, sibilants and *w* and *y*, cannot, readily be doubled under any circumstances; and in Hebrew they were commonly not doubled when they were followed by a half-vowel merely. Resh is practically never doubled, e. g., נוֹהִי for נוֹהִי; מִלֵּא for מִלֵּא; יִשָּׂא for יִשָּׂא; הָרִים for הָרִים.

LESSON VII.

PECULIARITIES OF THE GUTTURALS.

The peculiarities of the gutturals arise from the physical difficulty, or impossibility, of pronouncing them. It is perfectly obvious, that if a sound cannot be uttered, it cannot be doubled. When the Hebrew Massoretes invented the system of signs which was meant to represent the language as it sounded to them, the gutturals א and ע had lost their sound entirely; ה could not be pronounced at the end of a syllable; and ר could not be doubled. To preserve the roots and forms, and hence the meanings, the Hebrews have resorted to several devices, which are called by grammarians the peculiarities of gutturals.

- > 1. When according to the general usage, the guttural should have been doubled, the vowel preceding it may be heightened, that is, changed from י to ē, from ä to ā or é, from ũ to ō. This change is said to be by way of *compensation*. Its purpose and effect is to preserve the form. Hence, the compensative vowels are unchangeable. i. e., exist, wherever the forms require them, e. g., the first vowel in מֵאֵן remains in מֵאֵנָה, מֵאֵנָתָם; so the Sere of the preformative in יִהְיֶה, the ā in מֵאֵנָה; the é in הֵעֲנִי and הִתְקַדְּרִי; and the ō in נִבְרָה and יִבְרָאוּ.

Rem. In many cases, especially with Heth, the vowel is not heightened. Since, in such cases, the preceding vowel remains short in an unaccented open syllable, the consonant is said to be "implicitly doubled", e. g., נָחַם, כָּעַר, כָּהֵן.

- > 2. The easiest vowels to pronounce along with guttural sounds are ä and ā, which are consequently called the guttural vowels. This physiological fact accounts for the so-called preference of the gutturals for the vowel Pathah. This preference is obvious

(1) In the retention of original Pathahs, where in the absence of a guttural, the ä has been changed to י or é, or ē, e. g., יַחַד but יָקַט, נָעַר but מָלַךְ, שָׁלַח but קָטַל.

(2) In the adoption of *ä* as the helping vowel instead of the more usual *ë*, e. g. *יְבֵחַ*.

> Rem. 1. Because of the difficulty of pronouncing a final guttural after a heterogeneous vowel (i. e. after *ē*, *i*, *ō*, *ô*, or *û*) a helping vowel Pathah is inserted before the Guttural. This Pathah is called *Pathah furtive*. It does not constitute a syllable, is purely euphonic, and *must* be pronounced between the long vowel and the guttural. It is employed with all the gutturals except Aleph, whose sound has become entirely quiescent, e. g., *נְבוֹיָה*, *נִיחַ*, *רַע*, *קָרָא*, *רָפָא*; *נִשְׁלַח*, *הַזֹּרִיעַ*.

Rem. 2. Before a final guttural (except Aleph), the helping vowel is uniformly Pathah; after a medium guttural, it is always Pathah except in the case of the four words: *אֶהְיֶה*, *לָחֶם*, *רָחֵם* and *בֹּהֵן*. With final Aleph, we find *דָּשָׁא* and *פָּלָא*.

Rem. 3. In the first syllable of a word, a Seghol is frequently employed, before or after a guttural, instead of a Hirik whether original, or attenuated from an original Pathah. In a sharpened syllable, however, the Hirik is found and, also, occasionally elsewhere, e. g., *הַמְּבִיחַ*, *תְּרַפָּה*, *יְחַסֵּר*, *נִהַפֵּד*, *עִגְלוֹ*, *עֲרֹה*, *עֲלִין*, *עֲזָרָה*, *אֲצַבֵּעַ*, *חֲלָקָה*. But *אֲמָרָה*, *עֲתוֹ*, *חָנָם*.

3. Instead of a half, or obscure, vowel denoted by Shewa, the gutturals are pronounced with a short vowel, either *ä*, *i*, or *ö*, denoted by the compound Shewas, e. g., *הִגִּיעַ*, *אָכַל*, *חָרְשִׁים*. See Lesson III 5.

In many cases, also, a guttural takes a compound Shewa instead of a simple silent Shewa. *הַעֲמִיד*, *יְחַזְקִי*, *הַעֲמִיד*.

Rem. 1. A compound Shewa coming before a vocal Shewa is changed into the corresponding short vowel, that is, *to* *וְ*, *to* *וּ*, and *to* *וֹ*. The vowel preceding this new vowel takes Methegh, e. g., *הַעֲמִידוּ*, *יְחַזְקוּ*, *הַעֲמִידוּ*. This change into a short vowel is necessary, because you cannot have a vocal Shewa at the end of a syllable, nor two of them at the beginning of one. E. g., *הַעֲמִידוּ*, *יְחַזְקוּ*, and *הַעֲמִידוּ* are impossible according to the rules for syllables.

Rem. 2. All the gutturals prefer Hataeph-Pathah. But an Aleph when in the syllable with the tone, prefers Hataeph-Seghol. In the case of אֵרִי, אֵנִי and אֵנִי, the choice of the Hataeph is determined by the original vowels *ä* and *ü*. When not in the tone syllable, Aleph also prefers Hataeph-Pathah.

4. The Hebrews being unable to double *r*, have heightened the vowel preceding it, whenever the form required its doubling, e. g., בָּרָךְ, בָּרָא, בָּרַךְ.

Rem. On account of the difficulty of pronouncing *r*, the Hebrews frequently use *ä* before it, where the other letters except gutturals would have *ë*, or *i*. Before a final *r* in an accented syllable, the original *ä* is heightened to *é* instead of *ē* in the case of דָּבָר.

LESSON VIII.

A. FEEBLENESS OF ALEPH AND HÊ

> 1. At the end of a syllable, Aleph is commonly written to show the root, but is otherwise ordinarily treated as if non existent, i. e., it does not take a Shewa, nor a Pathah furtive, nor a Pathah before it; and the Begadhefath letter after it are aspirated, e. g., בָּרָא, בָּרַשָׁא, מְלָאכָה.

Rem. 1. Final Aleph preceded by a Shewa is said to be *otiant*, e. g., בָּרָא, בָּרַשָׁא, בָּרַשָׁא.

Rem. 2. At the beginning of a syllable, Aleph retains its true consonantal force and is treated like any other guttural, e. g., גָּאֵל, גָּאֵל, גָּאֵל.

Rem. 3. In exceptional cases, Aleph at the end of syllables is treated like firm consonants and receives silent Shewa, e. g., גָּאֵר.

Rem. 4. In many cases, Aleph throws back its vowel to the preceding consonant, the Aleph then quiescing in its own vowel. Or, speaking perhaps more correctly, it is still written to show the root, but is ignored utterly as to sound, e. g., רָאשִׁים for רָאשִׁים, מְלָאכָה for מְלָאכָה.

Rem. 5. In like manner, also, Aleph sometimes throws back the half-vowel following it, so that it combines with a preceding short vowel to form â, ô, or ê. In the case of וְאֵדְנִי (and וְהִזָּה which is pronounced *Wādihōnāy*) the half-vowel is dropped and the Aleph quiesces in the preceding vowel, e. g., יֹאכֵל for יֵאָכֵל; יֹאצֵל for יֵאָצֵל; יֹאמֵר for יֵאָמֵר.

Rem. 6. In a few cases, Aleph is dropped, or its place even taken by another vowel letter, e. g., אָמַר for אֵמַר; מֹאסֵר for מָאָסֵר; רָאָם for רָאֵם.

Rem. 7. In a few cases, Aleph has been employed apparently as a vowel letter; or superfluously, at the end of a word, perhaps in imitation of the Arabic usage, e. g., קָאם (ordinarily קָם), הִלְכוּא (ordinarily without Aleph).

2. Hê is always treated as a consonant, except at the end of a word. At the end of a word, it is usually nothing but a vowel letter, but, when it is used as a consonant, it takes a point in it called Mappik. Final Hê is a consonant only when a radical, or when it represents the suffix "her", e. g., גִּלְהָ, גִּלְהָ, גִּלְהָ. But מִלְקָהָ. גִּבְהָ. מִלְקָהָ.

Rem. 1. The Hê of the article after the inseparable prepositions, and the Hê of the Hiphil, Hophal, Niphal, and Hithpael, stems of the verb after preformatives, throw back their vowel and are dropped, or absorbed, e. g., בְּנֵן for בְּהֵנֵן; יִהְיֶה for יִהְיֶה; יִהְיֶה for יִהְיֶה.

Rem. 2. The Hê of the 3rd. masc. sing. pronominal suffix is usually dropped, the preceding ā and the following ū being contracted to ô. The Hê of the suffix of the 3rd. plural masc. and fem. is often absorbed, or dropped, e. g., מִלְכֹּה for mālākāhū, מִלְכֶּם for mālākāhem.

Rem. 3. In a few cases, the original Wau or Yodh remains at the end of the word, e. g., גִּלְוֹ for the more common גִּלְהָ; הִכִּי for the more common הִכָּה.

Rem. 4. In a few other cases, apparently through Aramaic influence, the vowel letter Hê is supplanted by Aleph, e. g., שָׁנָא for the ordinary שָׁנָה from יִשְׁנָה.

B' FEEBLENESS OF WAU AND YODH.

1. At the beginning of a word, Wau nearly always is changed into Yodh, e. g., יָלַד, יָרַר.

Rem. This Yodh derived from an original Wau, often remains even when not at the beginning of the word, e. g., יִירָשׁ for יָרָשׁ; יִילַד for יָלַד.

2. After an inseparable preposition, or a Wau conjunctive, a vowelless Yodh contracts with a preceding Hirk to form i.

3. When occurring as a radical at the end of a word, two cases occur (1), Wau and Yodh are usually rejected, their place being taken by the vowel letter Hé, but (2) occasionally, Wau and Yodh remain being changed into the corresponding vowels ו and י.

4. At the beginning or end of a syllable in the middle of a word, Wau and Yodh are commonly contracted with the vowel of the syllable to which they belong, so that the contractions of *w* and *y* may be tabulated as follows:

ăw = ô as in יֹם from yăwm.

âw = ô as in גָּלוּ from gālâw.

ăă = ô as in נָקוּם from năkwăm.

ăwâ = ô as in קוּם from kăwâm.

ăwă = ô as in הִקּוּם from hikkăwăm.

ăy = { ê as in סוּסִי from sūsăy.

{ é as in תַּגְּלִינָה from taglăyna.

ăyâ = ô as in שׁוּם from săyâm.

ăyi = â as in שָׁם from sâyim.

yî = î as in יָשִׁים from yăsyim.

yî = î as in יָשִׁים from yăsyim.

îy = î as in דִּין from dîyn.

wî = î as in יָקִים from yăkwîm.

îw = î as in יִירָא from yîwră.

ûw = û as in צוּר from sūwr.

wû = û as in יָקוּם from yakwûm.

ăwû = û as in גָּלוּ from galăwû.

ûwû = û as in יַגְּלוּ from yaglûwû (?).

LESSON IX.

THE TONE.

1. Commonly, the tone is upon the ultimate.

Sometimes, however, it is upon the penult; but never upon the antepenult, e. g., *נֶזֶר, מֶלֶךְ, דָּבָר, קֶטֶל*.

Rem. 1. When a closed penult is accented, the ultimate must be open. When a closed ultimate is unaccented the penult must be open, e. g., *מֶלֶךְ קָלוֹ אֶרְצָה יִגְל*.

Rem. 2. Waw conversive, followed by the Imperfect, occasionally draws the accent from the ultimate to the penult, e. g., *וַיִּלְךְ, וַיִּשָּׂם, וַיִּקָּם, וַיִּלָּחֶם, וַיֵּאמֶר*.

Rem. 3. a. A word usually accented on the ultimate, when it happens to be in close connection with a following word accented on the penult, sometimes throws its own accent back to its penult. In such cases, the vowel of the final closed syllable is commonly shortened; except in case of Sere, which should, however, receive a Methegh. Wherever a Makkef is inserted between the two words, the accent is always thrown back. (Compare V. 2 and VI. 2 above). See e, f.

b. Whenever the second word is an accented monosyllable connected with the preceding word by Makkef, the accent of the first word is thrown back to the ultimate. See h.

2. In pause, that is, at the end of a sentence, the vowel of the tone syllable, if short, is heightened. See k

Rem. 1 a. This heightening is usually based upon the original short vowel, i. e. *ă* becomes *ā* or *é*, *ũ* becomes *ō*, and *ī* becomes *ē*, e. g., *קֶטֶל* from *קָטַל*; *יִקְטְלוּ* from *יִקְטֹלוּ*; *מֵלֵא* from *מִלֵּא*; *אֶרֶץ* from *אֶרֶץ*; *פָּרִי* from *פָּרִי*; *יִתְהַלֵּךְ* from *יִתְהַלֵּךְ*. See m, s.

b. But sometimes the *ē* is heightened, from an *ī* attenuated from an original *ă*, e. g., *דָּבָר* from *דָּבָר*.

c. Exceptionally, as in the case of *אֶרְבֶּעַ* the original short vowel remains unheightened. See l.

Rem. 2. In pause, בָּה becomes בֶּה; לֶה, לָה; and אֶה, אָה. See n.

Rem. 3. In pause, the accent is often changed from the ultimate to the penult, e. g., אֶתְה becomes אֶתָה; or conversely, from the penult to the ultimate, e. g., וַיִּלֶּךְ becomes וַיִּלֵּךְ. See o. p.

Rem. 4. Sometimes an original consonant, as well as vowel (the latter heightened), is retained or resumed in pause. e. g., גָּעַי from original גַּעַי for later גַּעַי. See t.

Rem. 5. Singular is the reading שְׁכַלְתִּי in pause for שְׁכַלְתִּי from original שְׁכַלְתִּי. Perhaps, there was, also, an original form שְׁכַלְתִּי, which would in pause properly become שְׁכַלְתִּי. See u.

Rem. 6. An ä preceding a Heth with Xames is heightened to Seghol. Thus אֶהי becomes in pause אֶהי; יִתְנַחֵם becomes יִתְנַחֵם. See v.

LESSON X.

THE CHARACTER OF THE VOWELS.

A. GENERAL REMARKS.

The original vowels in Hebrew seem to have been only six in number and all pure. They were ä, ɣ, ũ, and â, î, û, pronounced as the vowels of at, it, but and bǣ, cēn, and shō. These original pure vowels were liable to the following changes.

1. Obscuring. This is the term employed to denote the change of the original pure ä or ɣ to e, ũ to ö; and ä) to â or ô.

2. Attenuation, which denote the change of original ä to ɣ, e. g., יִקְטַל from יִקְטַל.

3. Heightening which denote the change of original ä to ā or é; of original ũ to ō; and of original ɣ to ē. e. g. אֶרֶץ, אֶרֶץ, אֶרֶץ; יִקְטַל, יִקְטַל, יִקְטַל. This heightening involves obscuring and lengthening.

4 Lowering is the opposite of heightening and involves obscuring and shortening of the original pure short vowels, until they become indistinguishable one from another. This obscure vowel is represented by Shewa. It may be compared to the obscure vowel of Webster's Dictionary, e. g., דָּבַר from דִּבֵּר, יִקְטְלוּ from יִקְטְלוּ; יִתְנוּ from יִתְנוּ.

5. Shortening, which denotes the change from ē to ĕ. and from ō to ȕ, e. g., קָטַל from קָטַל; בָּקַר from בָּקַר.

6. Contraction which denote the change resulting from the union of two vowels with one another, or of a vowel with Wau or Yodh, so as to produce one long pure or impure sound, e. g., נִיב, becomes נִיב, עֵין, עֵין, נִיב, נִיב etc.

7. Lengthening would denote the prolongation of a pure sound without the obscuring of it. No examples of this are found in Hebrew, unless we find one in the long ī of the Hiphil coming from an ī attenuated from an original ā. Thus, הִקְטִיל, הִקְטִיל, הִקְטִיל.

8. Reversion denotes the return of an obscured, attenuated, heightened, lowered, shortened, or contracted vowel to the original vowel of the form, e. g., in דָּבַר we find the original ā under the second radical instead of the heightened ā of דָּבַר, in קָלָם we have the original ā instead of the heightened ō of קָלָם, or the obscured ō of קָלָם.

B. SPECIAL TREATMENT.

1. Original ā (pronounced like aa in baa), sometimes becomes obscured to â (pronounced like a in all) as in כָּתַב; but nearly always, it has been further obscured to ô (pronounced like o in note), e. g., the ô of קָטַל, נִקְטַל, נִקְטַל, etc.

2. Original û remains unchangeable, e. g., קָטַל.

3. Original î remains unchanged, e. g., צִדִּיק.

4. Original ă (1) remains, as in the ultimate of קָטַל and בָּרַךְ, and in the penult of נָהַל and צִדִּיק; or,

(2) It is heightened to ā, as in the penult of קָטַל, and in the ultimate and penultimate of דָּבַר and קָטַל; or to é, as in the penult of מָלַךְ and יָדָם (?) and פָּרִי.

(3) It is lowered to the half-vowel as with the first radical of דָּבַר (from דִּבֶּר) and of קָטַל (from קָטַל) and with the second radical of יָרָא (from יִירָא) and of דִּבְרִי (from דִּבְרִי).

(4) It is attenuated to Hiriq, as in the penultimate of קָטַל, יָפֶן, דִּבְרִי and יָקַט. It is attenuated and then heightened as in the ultimate of קָטַל.

(5) It is contracted to ô, as in יוֹם from יוֹם; or to ê, as in עֵינִי from עֵינִי. An ô from contraction occasionally is changed further into û as in נְקִימוֹת from נְקָמָה.

(6) It is attenuated to ı, then heightened to ē, and then shortened to ě, as in גִּלְגֵּל. This may be called a case of obscurisation.

5. Original i (1) remains as in the penult of סָפְרוּ and of אֵיבָר.

(2) Is heightened to ē, as in the penult of סָפַר and the ultimate of יָתֵן.

(3) Is lowered to the half-vowel, as under the first radical of סָפְרוּ, and under the second radical of יָתֵן.

(4) Is obscured into Seghol in תָּן and בָּן. This obscurisation of i takes place also, when the i has been attenuated from an original ě, as in the penult of קָטַל.

(5) Is contracted with y to form î, as in דִּין from *dīyn*, יָשִׁים from *yāsyīm*; and with w to form î, as in יָקִים from *yākwīm*.

6. Original ŭ (1) remains, as in the penult of שָׁלַח, קָטַל, and סָכָה.

(2) Is heightened to ô, as in יָקַט from יָקַט; קָדַשׁ from קָדַשׁ; בָּרַךְ from בָּרַךְ; פָּעַל from פָּעַל.

(3) Is lowered to the half-vowel, as in יָקַט from *yāktûlû*.

(4) Is obscured to ɔ, as in יָקַט, יָקַט, יָקַט.

(5) Is contracted with w to form û, as in סוֹם from סוֹם; יָקִים from יָקִים etc.

the Nun is written but once, its doubling being denoted by Dagesh *forte*, e. g., נָתַנּוּ.

Rem. 7. In the Imperfect Kal of the verb לָקַח *to take*, the Lamedh is assimilated, when at the end of a syllable, exactly as the Nun of Pê Nun verbs, e. g., יָקַח, יִקְחֻ.

2. Tau, also, is sometimes assimilated to the following letter, especially when that letter is a dental. In אָחַת *one*, the ט of אָחַדְתָּ has been dropped before the following ח.

When two Taus come together in inflection, one only is written and receives Dagesh *forte*, e. g., קָרַחְתָּ for קָרַחְתָּי.

3. In a few cases, Hê is said to be assimilated backwards, i. e., to the letter preceding it, e. g., in קָטַלְתִּי for קָטַלְתָּהוּ; תִּקְטַלְנוּ for תִּקְטַלְנָהוּ.

4. Such letters as Aleph, Yodh (Wau), Lamedh, and Nun, are sometimes dropped, when they would have but a half vowel after them, e. g., נָתַנּוּ for אָנַחְנוּ; דָּע for דָּעָה; קָח for לָקַח; נָשׁ for נָגַשׁ; עָדָה for וָעָדָה.

5. a. The vowel of the weak letter Aleph is frequently thrown back on the letter which precedes it, the Aleph quiescing, e. g., לִקְרֹאת for לִקְרֹאתָ.

b. In like manner Hê, when it represents the article, or a preformative of the verb, throws back its vowel and disappears altogether, e. g., לִמְלֶךְ for לְהַמְלֶךְ; and יִקְטִיל for יְהַקְטִיל. Radical Hê probably never thus disappears, not even in Is. 52:14.

c. When Aleph is written and neither preceded nor followed by a vowel, it is said to be otiant. It serves in such cases to show the root, e. g., גִּיא, חֲטָא, וַיִּרָא.

d. Sometimes an Aleph is prefixed, especially before sibilants, to help us to pronounce the word, e. g., אָזְרוּעַ instead of זְרוּעַ. This Aleph is called prosthetic Aleph. Compare the prefixed Alpha of the Ionic dialect in Greek and the Aleph prosthetic of the Arabic.

6. When the Tau of the Hithpael stem comes before a sibilant, the two letters are transposed. When the sibilant is Šadhe, the Tau is not merely transposed but

is changed to Téth. See *n* and Etymology, Lessons X and XII.

Rem. In the only case, where a verb beginning with Zain occurs in the Hithpael in Hebrew, the Tau is assimilated and the Zain doubled.

LESSON XII.

THE RISE OF NEW VOWELS AND SYLLABLES.

1. When a particle with Shewa is prefixed to a word whose first radical has a simple Shewa, the particle commonly takes a Hiriq, so as to enable us to pronounce the syllable; since three consonants cannot occur at the beginning of a syllable, e. g., לִבִּי.

Rem. 1. If the first letter of the word was an unvowelled Yodh, the Yodh loses its Shewa and quiesces in the preceding Hiriq, e. g., בִּימִי, וִיחִי.

Rem. 2. Sometimes, after the preposition Lamedh, the first consonant of the word loses its half-vowel, the syllable beginning with Lamedh thus becoming closed, e. g., לִשְׁפָּךְ, לִהְפֹּשׁ.

2. When the first syllable of a word begins with a guttural with a compound Shewa, the inseparable particle takes the corresponding short vowel, e. g., גִּאֲרִי, לִאֲכָלִי, בִּעֲנִי.

Rem. 1. Sometimes, in such cases, the particle seems to have taken (or retained) the vowel corresponding to the compound Shewa, and then the compound Shewa has been changed to a silent one, e. g., in לִאֲסֹר. So, often, with preformatives, e. g., בְּהִסָּר, בְּהִפָּךְ, בְּהִתָּזֵם.

Rem. 2. To be noted are the verbs הָיָה *to be* and חָיָה *to live*, the first consonant of whose root is wont to close the first syllable after a prefix of any kind, e. g., לִהְיוֹת, לִחְיוֹת, בְּהִיוֹת, בְּחִיוֹת. This is true in the case of these two verbs after preformatives as well as after prefixes, e. g.,

נִהְיָ, נִהְיָ. The Methegh in these instances denotes that the syllable is closed. See V, 2, Rem. 3 (5) above.

3. When a compound Shewa would come before another Shewa, it is changed to the corresponding short vowel. See c. The reason for this is that a vocal Shewa cannot end a syllable, nor two Shewas begin one.

4. At the end of a word, we sometimes find two consonants ending apparently the syllable. The second of these consonants is nearly always ב, ר, כ, ק, ת, or מ. (פ is found once, to wit, in Prov. 30:6). It is open to discussion whether the latter of the Shewas is vocal, or silent. It seems impossible to pronounce the last consonant without a short vowel sound after it, somewhat like the final *e muet* in French. See d.

5. Generally, however, a so-called helping vowel is inserted between two final unvowelled consonants. This vowel is always short and is ordinarily Seghol. But note,

(1) When one of the two consonants is a guttural, the helping vowel is Pathah, e. g., קָמַח, יָחַר.

(2) When one of the two consonants is Yodh, the helping vowel is Hiriq, e. g., גִּלְיָן. When the second of the two consonants is Yodh, the Hiriq contracts with it as in פָּרִי for גִּלְיָן.

(3) When the last consonant of the word is Wau, the helping vowel is ū, which combines with the Wau to form Shureq, e. g., בָּהוּ.

Rem. In the second feminine singular of the perfect of a verb, whose last radical is a guttural, a helping Pathah is inserted after the guttural before the sufformative ה. This Pathah does not aspirate the following ה. It is doubtful, whether the Dagesh of this Tau is Dagesh *lene* or Dagesh *forte*, e. g., שָׁמַעְתְּ.

B. ETYMOLOGY.

LESSON I.

1. THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

1. The last consonant of the preposition **מן** is commonly assimilated to the first consonant of the following word, e. g., **מִן־מֵית** but **מִן־שָׂרִי**.

Rem. 1. If the following consonant is a Yodh with Shewa, the Yodh is not doubled but quiesces in the preceding Hiriq, e. g., **מִימִי**.

Rem. 2. When the first letter of the word, which **מן** precedes, is a guttural, the following cases arise: —

(a) Before **א** and **ע** and **ר**, the Hiriq of the preposition is usually heightened to Sere, the Nun disappearing, e. g., **מֵרֵאשׁ**, **מֵעִיר**; but **מִרְעֹנָךְ**.

(b) Before **ה** and **ח**, (1) the Hiriq remains, the Nun disappears, and the guttural is said by grammarians to be implicitly doubled, e. g., **מִחֵיוֹת**, **מִחוּץ**.

(2) **מן** remains in full and is followed by Makkef, e. g., **מִן־הָרִץ**.

(3) The Nun is dropped and the vowel heightened to **ē**, e. g., **מִחֵלֵב**, **מִחֵלָה**, **מִחֵקִי**.

Rem. 3. Sometimes, letters followed by a half-vowel are not doubled, but the preceding vowel remains short, the syllable being half-open, e. g., **מִשְׁמָנִי**.

2. The prepositions **בְּ**, **כְּ**, and **לְ** had originally, doubtless, the short vowel **ă**. This vowel has been changed as follows.

a. Before a consonant with a vowel, it is lowered to the half-vowel, denoted by simple Shewa, e. g., **בְּבֵית**, **בְּכֹל**, **כְּצִנּוֹר**.

b. Before a consonant with simple Shewa, it is attenuated to Hiriq, e. g., **בְּשָׂמִי**, **לְפָנִי**.

c. Before a consonant with compound Shewa, it becomes the corresponding short vowel. **בְּעֵנִי**, **לְאָכֵל**, **בְּאָרִי**.

d. Before an unvowelled Yodh, the preposition receives a Hiriq in which the Yodh quiesces, and in consequence drops its Shewa, e. g., בִּימִי.

e. When אֶלֶּהִים is preceded by an inseparable preposition, the preposition takes Sere; in which the Aleph quiesces, e. g., בְּאֶלֶּהִים, לְאֶלֶּהִים, לְאֶלֶּהִים, Lamedh, in like manner, takes Sere before אָמַר and we get לֵאמֹר.

f. Immediately before an accented syllable, the prepositions sometimes receive a pretonic Qames, e. g., לָקַחְתָּ, לָהֶם.

g. Before the interrogative מָה *what?*, ב and כ receive Pathah and the מ is doubled; but ל takes Qames and the מ is doubled, e. g., בְּמָה, לְמָה.

h. Before אֲדֹנָי *Lord*, the prepositions ב, כ, and ל take Pathah in which Aleph quiesces, e. g., לְאֲדֹנָי. The tetragrammaton יְהוָה takes the same pointing, but is read as if אֲדֹנָי. After מִן, we have מִן־אֲדֹנָי and מִן־יְהוָה, or מִיְהוָה.

2. THE CONJUNCTION WAU.

(1) The conjunction Wau *and* is ordinarily pronounced with a half-vowel, which is denoted by Shewa, e. g., וְאֶתָּה.

(2) But before a guttural with a compound Shewa, it takes the corresponding short vowel, e. g., וְאָחִי, וְאֵלֵי, וְאָכַל.

Rem. 1. But before אֶלֶּהִים, Wau takes Sere, in which the Aleph quiesces, thus resulting in אֶלֶּהִים. Before אֲדֹנָי, the Wau receives Pathah in which the Aleph quiesces, thus resulting in וְאֲדֹנָי (and יְהוָה).

Rem. 2. When a guttural after Wau receives a silent Shewa, the Wau takes the vowel corresponding to the compound Shewa which the guttural would regularly have received, e. g., וְהָיָה instead of וְהָיָה.

(3) Before a consonant with a half-vowel, and also before the labials, Wau becomes Shureq, i. e. w is changed to ū, because the latter is more easy to pronounce, e. g., וְיָמֵן, וְיָמִין, וְיָמִין, וְיָמִין.

(4) Before an unvowelled Yodh, the conjunction receives a Hiriq, in which the Yodh quiesces, or rather, with which it contracts to form î, e. g., וְיָדִי for וְיָדִי.

The Wau receives Hiriq, also, before some forms of הָיָה to be, e. g., וְהָיוּ, see Lesson XLVI.

(5) Before the accented syllable, even when it begins with a labial, the Wau often receives a pretonic Qames, e. g., וְנָתַתִּי, וְנִבְשָׁה, וְשָׁכַע, וְשָׁשׂ, וְחָי.

3. THE ARTICLE.

(1) The definite article Hê, which perhaps is derived from an original *Hal*, takes ordinarily the vowel Pathah, the following consonant being doubled, perhaps on account of the assimilated *l* of the original *Hal*, e. g., הַמֶּלֶךְ.

(2) When, however, the consonant following the article has a half-vowel after it (denoted, of course, by Shewa), it is frequently not doubled, especially if this consonant be Yodh, or one of the liquids *l*, *m*, or *n*, e. g., הַיּוֹם, הַנְּבִלָה, הַמִּלְאכָה, הַלְאָמִים.

Rem. When followed by ה or ע, an unvowelled Yodh, or Mem, is doubled, e. g., הַמְּהִירָה, הַמְּעִירִים, הַמְּהִירִי. Mem is doubled, also, in many other cases, e. g., הַמְּאֹרוֹת, הַמְּקֻמּוֹת. Lamedh, also, is doubled in הַשְּׂכוֹת.

(3) Before the gutturals and Resh, which cannot be doubled, the article takes the following pointings.

a. Before Aleph and Resh, the Pathah is always heightened to Qames, e. g., הָאֵלִים, הָרְגֵל, הָאָם.

b. Before Hê, there are three usages.

1. Pathah commonly remains, e. g., הַהָרִים, הַהָבֶל, הַהוּא.

2. Pathah is heightened to Qames, e. g., הָהָרִים, הָהָר, הָהָנָה.

3. Pathah is heightened to Seghol, but only when the Hê following the article is followed by a pretonic Qames, e. g., הֶהָרִים, הֶהָמוֹן, הֶהָרִי.

c. Before Hêth, there are, also, three usages.

1. Pathah commonly remains, e. g., הַחֲרָבָה, הַחֲרָבָה, הַחֲרָבָה.

2. Pathah is heightened to Qames (very infrequent), e. g., הֶחֱרָבָה.

3. Pathah is heightened to Seghol, but only when the Hêth has Qames, or Hatef-Qames, e. g., הֶחֱרָבָה.

הַתְּרִבּוֹת, הַתְּחִלִּי, הַתִּי (pausal form for הָתִי), הַתְּרִבּ (pausal form for הַתְּרִב).

d. Before Ayin, there are two usages.

1. Ordinarily Pathah is heightened to Qames, e. g., הַעֲצֵב.

2. But when the Ayin is followed by pretonic Qames, the Pathah is heightened to Seghol, e. g., הַעֲזָר, הַעֲזֵן, הַעֲרִים.

(4) When preceded by the article, the vowel or half-vowel of the first radical of the following six words becomes Qames, to wit: אֶרֶץ *earth* (from original אָרֶץ), הָר *mountain*, עַם *people*, פָּר *young bull*, חַג *pilgrimage*, and אֹרֹן *ark*, become respectively הָאֶרֶץ, הָהָר, הָעַם, הָחַג, and הָאֹרֹן.

(5) When the inseparable prepositions precede a word with the article, they assume the pointing of the article, the *Hê* being dropped, e. g., בְּאֶרֶץ, בְּמִלָּה.

Note 1. The interrogative מַה takes the pointings of the article, to wit:

1. Before most letters, it is pointed מַה, being followed by Makkef and the next letter taking Dagesh forte, e. g., מַה־יִּקְרָא, מַה־לָּהּ.

2. Before Aleph, Hê, Ayin and Resh it takes Qames, e. g., מַה אֵמַר, מַה־הָעֲרִבּוֹן; מַה עָשָׂה; מַה רָאָה.

Note 2. The Wau conversive with the Imperfect takes the pointings of the article.

1. Usually Pathah followed by Dagesh forte, e. g., וַיִּקְטֹּל, וַיִּתְּקֵל, וַיִּקְטֹּל.

2. But before the Aleph of the first person singular the Pathah is heightened to Qames, e. g., וַיִּתְּקֵל, וַיִּקְטֹּל.

3. But when Yodh, or Nun, loses its vowel and has nothing but a half-vowel, the Dagesh is dropped, e. g., וַיְהִי, וַיִּקְטֹּל, וַיִּתְּקֵל, וַיִּבֶל, וַיִּקְטֹּל, וַיְהִי.

LESSON II.

THE PERSONAL PRONOUNS.

1. In pause, אָנֹכִי throws the accent back to the penult; אַתָּה changes the Hateph-Pathah to an accented ā; אַתָּה throws the accent to the penult and heightens the ă to ā; אַתָּה heightens ă to ā; and אַתָּה and אַתָּה heighten the ă of the penult to ā.

See tables at end of the book.

2. Shortened forms of the personal pronouns are commonly employed for the genitive and accusative, i. e. for what we call the possessive and objective pronouns. These forms are affixed to the end of the noun, or verb, and are called pronominal suffixes, or simply suffixes. In general, the suffixes for verb and noun are the same, except for the first person singular. The connection between suffixes and independent pronouns is obvious, except in the second person where t changes into k.

3. Note that some of the pronouns have two forms.

INFLECTION OF THE NOUN

A. GENERAL REMARKS.

1. The *noun* in Hebrew has three numbers, singular, dual, and plural, e. g., יָד *hand*, יָדַי *two hands*, יָדַי *hands*.

Rem. The adjective has no dual. When the noun is dual the adjective is plural, e. g., הַרְגֵּלַיִם הַטֹּיִבוֹת *the two good feet*.

2. Nouns and adjectives have two genders, — masculine and feminine, e. g., טוֹב *good*, fem. טוֹבָה, מֶלֶךְ *king*, fem. מַלְכָּה *queen*; masc. plur., טוֹבִים, fem. plur., טוֹבוֹת.

3. Nouns and adjectives have two forms, called the absolute state and the construct state. The absolute state, only, may stand alone, or take the article, e. g., מֶלֶךְ *a king*, הַמֶּלֶךְ *the king*, מְלָכִים *kings*, הַמְּלָכִים *the kings*.

The noun in the construct never takes the article and is always followed immediately by another noun in what

we would call the genitive case, e. g., מֶלֶךְ הָעִיר *the king of the city*, מְלָכֵי הָאָרֶץ *the kings of the land*.

From the very nature and use of the noun in the construct state, it is always as short as possible, i. e., as short as the possible changes of the Hebrew vowels by way of lowering, attenuating, contraction, and reversion, (See Orthography Lesson X above) will allow. In accordance with the laws of pronunciation, of derivation, of accent and of the syllable, e. g., נָדוּל, נִדְבָרִי, דָּבָר, נְדָלֹת, נִדְלֹת, נְדָלֹת, are all as short as they can be, and get accents, syllables, laws of vowel changes, and forms of noun are all preserved intact. Nouns accented on the penult like מֶלֶךְ are no exception to this rule, since the final vowel is inserted merely to assist in the pronunciation and the \tilde{a} is heightened with the accent to \acute{e} . קָטֹל is no exception, since you cannot have a short vowel, other than \tilde{a} , in the ultimate.

4. Naturally long vowels, (that is, those which were originally long, or those which have been contracted) remain unchanged in inflection. But any vowel which was originally short is subject to changes caused by heightening, lowering, attenuation, obscuration, reversion, or contraction.

5. There are no endings for the masculine singular. In the masculine plural the endings are יִם for the absolute state and יִ for the construct.

For the feminine singular the endings are הַ for the absolute state and תַּ for the construct. In the feminine plural the ending is וֹת for both states. e. g. טוֹבִים; טוֹב, טוֹבָה; טוֹבִי, טוֹבוֹת, טוֹבוֹת, טוֹבוֹת.

6. In connecting the suffixes with the singular noun two different union vowels are employed, to wit: \bar{i} and \tilde{a} . The former appears heightened into \bar{e} in סוֹבֵךְ and סוֹכְנו, סוֹכְתִי and סוֹכְתָנו; and contracted into \bar{i} in סוֹכֵי, סוֹכֵי. The latter in its heightened forms in סוֹכֵם, סוֹכֵן and in the pausal form סוֹכֵךְ; in its lowered form in סוֹכֶם, סוֹכֶן, and in its contracted form in סוֹכִי from סוֹכְתִי, and סוֹכָה from סוֹכָה. So, also, in סוֹכְתָם etc., סוֹכְתָכֶם etc.

Rem. The feminine singular simply places ה between the masculine form and the suffixes, the ה remaining before כם and כן, the so called grave suffixes, and being heightened to א elsewhere.

7. The original form of the construct plural masculine ending was ה, contracted later into ו. This original ו remains before ה, a helping vowel Hiriq being given to the Yodh, e. g., סוֹחֵי. But, before the other suffixes ו is contracted into ו, as before נו, כם, כן, הם, and הן; or to ו, as before ה and ה; or ו, as in סוֹחֵי for סוֹחֵי; or, into ו, as in סוֹחֵי from סוֹחֵי from סוֹחֵי.

8. The feminine plural inserts the construct ending of the masculine between it and the suffixes with the same contractions and results, as if it were the masculine, e. g., סוֹחֵי, סוֹחֵי, סוֹחֵי, סוֹחֵי.

B. SPECIAL REMARKS.

1. To many forms of words ending in vowels, the suffixes are appended directly.

2. Sometimes, ה was joined with the noun by means of Sere, in which case no contraction takes place, e. g., אוֹרְהִי, מִינְהִי.

3. The following unusual forms are to be noted: ה written instead of ו; נו, for נו, as in קָלְנוּ; מו for הם; and י for ה.

LESSON III.

THE INFLECTION OF UNCHANGEABLE NOUNS.

A B MASCULINE.

1. By an unchangeable masculine noun is meant one whose absolute singular form remains unchanged before all endings.

Rem. 1. In a few cases, where the singular of the noun is unchangeable, the plural in use has been formed from an earlier uncontracted form or possibly from another singular, e. g., שׁוֹר contracted from שׁוֹר, plural שׁוֹרִים; עֵר, עֵרִים.

2. One may treat as unchangeable

(1) All monosyllables having in the absolute singular an *i*, or an *û*; and those in *a*, *e* and *o* which are derived from roots whose second radical is Wau, or Yodh, e. g., רִיב, חוץ, קם, ער, חיל and סוף. Also forms like כָּסִיל, קָרִיב, בָּכֹר, whose first radical was originally *Y* or *û*. Also וּלְפָא *wolf*.

Rem. The plural of some nouns with a masculine form has the feminine form, e. g., חוץ, חוצות; רות, רוחות. Whether the noun in such cases is really masculine, or feminine, can be determined only by observing whether the verbs and adjectives agreeing with it are masculine or feminine, e. g., הַמְקֻמָּוֹת הָרְחוֹקִים; הַמְאֻזְרוֹת הַגְּדֻלִּים; but הַרוּחוֹת הַטּוֹבוֹת.

(2) Dissyllables, having a naturally long vowel in the ultimate and the first syllable closed, e. g., חָלוֹן, גָּבוֹר, צָדִיק, חֶלֶם, פָּקִיד, מָכָה, and אֶבְיֹן, ראשון, אֶחָד, מְנוּמָר, מְלָקוֹחַ, מִישָׁר.

Rem. When the second radical of such forms was a guttural, or Resh, the preceding vowel is heightened and remains unchangeable, e. g., פָּרֵשׁ, קָרִים, plural פָּרָשִׁים and קָרִים.

(3) Words ending in a guttural take compound Shewa prefore, הָ, כָּם and כֵּן, e. g., רוּחָהּ, רָעָה, בְּרִיחָם, טָבָהּ. In pause, רוּחָהּ etc.

Rem. 1. Ability to tell whether a final *a* or *o* is unchangeable will only come in two ways (1) by a knowledge of the original noun form and (2) by observation of the actual use. A thorough knowledge of the first of these ways comes only from a study of comparative Semitics; a knowledge of the second can be gained from a good Hebrew concordance, provided that the Bible happens to contain a form, like the construct plural, which commonly requires a change. With all the means at our disposal, there is still room at times for doubt.

Rem. 2. In the adjective רַע the vowel is heightened to , before all endings, e. g., רָעִים.

C D FEMININE.

1. By an unchangeable feminine noun is meant one which changes the sufformative of gender only in inflection, e. g., סוּם—סוּמָה, סוּם—סוּמָה, סוּם—סוּמָה.

Rem. 1. In the case of the singular of the noun before the suffixes, the original feminine ending **ת** is retained before **כֶּם** and **כֵּן**, the *ä* being heightened to *ā* before all other suffixes, e. g., סוּמָתְכֶם, but סוּמָתִי.

Rem. 2. The feminine plural of these nouns is unchangeable for all states and in all inflections, e. g., סוּמוֹת, סוּמוֹתֵי, סוּמוֹתֵיכֶם.

2. Among unchangeable feminine nouns may be reckoned the following:

(1) The feminine forms of all unchangeable masculine forms, e. g., קָמָה, מָתָה, מָוָה, שִׁירָה, צְדִיקָה, הָרָבָה (hārrāvāh) (מְבַרָּה), אֵימָה (from אֵימָה).

(2) Those whose second radical is doubled before the feminine ending, e. g., זָמָה, חָקָה, מְסָלָה, תְּהִלָּה.

Rem. When the second radical is a guttural, or Resh, the preceding consonant takes a heightened unchangeable vowel, e. g., מְעָרָה, צָרָה.

(3) Those whose third radical is doubled before endings in order to preserve the original form, e. g., עֲמָקָה, קִטְנָה, קָטְנָה.

Rem. When the third radical is a guttural, the preceding vowel is heightened and unchangeable, e. g., גְּבֻהָה.

(4) All additional dissyllables whose penult is unchangeable, e. g., גְּדוּלָה, שְׂנוּעָה, רִיגָה, גְּלוּיָה, פְּלִיטָה, מְנוּחָה, תְּשׁוּקָה, מְנוּחָה, מְנוּחָה, מְנוּחָה.

Rem. The *ā* of גְּלוּיָה remains unchanged both in the construct and before suffixes, e. g., לְגְּלוּיָה הַמֶּלֶךְ.

LESSON IV.

MASCULINE NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY TWO
SHORT VOWELS BOTH CHANGEABLE

1. It may be observed first of all that the general rule for all nouns is, that they are as long as possible in the absolute state, and as short as possible in the construct. By *possible*, is here meant as long and as short as the rules of the *Hebrew* language for syllables and vowel changes will allow. Thus, for example, in the case of דָּבָר *word*, the original *dāvār* becomes in the absolute state *dāvār*, each vowel having been made as long as it is possible in Hebrew to make it. In the construct state, it becomes *dēvār*, a word of one syllable and the shortest possible form in which the combination of consonants can be pronounced; and yet at the same time, the original form is perfectly clear, the *ā* of the ultimate having been retained (or recovered by reversion), and the *ā* of the penult lowered.

In the case of the plural, also, the absolute דְּבָרִים is as long as possible in accordance with the Hebrew rule which permits of the heightening of but one vowel before the tone and of the other rule which forbids a short vowel in an open unaccented syllable.

Note. דְּבָרִים would have been equally in harmony with the rule above given. But the heightening of the second original vowel before the primary accent is a characteristic of the verb, as in קָטַל from קָטַלְתָּ. This variation between the noun and the verb in regard to the vowel heightened is probably for the sake of *differentiation*.

The construct plural was originally *dāvārāy*. The final *āy* contracts to *ʾ*, the ultimate *ā* is lowered, and the original penultimate *ā* is either retained, or attenuated to *ʾ*.*

* No rule can be given as to when the original *ā* is to be retained and when attenuated. See Stade's *Hebraische Grammatik*, where a complete induction of examples is made without any reason for the difference in use being found.

The student will see for himself, that it is impossible to shorten **דָּבָר**, and yet all of the original vowels have been retained, the last contracted, the next lowered and the first attenuated.

2. In the construct singular of nouns whose last radical is Aleph, the ultimate **ä** is heightened to **ā**, because a short vowel cannot stand at the end of a word; and the Aleph here having lost all consonantal form, the **ä** must in consequence be heightened, e. g., **זָכָא**.

3. When a radical is a guttural, it takes a compound Shewa wherever other consonants would take a simple Shewa. e. g., **רָשָׁעִים, נְהָרִי, עֶשֶׂן**.

Note, that the plural of nouns which had originally one short vowel, is the same as the ordinary plural of nouns which had originally two short vowels, e. g., **נְעָרִים, נְעָרִי** from **נָעַר** (originally *nā'ar*), just like **נְהָרִים, נְהָרִי** from **נָהַר** (originally *nāhār*).

4. A few nouns which had originally two short *a* vowels, double the final consonant before sufformatives and suffixes, instead of heightening and lowering the original vowels, e. g., **qātān** becomes **קָטְנִי, קָטְנִי, קָטְנוּ, קָטְנוֹת** etc.

5. Nouns which had originally the form **Kātūl**, heighten both vowels in the absolute state, e. g., **נָקַר**. The only construct singular of this form found in the Bible is **קָטַן**. Before sufformatives and suffixes of this form, the vowel of the ultimate is retained in its original state, and the last consonant is doubled, e. g., **נָקְרָה, נָקְרִים, נָקְרִי** etc.

Rem. When the last consonant is a guttural, or Resh, the **ū** is heightened by way of compensation. This heightened **ō** remains in all forms before sufformatives and suffixes, e. g., **שָׁחַרָה, שָׁחַרִים, שָׁחַרִי, שָׁחַרוֹת**.

6. Nouns whose vowels were original **ā—ī**, heighten both vowels in the absolute singular, e. g., **זָקַן**. The construct singular is generally like **זָקֵן**, but sometimes like **זָקִי**, and with final Aleph like **זָקֵא**. Before all light suffixes both for singular and plural, the form is **זָקִי**; and also before all sufformatives for gender and number,

except the construct plural, — and here also sometimes, when the third radical is Aleph.

Rem. The adjective אָחַר retains the ă of the penult unheightened in the absolute singular, both masculine and feminine, but in the plural, it becomes Ḥatef-Pathaḥ, e. g., אֲחֵרִים, אֲחֵרוֹת, אֲחֵרָה.

LESSON V.

SEGHOLATE NOUNS.

In its broadest sense, all nouns which take a helping vowel ă to aid in the pronunciation of the last two consonants should be called *segholates*, whether these nouns be masculine, or feminine, or had originally one or more vowels. Most grammarians use the word, however, for nouns which had originally one short vowel, and even without regard to the question as to whether the helping vowel is really a Seghol at all. In this and the following lessons, we shall treat of nouns which had originally one short vowel and of the changes which this vowel has undergone in process of time, through heightening, attenuation, contraction etc.

1. The first class of nouns which had originally one short vowel is composed of those nouns which had ă after the first radical. While the noun still had its case endings, this would be for the nominative *mālkū*, for the genitive *mālkī*, for the accusative *mālkā*. When these case endings were dropped, the ă was commonly heightened to é and a helping vowel was given to the second radical. This helping vowel is commonly ě, e. g., *mālk* becomes מֶלֶךְ.

2. But when the second radical is a guttural, the ă after the first radical is retained and the helping vowel, also, is ă, e. g., מֶלֶךְ. When the third radical is a guttural the original ă is heightened to é, but the helping vowel is ă, e. g., מֶלֶךְ.

3. The construct singular is the same as the absolute.

4. Before all suffixes the singular has the form *mālk*, e. g., מַלְכִּי, מַלְכְּכֶם. But when the second, or third, radical is a guttural, the following variations occur.

(1) Where the strong letters have vocal Shewa the gutturals take a compound Shewa, e. g., מַלְכֶם, מַלְכֵנוּ, מַלְכֵיהֶם.

(2) Wherever the presence of a guttural would cause a compound Shewa to come before another Shewa, the compound Shewa is changed into the corresponding short vowel, e. g., מַלְכֶם, מַלְכֵנוּ, מַלְכֵיהֶם.

(3) Where the first or second radical is a guttural, Pathah occurs under the first radical in the construct plural, e. g., מַלְכֵי, מַלְכֵי, מַלְכֵי.

5. Notice especially that the plurals of nouns of this class are exactly the same as if the nouns had had originally two short vowels, i. e., they are exactly like those in Lesson IV, e. g.:

Original form of singular	dāvār	mālk	hākām	hasd	nāhār	nā'r
Absolute sing.	דָּבָר	מֶלֶךְ	חָכָם	חֶסֶד	נָהָר	נֶגֶר
" plural	דְּבָרִים	מַלְכִּים	חֲכָמִים	חֲסָדִים	נְהָרִים	נְגָרִים
Construct "	דְּבָרִי	מַלְכִּי	חֲכָמִי	חֲסָדִי	נְהָרִי	נְגָרִי
Withlightsuff.	דְּבָרָיו	מַלְכָּיו	חֲכָמָיו	חֲסָדָיו	נְהָרָיו	נְגָרָיו
Withgravesuff.	דְּבָרֵיכֶם	מַלְכֵיכֶם	חֲכָמֵיכֶם	חֲסָדֵיכֶם	נְהָרֵיכֶם	נְגָרֵיכֶם

Rem. *עֶשְׂרִים* twenty is formed from *עֶשֶׂר* ten (*ʿāsr*) by appending the plural ending to the original form of the singular, *ā* being changed to *ē* on account of the guttural. *רַחֲמִים* mercy, is formed in like manner from *רַחֵם*. So, *רַחֲמָיו* his mercy.

6. The dual, however, is formed regularly from the original form *mālk* by appending the ordinary dual ending *āyim*, e. g., מַלְכָּיִם, מַלְכֵי, מַלְכֵי. Also, רִגְלָיִם, רִגְלָיו, רִגְלֵי.

Rem. 1. When the second radical is a guttural, it takes compound Shewa under it.

Rem. 2. Of unusual formation, is the dual דְּלָתַיִם doors from דֶּלֶת.

7. Before suffixes, and in the construct plural, the original *ä* is often attenuated to *Hiriq*, e. g., פִּשְׁעוּ, פִּשְׁעֵי. When it is to be thus changed is a matter of observation, since no rule seems to cover the cases of change.

8. In pauses, the *ä*, (or *é*), of the penult of both singular and dual is heightened to *ā*, e. g., : הָרָר : גְּעָרִים. When the first letter of the singular is *Heth* with *Qameṣ*, the article takes *Seghol*, e. g., הַתָּר but הִתָּר.

9. The inseparable prepositions may take a pretonic *Qameṣ* before a *segholate* in the absolute state without the article, e. g., לְנִצַּח.

10. When אֲרֶץ *earth* takes the article, it heightens the original *ä* to *ā*, e. g., הָאֲרֶץ.

LESSON VI.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY A SHORT I OR U.

1. The second class of nouns with one short vowel consists of those which had originally a short *i*. In the singular before suffixes, this *i* commonly remains; but elsewhere it is heightened to *ē*, e. g., בָּקָר but בְּקָר.

Rem. Where the first radical is a guttural the *i*, in forms with suffixes, is commonly obscured to *ē*, e. g., חֵלְקִי, עֲוֹנִי.

2. The third class of nouns with one short vowel consists of those which had originally a vowel *ü*. This *ü* is commonly obscured to *ö* in closed syllables, and heightened to *ō* in open syllables, e. g., בָּקָר, בְּקָרוּ; but exceptionally *ü* remains as in גִּדְלוּ. When the second radical is a guttural it takes *Hatef-Qameṣ*, e. g., פָּעֻלוּ. Before grave suffixes this *Hatef-Qameṣ* becomes *ō*, e. g., פָּעֻלָּם.

3. In both of these classes, the helping vowel is ordinarily *Seghol*, e. g., קָרַשׁ; but when the second or third radical is a guttural, the helping vowel is *ä*, e. g., נִצַּח, אָרַח, פָּעַל.

4. When the third radical is a guttural, it takes compound *Shewa*, where other consonants take simple *Shewa*, e. g., נִצְחָם.

5. Singular is the noun **חָסֵד** whose final letter is otiant. Its plural construct is **חֲסִידִים**.

6. The plural absolute of nouns in *ĭ* and *ũ* is commonly exactly like the plurals of those in *a*. (See lesson V. above.) The construct plural, however, has ordinarily *ĭ* under the first radical for nouns whose original vowel was *ĭ*; and *õ* obscured from *ũ* for those whose original vowel was *ũ*.

Rem. 1. Where the first, or second, radical is a guttural, nouns whose original vowel was *ĭ*, obscured it to *ě* in the construct plural, e. g., **עֲגָלִי**.

Rem. 2. In the plural of **שָׂרֵשׁ** from *šārš* and **קָדֵשׁ** from *kūḏš*, the original *ũ* obscured to *õ* is retained under the first radical; in the plural of **אֶהָל** from *’ūhl*, it is heightened to *ō*. The resultant forms are **שָׂרָשִׁים**, **קָדָשִׁים**, **אֶהָלִים**. In the plural of **הָדָשׁ** from *hūḏš*, it is lowered to the compound Shewa and we get as a result **הָדָשִׁים**.

Note But with the article we find: **הַקָּדָשִׁים** and **הָאֶהָלִים**; and with suffixes **קָדָשִׁי** and **קָדָשִׁיךָ**, **אֶהָלִי**, **אֶהָלִיךָ** (but once **מֵאֶהָלֶיךָ**).

LESSON VII.

NOUNS WITH MIDDLE, OR LAST, RADICAL WAU OR YODH.

1. In the absolute singular, some nouns with middle Yodh, preserve the original *ă* under the first radical and give the helping vowel *i* to the second radical, e. g., **אֵיל**, **צִיד**, **בָּיִץ**, **עֵץ**, **לֵיל**, **בֵּן**, **חֵיל**, **אֵית**, **בָּית**, **אֵין**.

Rem. 1. In the construct of all of these, the *ăy* contracts into *ê*, which is unchangeable in the singular before suffixes, e. g., **אֵיתוֹ**, **בָּיתוֹ**, **אֵינֶם**.

Rem. 2. The plurals are of great variety, e. g., **אֵילִים**, **חֵילִים**, **בָּתִּים**, **לֵילוֹת**, **עֵצִים** (dual **אֵילִים**), **בָּתִּים**, **אֵיִן**, **בָּנִים**, and **צִידִים**. Of some, no plurals are found, e. g., **אֵין**, **בֵּן**, **אֵין**, and **צִיד**.

Rem. 3. In sporadic cases the contraction took place even in the absolute singular and the noun became unchangeable, e. g., **חֵיל** (See Lesson III above).

עָבָאִים, עָבִי. In these two last it is likely that Aleph was pronounced as y, as it often is in Syriac.

Rem. 2. אִי seems to be contracted from 'iwy and in the plural becomes אִים.

6. Nouns with final Wau are either regular or the Wau contracts with the helping vowel to form ū, e. g., חָהוּ, בָּהוּ, קָצוּ.

Rem. Sometimes, the final Wau or Yodh has been elided, e. g., אָל, בָּל, בָּן, אָב, רָם, יָד, מָן, עָר, שָׁם, אָח. Most of these nouns are exceedingly singular and will be considered in Lesson XVI.

7. The student will learn the causative, or Hiphil and Hophal stems. See Lesson XXI.

LESSON VIII.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL FROM ROOTS WHOSE SECOND AND THIRD RADICALS WERE THE SAME.

1. Before all sufformatives and suffixes the original form remains, the double letter being denoted by Dagesh forte, e. g., גָּלָה, גָּלָה, גָּלִים, גָּלְכֶם, לָבוּ, לָבְכֶם.

2. In the absolute and construct singular, the third radical is dropped, since but one consonant of the same kind can be pronounced at the end of a syllable, e. g., בָּר (for bādd), חָג (for hāgg), חָת, בָּף, לָב, סָף, צָר, רָב, שָׂר.

Rem. 1. That ȳ and ū are always heightened in the monosyllabic forms to ē and ō except when these are followed by Makkeph, when they are obscured to ĕ and ĕ, e. g., אָם, חָם, שָׂר, רָב, קָר, עָל, עָז, חָק, חָם, שָׁן, קָץ, קָן, צָל, לָב, חָן, אָם. But כָּל; and with suffixes לָבוּ, לָבוּ.

Rem. 2. Adjectives or nouns of the form קָטַל, i. e., which had originally two short a vowels have contracted into the same form as nouns which had one short a, and are to be treated in inflection in exactly the same way, e. g., רָב, קָל, צָר, עָז, מָר, חָי, רָל.

Rem. 3. When the second radical is aguttural, or Resh, which cannot be doubled, the preceding vowel is heightened to an unchangeable \bar{a} , \bar{e} , or \bar{o} , whenever endings are appended, e. g., מְרִים , זָרָה , פָּרָה , שָׁרָה , רָעָה . But, before Hêth, the Pathah may remain, e. g., פְּתִים , though this may be of the form קָטֵל .

Rem. 4. When the doubled radical was Yodh, the construct singular was י, when the original vowel was \check{a} , e. g., י from *däyy*, ח from *häyy*. But when the original vowel was \check{i} , we get a form like אִי , אִים , אִיִּם .

Rem. 5. Certain nouns in \check{a} heighten this \check{a} to \bar{a} in the absolute singular with the article, e. g., הַיָּם , הַיָּד , הַיָּד , הַיָּד , הַיָּד , הַיָּד , הַיָּד , הַיָּד .

The word ים *sea*, always has the \bar{a} in the absolute state, whether with or without the article; and also, in the construct state, except before סִיף, e. g., הַיָּם , יָם־סִיף but יָם־סִיף .

LESSON IX.

NOUNS WHOSE PENULT IS UNCHANGEABLE AND THEIR ULTIMATE CHANGEABLE.

1. In nouns whose penultimate is unchangeable and whose ultimate had originally an \check{a} , two cases arise:

(1) The \check{a} is heightened to \bar{a} in the absolute singular and plural and before light suffixes; is lowered to the half-vowel in the construct plural, and reverts to the original \check{a} in the construct singular, e. g., עוֹלָם , עוֹלָמִים , עוֹלָמִי , עוֹלָמִי . Before the grave suffixes the forms of the construct are found; before the light suffixes the form of the absolute, e. g., עוֹלָמְכֶם , עוֹלָמֵיכֶם , עוֹלָמֵי .

Rem. When the third radical is Aleph, the Qames of the absolute plural, is retained in the construct, e. g., מוֹצָאֵי (R. מוֹצָאֵי).

(2) The original \check{a} is retained in the construct singular and before all sufformatives and suffixes, the last consonant being doubled, e. g., אוֹפְנִים , אוֹפְנֵי .

In the absolute singular, the *ä* is heightened, e. g., אֵיפֶן.

2. When the penultimate syllable is a closed one, and the ultimate syllable had originally an *ä*, the changes in inflection are the same as when the original vowel of the penult was long. That is, to nouns of this class belong not merely, nouns like עוֹלָם, אֵיפֶן, and אוֹלָם, but nouns like יֶצֶר, נֶקֶדֶט, נֶקֶדֶן, שֶׁלֶחֶן, נֶקֶדָה, and יֶצֶר.

Rem. 1. Many nouns whose penultimate, originally closed, has become open through contraction, belong here, e. g., מוֹרֵד from *mūrāḏ* (R. מוֹרֵד), מוֹסֵר from *muvsār*, (R. מוֹסֵר) מוֹסֵר from *māysār*. תֵּימָן from *taymān*. Also, many nouns whose first syllable has become half-open, owing to the first radical's being a guttural, e. g., מַעֲבֵל, מַעֲבֵר, מַעֲלֵל, מַעֲלֵב, מַעֲשֵׂה. Also, מוֹבָא *entrance*.

Rem. 2. The final letter is occasionally doubled in forms whose penult ends in a consonant, e. g., מִשְׁמָנִי.

Rem. 3. In nouns whose last radical is Aleph, the original *ä* is sometimes lowered in the absolute plural, e. g., נִמְצְאוּ. Compare נִפְלְאוּ.

Rem. 4. Notice, that most of these nouns are formed by prefixing מ, נ or ת to the root.

3. מֶנֶן and מַעֲנֵן, the vowel of whose penult is an original *ä* and hence unchangeable, double the final radical before all endings, e. g., מַנְנִי, מַעֲנִי.

4. For this lesson, the student will need to learn the Niphal Stem, see Lesson XXII.

LESSON X.

LAST SUBJECT CONTINUED.

1. When the penultimate syllable is unchangeable, either because it has an originally long vowel or one long by contraction, or because it constitutes a closed, or sharpened, syllable, the vowel of the ultimate syllable, (1) if it was originally *ĭ*, is heightened usually in the singular absolute and construct to *ē*, and takes the accent, e. g., קוֹטֵל.

(2) In the plural absolute and construct and before suffixes, it is lowered to the half-vowel, e. g., קָטְלִי, קָטְלִים.

Rem. 1. Before ה, כָּם, and כֵּן, the vowel is commonly obscured to , e. g., קָטְלָכֶם, קָטְלָן, but אֵיבְכֶם.

Rem. 2. When the last radical is a guttural, it is preceded in the construct singular by Pathah, e. g., יִדַּע.

2. Nouns of this class which end in the absolute singular in ה have ה in the construct singular, ים in the absolute plural, and ם, in the construct plural, e. g., גִּלְהָ, גִּלְהָם, גִּלְהָי, גִּלְהָיִם.

In the singular, the endings are dropped, and the suffixes appended directly to the second radical, e. g., גִּלְהָ, גִּלְהָם, but גִּלְהָו; in the plural, they are appended directly to the construct ending, e. g., גִּלְהָי, גִּלְהָיִם.

Rem. These nouns ending in ה are from verbs whose original third consonant was Wau, or Yodh. This third radical has been dropped and Hê is inserted as vowel letter after the final vowel.

3. The student will learn here the participle active Kal. Impv. (See Lesson XIX. 3 and Paradigm XIX and Ges. § 50); and, also, the Hithpaël stem (Lesson XXII B and Ges. § 54).

Rem. 1. As to meaning, note that the Hithpaël is usually reflexive, or reciprocal in sense; but rarely passive.

Rem. 2. An ה, at the end of the first person of the Imperfect denotes intention, or volition, e. g., נִתְחַכְמָה "let us act wisely".

LESSON XI.

NOUNS WHOSE ULTIMATE IS UNCHANGEABLE AND THE PENULT CHANGEABLE.

1. These comprise all nouns which had originally a long vowel in the ultimate, i. e., î, â, or â (ô), and an ä

in the penult. This \tilde{a} has been heightened to \bar{a} in the absolute singular, and everywhere else, has been lowered, e. g., קטיל, קטול, קטול, but קטלו, קטלים etc.

Rem. An original penultimate \tilde{y} or \tilde{u} is dropped everywhere, and in consequence, nouns of these forms have come to be classed among the unchangeable nouns of Lesson III, 2. (1) above.

2. When the third radical is \tilde{y} preceded by \tilde{i} , only one \tilde{y} is written; but before all endings, it is doubled and receives Dagesh *forte*, e. g., נקי, נקיו, נקי, נקיו, נקי, נקיו.

3. Nouns with preformatives, which through contraction have come to have forms with an unchangeable ultimate and a penultimate \bar{a} , are inflected just as if the preformative were a radical, e. g., מאור, מבוא, מצור, מקום, מרס, מרס. The plural of these may be feminine in form, but they remain masculine in gender, e. g., מאורות, מקומות.

Rem. So also with forms ending in \tilde{u} from ל"ה verbs, e. g., רצון, רצון, רצון, רצון.

4. Of course, a guttural will take a compound Shewa, e. g., עני, מבוא, עני. A guttural will, also, take a Pathah furtive in all of these nouns, when it is not followed by a sufformative, or suffix, e. g., משיח, רקיע, שבוע. Except of course a final Aleph, e. g., גביא.

5. Observe that קרים comes under the class of unchangeable nouns the form being $\tilde{s}\bar{a}r\bar{i}s$, and the \bar{a} heightened to compensate for the non-doubling of the \tilde{r} . Observe, also, that in the plurals גוים and שמים, the vowel of the ultima is written defectively, contrary to analogy; and that in the case of the latter the accent is on the penult, just as in the case of מים *water*.

LESSON XII.

FEMININE NOUNS (1) FROM MASCULINE NOUNS, WHICH HAD ORIGINALLY TWO SHORT-VOWELS; AND (2) OTHERS, WHICH HAVE THE SAME INFLECTION AND CHANGES.

1. The feminine of nouns, which had originally two short vowels was primarily of the form *kāṭālāth*, *kāṭūlāth*, *kāṭīlāth*, etc. In the construct state, the Tau is still retained and also the Pathah which preceded it; but, the vowel of the original penult has been lowered to Shewa, and that of the original antepenult, when *ā*, has been attenuated ordinarily to *ī*, e. g., נָרְבַת from *nāḏāvāth*. In the construct plural the ending ת is unchangeable but the same changes in the original vowels of the penult and antepenult have taken place as in the construct singular e. g., נָרְבוֹת.

2. In the absolute singular, the original Tau has been sluffed off, or dropped, and the preceding *ā* heightened at the end of the word to *ā*, which is followed by the vowel letter Hê. When the vowel of the original penult was *ī* or *ā*, it has been heightened to *ē* or *ā* respectively, while the antepenultimate vowel is lowered to Shewa, e. g., נִבְלָה, נִבְלָה.

Rem. When the vowel of the original penult was *ū*, it has not been heightened to *ō* except by way of compensation before gutturals, but the last radical has been doubled to preserve the distinction between nouns of the form *kāṭūlāth* and those of the form *kāṭūlāth*. The former becomes like נִבְבְּלָה and comes under Lesson III. C.D. The latter becomes like נִבְבְּלָה and comes, likewise, under Lesson III. C.D. So, also, with forms like קָטְנָה from *kāṭān*, and קָלְמָה from *kālīm* (?).

3. In the absolute plural, the ending ת is appended to the same form as ה, in the singular, i. e., the vowel preceding the sufformative is heightened from *ā* to *ā*, or

from \bar{y} to \bar{e} , and the vowel of the antepenult is lowered, e. g., נִבְלוֹת, נִדְבוֹת.

4. Before the grave suffixes כֹּחַ and כֵּן, the construct singular remains unchanged; but, before the light suffixes, the final \tilde{a} is heightened to \tilde{a} , e. g., נִדְבָתוֹ, נִדְבָתְכֶם.

The construct plural remains unchanged before all suffixes, e. g., נִדְבָתֵינוּ, נִדְבָתֵיכֶם.

5. Feminine nouns formed from masculines of the form \tilde{a} -י, *kāṭil*, frequently retain the \tilde{i} heightened to \tilde{e} , even in the construct, especially when the second or third radical is Aleph, e. g., שְׂאֵלְתִי, מְלֵאָה.

Rem. When the first radical was a Yodh or Wau, it is dropped in nouns of this form, e. g., יַעֲצָה for יְעַצְהָ, יִשְׁנָה for יִשְׁנָהּ, עָרָה for עָרְהָ.

6. When the first radical is a guttural, the vowel of the first syllable often becomes Seghol, e. g., עֲגִלָּה, עֲגָלָה. When the second radical is a guttural, this takes place also in the case of בְּהֵמָה.

LESSON XIII.

FEMININE NOUNS FORMED FROM MASCULINES, WHICH HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL.

1. The feminine singular of this class of nouns simply adds the feminine endings to the original forms *kāṭil*, *kīṭil*, *kūṭil*, except that it generally obscures \tilde{i} to \tilde{o} , e. g., מְלִכָּה, מְלִכָּהּ, but מְמַאָּה.

Rem. When the first radical is a guttural with \tilde{a} or \tilde{y} , the vowel is generally obscured to \tilde{e} , e. g., תְּרַפָּה, תְּרַפָּהּ, חֲלָמָה, חֲלָמָהּ, עֲרֻה, עֲרֻהּ, עֲנָה, עֲנָהּ. But אֲמָרָה and אֲלָמָה.

2. The plurals, however, are generally formed, as if the singulars were derived from masculine nouns with two short vowels, as the following table will show. (See Paradigms XII and XIII).

גְּרִיבּוֹת	עֲרִיבּוֹת	עֲגִלוֹת	צִעֲקוֹת
נְדִיבּוֹת	עֲרִיבּוֹת	עֲגִלוֹת	צִעֲקוֹת
רְקִירוֹת	מְלִכוֹת	תְּרַפּוֹת	נְעִירוֹת
רְקִירוֹת	מְלִכוֹת	תְּרַפּוֹת	נְעִירוֹת

Rem. But the plural of nouns with a short *ā* are formed like חֲכָמוֹת, חֲכֻמוֹת, and טַמְאֻת, טַמְאָת.

LESSON XIV.

FEMININE NOUNS WITH SEGHOLATE FORMATIONS.

1. Under this class may be placed all feminine nouns which take a helping vowel in the ultimate of the singular and which are accented on the penult, e. g., שִׁבְתָּ, יִזְקָה, אֲחֵרָה, מִשְׁמֶרֶת, מְמַשְׁלֵת, פִּילֶגֶשׁ, תַּפְאֲרָה, מוֹלֶדֶת, צִרְעָה, דָּעָה, טִבְעָה, מַחֲלָקָה, בִּשָּׁה, גִּחְשָׁה, קָדִיָּה, כִּפְרָה, כְּתָנִית, קִטְרֶה, תְּכֵלֶת.

2 Certain nouns which have a different form in the absolute singular, but a segholate form in the construct, are inflected in the plural and before suffixes just as if they were segholates, e. g., גִּבְרָתוֹ, גִּבְרָת, גִּבְרָה; מִשְׁפָּחָה, מִשְׁפָּחָתוֹ, מִשְׁפָּחָת, מִשְׁפָּחָה; מַחֲשָׁבָה, מַחֲשָׁבָתוֹ, מַחֲשָׁבָת, מַחֲשָׁבָה; מְלָאכָה, מְלָאכָתוֹ, מְלָאכָת, מְלָאכָה.

Rem. To be noted, is the peculiar inflection of כְּתָנִית, כְּתָנִיתוֹ. Also, the unchangeable *ā* in צִרְעָה, inasmuch as a Resh cannot be doubled. The form is חֲטָלָה, טִבְעָה.

LESSON XV.

NOUNS FROM ל"ה ROOTS.

1. In masculine nouns from roots whose third radical was originally Yodh the form *kāfi* is often found in the absolute and construct singular, e. g., חָלִי, קָבִי, אָרִי (See VII. 5 above). This form comes from an original *kāty* or *kity* קָטִי or קִטִּי. For inflection, see VII. 5 above.

Rem. 1. Many nouns from these roots drop the final

Rem. 3. But feminines like קִרְיָה, עֲרֻהָ and גִּבְעוֹנָה are regular. See XIII. 1.

Rem 1. The suffixes are added to their apocopated forms, e. g., גַּלְתִּיכֶם, גַּלְתָּיו, גַּלְתֵּיכֶם, גַּלְתֵּיךָ, גַּלְתֵּיכֶם, גַּלְתֵּיךָ, גַּלְתֵּיכֶם, גַּלְתֵּיךָ. So, also, with all forms whose penult is unchangeable, e. g., מַעֲשֶׂה, מַחֲנֶה, תַּקְוָה, נֹאדָה, פִּגְמָה, עֲלִיהָ, יָצִידָה, רֻעָה, חֲזֹה, עֲלָה, זִקָה, גִּלָה, מִרְאָה, מִשְׁקָה, מִשְׁתָּה, מִשְׁנָה, מִקְנָה, מִקְוֶה, מִצֹּה, מִבָּה, מִסָּה, מִטָּה.

3. But in nouns which had originally two short vowels, the vowel of the penult is changeable, e. g., in the following. שָׂדֶה, רֶפֶה, קֶשֶׁה, קֹצֶה (פֶּנֶה, sing. פָּנִים, אֵלֶה, נֶכֶה, נֹהֶה, יֶפֶה, and שָׁנֶה, שָׁנִים, עֵנִי, חֲמֵה, שְׁנֵה.

4. When a third radical Yodh is preceded by a fully written Hiriq, but one Yodh is written, e. g., קי for קיי; but when this form has a sufformative, or suffix, the Yodh is doubled, e. g., קיה, קיים, קיו, קיי.

NOUNS OF PECULIAR FORMATION.

1. Many of the peculiarities of the singular nouns arise from the dropping, or contraction of a letter, e. g., in נֶסֶם, ⁴

אָה, בֶּן, and שֵׁם the last letter has been dropped. In the constructs אָבִי and אִמִּי, the original final letter has been retained, as in אָרִי, קָלִי.

2. Some of these nouns seem to have plurals from different roots, e. g., אִישׁ and אִשָּׁה; and others of different form, as כָּלִים. To most of them we shall give a separate discussion.

(1) אָב, probably from a root אָבִי. Hence the construct singular אָבִי; אִמִּי *my father* from אָבִי; אִמִּי from אִמִּי. The plural אָבוֹת is for אִימִי *âyâ* contracting into ô, אָבוֹת, אָבוֹתָם less seldom אָבוֹתֵיהֶם.

(2) אָח, probably from a root אחי. Hence, the construct אחי and אחי *my brother* (for אחי) and אחי (for אחי). In the plural, the absolute is אחים (perhaps for more original אחיים), אחי (for אחי). אחיכם (for אחיכם). אחי (for אחי), in pause אחי (with ä changed to Seghol before Têth with Kames), אחי (for אחי).

(3) אחות contracted in the last syllable and heightened in the penult probably from אחות, const. אחות; plur. absolute אחיות regular and אחות contracted: const. אחיות regular and אחות contracted.

(4) אָמָה, אָמָה etc. (just like the עָקָה of עֲקָה). Plural אָמָהוֹת, אָמָהוֹת (just like עֲקָהוֹת) with Hé inserted as frequently in Syriac.

(5) אִישׁ in the singular unchangeable like דִּין of Lesson III. In the plural, there is a poetical form אישים; but the form in use in prose is אנשים (as if from אָנִשׁ or אָנִשׁ; a form אָנוּשׁ is actually found in poetry, but its plural would be אָנוּשִׁים) construct אנשי, just like the nouns of Lesson IV, or Lesson V.

(6) אִשָּׁה from אִשָּׁה, const. אִשָּׁתִּי, אִשָּׁתִּי etc.; Plural, נָשִׁים (as if from a singular נִשָּׁה) inflected like נָשִׁים, Lesson XV.

(7) בֵּית a singular in every respect like יוֹת, Lesson VII. Plural בָּתִּים, בָּתִּי, with Qames followed by Dagesh forte and accompanied by Methegh, a unique formation, to be remembered but not to be explained. The Methegh is doubtless used to call attention to the Qames in the closed

and sharpened syllable; and the Tau may be doubled to distinguish the form from the participle בָּתִּים from בָּת.

(8) בָּן, const. בֶּן or בֵּן, with 3rd radical elided. Plural בָּנִים, like פָּנִים, as if from singular בֶּנֶה.

(9) בָּת (from בֶּנֶת from בָּנִית) with suffix בָּתוֹ for בָּנָתוֹ; plural, בָּנוֹת as if from singular בֶּנֶה, like יָפָה, Lesson XV.

(10) הָר, from *hārr*; hence, הָרִים = *harrim*, הָרֵי with unchangeable Qameṣ because of the non doubling of the Resh. הָרֵרִי = regular uncontracted plural construct.

(11) יָוֹם, contracted from *yawm*, inflected like טוֹב Lesson III in singular; in plural יָמִים (for יְיָמִים but with second radical dropped instead of contracted), like פָּנִים, Lesson XV.

(12) כָּלִי in singular like פָּרִי. In plural כָּלִים as if from כָּלְיִי, כָּלִי for כָּלְיִי.

(13) מִים and שָׁמַיִם are found only in the plural and are accented on the penult, the i of the ultimate being short. In the construct plural of מִים there are two forms in use מֵי and a reduplicated form מֵימֵי.

(14) עֵיר in the singular like דֵּין, Lesson III. In the plural like ~~עִירִים~~ Lesson ~~XXX~~. Compare, also, (11) above.

(15) פֶּה root and original form uncertain. Construct "My mouth", also, .

(16) רָאשִׁים apparently contracted from רָאשָׁה. Plural רָאשִׁים, with unchangeable Qameṣ, apparently from רָאשִׁים, the, thrown back and Aleph quiescent.

(17) שָׁם, const. שָׁם or שָׁמָּה; plural שָׁמָּה, שָׁמָּה.

(18) שָׁמַיִם from root שָׁמַי. See (13) above.

(19) עָדוֹת or עָדוֹת, עָדוֹת.

(20) שָׁה, as if the second radical were Yodh.

(21) עָל, (22) עָל, (23) אֵל, retain in the plural the inflection of nouns like פָּנִים, פָּנִי.

(24) יָד and דָּם (25) are inflected 'alike, dropping the vowel of the second radical in the singular and in the plural being inflected like פָּנִים and יָפוֹת. Notice the Seghol in יָדָם.

LESSON XVII.

THE VERB.

1. The verb is either transitive or intransitive. Transitive verbs are of the form קָטַל. Intransitive verbs are sometimes of the form קָטַל, but they have, also, the two special forms קָטַל and קָטַל.

2. The original forms of the transitive verb were:

3rd person		2nd person		1st person	
sing	plur	sing	plur	sing.	plur.
Masc. kätälä	kätälûna	kätälta	kätältûn	kätälti kätalnû } com.	
Fem. kätälätä	kätälânâ	kätälti	kätältên		

3. Kätälä drops the ultimate vowel, except before suffixes; retains the penultimate vowel ä, which receives the accent, and heightens the original antepenultimate ä to â,—the resultant form being קָטַל, but before suffixes קָטַל.

Rem. 1. No one can tell, why the verb form kätälä is of the form קָטַל, whereas the noun form kätälû-î-ä, is קָטַל, קָטַל. A reason for the difference is found in the principle of the differentiation of forms, i. e., here, a distinction is thus made to the eye and ear between the verb and the noun.

Rem. 2. At the end of a sentence, i. e. in pause, the form קָטַל becomes קָטַל. Before the light suffixes it becomes קָטַל, e. g., הוּ + קָטַל = קָטַלו. Before the grave it becomes קָטַל, e. g., כּם + קָטַל = קָטַלכּם.

4. Kätäläth sluffs off the final consonant, the final ä being in consequence heightened to â, to which is given the vowel letter Hê. The penultimate vowel is lowered and the vowel of the antepenult heightened, the resultant form being קָטַל.

Rem. 1. The verb probably took the form קָטַל to differentiate itself from the feminine noun form קָטַל. Both were from an original kätäläth.

Rem. 2. The original Tau is retained before suffixes, e. g., קטלתהו.

5. Kāṭālānā drops the *na*, lowers the original antepenultimate *ā* and heightens the first *ā* to *ā̄*, the resultant form being קטלו; before suffixes קטלו.

Rem. 1. The form קטלון is still found at times, especially in pause.

Rem. 2. Once, perhaps because of a scribal error, Hē appears at the end of the third plural instead of Wau, e. g., שפפה. Or, should this be pointed שפפה and be taken as a third feminine plural, or singular; or even, as the dual subject would allow, as an example of an old dual form?

Rem. 3. Sometimes an Aleph was appended to the final *ū*, e. g., הלכתי. See Ortlog. VIII, 1. This may have been in imitation of the Arabic.

6. In the perfect, the third feminine plural has ceased to be used, the masculine form taking its place, or, perhaps, at times, the feminine singular takes its place.

7. In the first and second persons, the endings are the last syllable of the respective personal pronouns, all easily recognizable, except the first singular, where a change between *k* and *t* seems to have taken place.

Rem. 1. In tabular form the pronouns of the first and second persons may be represented as follows:

	Singular			Plural		
	Ind	Sufform	Suffix	Ind	Sufform	Suffix
1st masc.	אתה	תה	כה	אתם	תם	כם
2nd fem.	את	ת	ך	אתן	תן	כן
1st com.	אנכי (אני)	חי	ני	נחנו	נו	נו

Rem. 2. For the change from *כי* to *תי* in the first person, compare the change from *t* to *k* in the second person, as between the sufformatives and suffixes. Also, it is to be noted, that in Ethiopic, the sufformatives of the perfect for the 1st and 2nd singular all begin with *k*.

8. Notice, that in the third person, the accent is on the ultimate, e. g., קטל, קטלה, קטלו.—In the other forms,

it is on the syllable טל, except in the second plural where it is on the syllable following טל; the resultant forms being קטלתה, קטלת, קטלתי, קטלנו (all with pretonic Qames) and קטלתם, קטלתן (with the pretonic Qames lowered, since it is no longer before the accent).

9. In intransitive verbs of the forms in י (ē), and י (ō) the following changes are to be noted.

(1) The י of the verbs in י (ē) remains only in the first form i. e. the 3rd sing. masc., e. g., קבר, where it is heightened to ē. Except in pause, where the original י is sometimes found heightened to ē in the 3rd fem. sing. and in the 3rd masc. plural, e. g., קברו, קברה. In other forms, the י is changed to ā, e. g., קברת, קברתם.

Rem. In sporadic cases, an ā is changed to י after the second radical, e. g., ירשם.

(2) The י of verbs in י is heightened to ō, wherever the syllable containing it has the accent. Elsewhere, it is lowered to Shewa, as in the 3rd fem. sing. and 3rd masc. plur.; or obscured to ŭ, as in the 2nd plural, e. g., יכל, יכלו, יכלתם, יכלתה, יכלו, יכלו.

10. When the third radical is Tau and the sufformative begins with Tau, but one Tau is written, but it receives Dagesh-forte, e. g., שבתן, קרתם, קרתי, כרתה.

11. When the third radical is Nun and the sufformative begins with Nun, but one Nun is written and it receives Dagesh-forte, e. g., קטנו, צפנו, טמנו, נתנו, שחנו.

LESSON XVIII.

THE IMPERFECT KAL.

1. There are three forms of the Imperfect Kal, just as of the perfect, and distinguished in like manner by the vowel after the second radical into Imperfects in ā, ī, and ū, the latter two of which are always heightened by the accent into ē and ō.

Note. The form in ē is not found in Hebrew in the

regular verb, but appears in the Pê Nun verb יָתַן (from יָתַן), see Lesson XXXIV), and in Pê Wau verbs of the form יָשַׁב. (See Lesson XXXVI.)

In the regular verb the *ä* appears in the Imperfects of intransitive verbs only, e. g., יָכַד from כָּדַד, יָרַג from רָגַג, יָקַט from קָטַט.

Note. But in irregular, or weak, verbs it appears in verbs transitive, or intransitive, whose second or third radical is a guttural, e. g., יָנַא, יָשַׁע. This *ä* is heightened before a final *ä* into *ā*, e. g., יָמַא, also, in pause, for all verbs in *ä*, e. g., יָרַג; and before most light suffixes, e. g., יָשַׁעוּ.

The *ū* appears heightened to *ō* in the accented syllable of all regular transitive verbs, e. g., יָקַט, תִּקְטְלוּ. In forms like יָקַט, the original *ū* is obscured to *o* before the suffixes כָּם and כֵּן, e. g., יָקַטְכֶם.

In syllables not having the accent, the original vowels *ū* and *ā* appear as follows in the various forms: יָקַט, יָקַטְכֶם, יָקַטְכֶם; יָכַד, יָכַדְכֶם, יָכַדְכֶם; יָתַנִּי (for יָתַנִּי), יָתַנִּי (for יָתַנִּי), יָתַנִּי (for יָתַנִּי).

So that the original vowels *ū* and *ā* appear as follows in the various forms: יָקַט, יָקַטְכֶם, יָקַטְכֶם; יָכַד, יָכַדְכֶם, יָכַדְכֶם.

The original forms of the Kal Imperfect in *ū* may be tabulated as follows:

	Singular		Plural	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd person	Yäktülü- <i>i-ä</i>	Täktülü- <i>i-ä</i>	Yäktülūna	Täktülūä
2nd person	Täktülü- <i>i-ä</i>	Täktülina	Täktülūna	Täktülūä
1st person	'äktülü- <i>i-ä</i>		Näktülū- <i>i-ä</i>	

In like manner, yäktälü-*i-ä* for the Imperfect in *ä*; and yäntünü-*i-ä* for the Imperfect in *ī*.

Rem. 1. Of the preformatives of the Imperfect,

' is always 3rd person masculine

א " " 1st " singular

ב " " " " plural

ג " either 2nd " , or 3rd fem.

As to sufformatives, ׀ is always masc. plural

נָה	"	"	fem.	"
׀	"	"	2nd fem. singular.	

Note: These preformatives and sufformatives are used in all stems and in all kinds of verbs regular and irregular.

Rem. 2. The original *ā* of the preformative is attenuated to *ʾ* with ׀, ת, and נ, but with א it is obscured to *ē*; e. g., יקטל for יקטל, but יקטל.

Rem. 3. Occasionally, especially at the end of a sentence (i. e. in pause), the older forms in *an* appear in the masculine plural, e. g., ירְגִּיזוּן: ילְקַטְּוּן.

Rem. 4. Once, the Imperfect has ׀ instead of Shewa after the second consonant of the third plural, e. g., יִשְׁפֹּט׀.

Rem. 5. The original vowels of the penult are heightened in pause, e. g., יִשְׁכְּחוּ, יִשְׁקָטִי, יִקְרְבוּ. So also, the *ā* of the ultimate, e. g., יִקְרַב. But, on the other hand, the original *ū* is obscured before Makkeph, e. g., יִקְרַב-שָׁם.

LESSON XIX.

THE INFINITIVES, IMPERATIVE, AND PARTICIPLES KAL.

1. The Infinitive Absolute is unchangeable, and never takes article, preposition, nor suffixes. The original form was *kātāl* which becomes by heightening of *ā* in the pretonic syllable and by obscuring of *ā* to *ō*, קטול.

2. The original form of the Infinitive Construct in most common use was *hūtāl* (Ges. § 93t), a form which is ordinarily retained before suffixes, the *ū* being commonly obscured to *ō* in the closed syllable, e. g., קטלו. In the absolute and construct forms of the Infinitive Construct, the vowel is shifted to the second radical and heightened, so that the resulting form is קטל.

Before כם and כן and sometimes before ה, as also before Makkeph, this *ō* becomes *ō*, e. g., קטלכם, קטל-מלך; לשמרה, but also, בקשככה.

Rem. Other forms of the Infinitive Construct are קטל, מקטל, (קטלה), קטלה, קטלה, קטלה.

3. The Active Participle קטל from *kātīl* is inflected according to Lesson X above. The feminine singular is קטלה or קטלת.

Rem. Intransitive verbs in *ē* use the form קטל as a participle, e. g., קבר.

4. The Passive Participle is of the form *kātāl*, with the *ā* unchangeable and the *ā* lowered everywhere, except in the absolute singular, where it is heightened to *ā*, e. g., קטל, but קטלו, קטלה, קטלו, קטלו, קטלו, קטלו. See Lesson XI above.

Rem. In a few cases, the form of the passive seems to be active, or reflexive, in sense, e. g., וְכוֹר *mindful*.

5. For practical purposes, the Imperative may be looked upon as formed from the second person of the Imperfect by simply dropping the preformative *ת*. This requires the insertion of a helping vowel in the feminine singular and in the masculine plural, inasmuch as three consonants would otherwise come at the beginning of the syllable, e. g., קטל, קטל, קטל. This helping vowel is *Hiriq*, but exceptionally *Qames Hatuf*.

LESSON XX.

THE INTENSIVE STEMS, PIEL AND PUAL.

1. The intensive stem is formed from the simple stem by doubling the second radical. Thus *kātālā* became *kāttālā*, passive *kūttālā*.

2. (1) The final vowel is dropped as in *Kal*, (2) the vowel of the original antepenult is retained except in the Perfect Piel, where it is attenuated to *ī*; (3) and the vowel of the original penult is either retained (as it is before the sufformatives of the first and second persons of the Perfect); or (4) attenuated and heightened, as it is in the Piel, where the following letter ends the word, and before

Rem. 2. This *i* cannot be accounted for in accordance with the ordinary rules of vowel change. In Arabic the vowel is *ā*; in Syriac, *ē*, the original *ā* being attenuated and then heightened; but in Hebrew the heightened *ē* seems to have been further changed into *i*, a change not unprecedented in the Semitic languages in the case of a contracted *ê*, but not to be expected in the case of a mere heightened vowel.

Rem. 3. In the verb standing alone the syllable with *i* always takes the accent, e. g., הַקְטִיל, הַקְטִילָה, הַקְטִילִי.

But not in the participle, nor before suffixes, e. g., הַקְטִילֶנָּה, הַקְטִילְכֶם, הַקְטִילֵנוּ.

Rem. 4. In the Imperfect before הָ the second syllable has טֵל. This טֵל appears also in the Inf. Abs., in the first form of the Imperative and in the 2nd person feminine plural of the Imperative, e. g., הַקְטִילֶנָּה, הַקְטִילִי, הַקְטִילֶיךָ.

2. In the Imperfects and Participles, the *Hê* of the preformative is dropped, or absorbed, after the preformative, e. g., יִקְטִיל for יְהִקְטִיל, מִקְטִיל for מְהִקְטִיל, יִקְטַל for יְהִקְטַל, מִקְטַל for מְהִקְטַל.

3. There is a form of the Imperfect, called Jussive (see Lesson XXV), shortened, where possible, from the ordinary form of the Imperfect. In the Hiphil, it occurs in the 3rd person singular and in the 2nd masc. sing. under the forms יִקְטַל, תִּקְטַל, from יְהִקְטַל, תְּהִקְטַל. The Imperative is formed from this Jussive by dropping, as usual, the preformatives, e. g., תִּקְטַל becomes קְטַל; תִּקְטִיל, תִּקְטִילִי etc.

4. The Infinitives Absolute are קְטַל, קְטִיל; the Constructs are הַקְטִיל, with suffixes הַקְטִילוּ, הַקְטִילְכֶם, and הַקְטִילֵנוּ, with suffixes הַקְטִילְכֶם, הַקְטִילְנוּ.

LESSON XXII.

THE REFLEXIVE, OR NIPHAL, AND THE RECIPROCAL.
OR HITHPAEL

A THE NIPHAL

1. The original form of the Perfect of the Niphal stem was *nāktālā*. In the regular verb the last *ā* is dropped, the penultimate *ā* is (1) unchanged in the 3rd masc. sing. and in the 1st and 2nd persons, (2) lowered before ה, and ı to Shewa. The *ā* of the antepenult is attenuated to ı. e. g., נִקְטַל, נִקְטְלָהּ, נִקְטְלוּ.

2. The Participle is of the same form as the Perfect, except that in the absolute state singular the *ā* is heightened to *ā*, e. g., נִקְטָל, נִקְטָלִים, נִקְטָלִי, נִקְטָלָהּ, נִקְטָלוֹת.

3. After the preformatives of the Imperfect, Imperative and more common Infinitives, the Nun of the stem is assimilated to the first radical of the verb, e. g., נִקְטַל becomes יִקְטַל, הִנְקַטַל becomes הִקְטַל etc. Notice that in these forms, the last vowel is usually attenuated and then heightened to *ē*, and the penultimate vowel is usually heightened to *ā*. This *ā* remains everywhere in the Impf., Imv., and Infinitives, but the *ē* is lowered to the half-vowel in all forms with a suffixative vowel. e. g., יִקְטְלוּ, הִקְטְלוּ, יִקְטְלוּ. Before the ה of the Impf., and Imv., the original *ā* is retained, e. g., יִקְטַלְהָ, יִקְטַלְנָה.

4. Note that there are two forms of the Infinitive absolute, הִקְטַל and נִקְטַל. A form אִקְטַל with Aleph for Hê occurs once.

5. Before Makkeph and before כּ, כֶּם and כֵּן the final *ē* is changed to *ě*, e. g., הִקְטַלְכֶּם, הִקְטַלְכֵּן.

6. The vowel of the preformative א of the Imperfect first person singular is as often ı as *ě*, i. e. אִקְטַל, as well as אֶקְטַל.

7. Notice the pausal forms, יִקְבְּרוּ, תִּשְׁמְרוּ, and the older ending in this latter word and in יִלְבְּדוּ, et al.

B. THE HITHPAEL.

1. The Hithpael is formed by prefixing הָה to the Piel stem, *hittal*. The syllable הָה remains unchanged in all forms. הָה (1) remains before the endings of the first and second persons of the Perfect; (2) is changed to ē by attenuation and heightening before הָה of the Impf. and Impv., and in all forms without a sufformative; (3) is lowered before all endings consisting of a vowel or beginning with one, and (4) is obscured to Seghol before the suffixes הָה, הָה and הָה, e. g., (1) הָההָה; (2) הָההָה, הָההָה; (3) הָההָה, הָההָה, (4) הָההָה.

2. The Hê of the preformative is dropped, or absorbed, after the preformatives of the Imperfect and Participle.

3. In the Hithpael of verbs beginning with הָה, הָה and הָה the הָה and the sibilant are transposed, e. g., הָההָה, הָההָה. In verbs beginning with הָה, transposition takes place and the Tau is changed to הָה, e. g., הָההָה. In the only case of a Hithpael of a verb beginning with הָה, the הָה is assimilated to the Zain, e. g., הָה Is. 1. 16.

4. In the Hithpael of verbs beginning with הָה, one Tau is written, but it is to be doubled and receives Dagesh forte, e. g., הָההָה.

When a root begins with Daleth or Teth, the Tau is assimilated to it, e. g., הָההָה, הָההָה.

Rem. Occasionally, with other letters assimilation occurs.

5. In the Perfect, Imperfect, and Imperative, the original ā of the הָה syllable always heightens to ā in pause, e. g., הָההָה, הָההָה, הָההָה.

6. The Hithpael had apparently originally a passive in use of the form Huthpaal. It is found in but four verbs and but eight times in all. In the case of הָההָה, the Tau has seemingly been assimilated.

LESSON XXIII.

THE PERFECT KAL WITH SUFFIXES.

1. It may be said in general, that the more original forms of the verb are found before suffixes, e. g., taking (1) *kāṭālā* the earlier form of קטל and adding the suffixes we get:

<i>kāṭālā</i> + <i>hū</i> = with contraction	קטלו
<i>kāṭālā</i> + <i>hī</i> (or <i>ha</i>) = with contraction	קטלה
<i>kāṭālā</i> + <i>kā</i> , with proper changes	קטלה
<i>kāṭālā</i> + <i>nī</i> " " "	קטלני
<i>kāṭālā</i> + <i>hem</i> " " "	קטלם
<i>kāṭālā</i> + <i>hen</i> " " "	קטלן
<i>kāṭālā</i> + <i>kem</i> " " "	קטלכם
<i>kāṭālā</i> + <i>ken</i> " " "	קטלכן
<i>kāṭālā</i> + <i>nū</i> " " "	קטלנו; but
<i>kāṭālā</i> + <i>ki</i> becomes קטלך.	

(2) Taking *kāṭālāth* for a second example we get:

kāṭālāth + *hū* = קטלתו or קטלתה by assimilation backwards.

" + *hī* = קטלתה

" + *hem* = קטלתם

" + *kem* = קטלתכם etc.; but קטלתך.

2. Forms ending in a vowel append the pronouns directly without further change than the proper heightening, lowering etc. of the vowels on account of changes of accent, and the casual contractions arising from *hu* preceded by *ā* or *i*, e. g., קטלו, but קטלוהו; קטלתה, but קטלתו; קטלתי, but קטלתיני.

3. The ending of the 2nd person plural is changed to ו for both genders, e. g., קטלתו, קטלתום; the ending of the 2nd fem. sing. reverts to, or rather retains, the more original ending תי, e. g., קטלתיהו, thus coming to coincide in form with the first person singular, which has, also, the form קטלתי before suffixes.

4. Notice the exceptional forms קטלתך, קטלתך, where the union vowel *Y* is employed heightened with the accent to

ē and obscured without the accent to ĕ. Notice, also, the forms קָטַלְנִי but קָטַלְנִי; קָטַלְתָּנִי but קָטַלְתָּנִי. For none of these variations is a satisfactory reason known.

LESSON XXIV.

PERFECTS OF DERIVED STEMS WITH SUFFIXES.

1. All forms of the first and second persons are unchangeable before suffixes, e. g., קָטַלְתִּיהוּ, קָטַלְתִּיהוּ. Except, of course, that the ā of תָּ becomes ă before גִּי, e. g., הִסְגִּירְתָּנִי.

2. The 3rd fem. sing. becomes קָטַלְתָּ and הִקְטִילְתָּ with the same changes as in Kal; the 3rd plur. remains unchanged, i. e., קָטַלְתָּ and הִקְטִילְתָּ; the 3rd masc. sing. becomes קָטַל and הִקְטִיל, just as in Kal קָטַל. Examples: קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּ.

Rem. קָטַל becomes קָטַל before הָ, כֵּן and כֵּן, e. g., קָטַלְתָּ, קָטַלְתָּ.

3. Notice, that the second radical of the Piel, where it is followed by a half-vowel only, often loses its characteristic doubling, e. g., בִּקְשָׁהוּ.

LESSON XXV.

THE COHORTATIVE AND JUSSIVE.

1. The so-called Cohortative is formed by appending הָ to the first person singular or plural of the Imperfect. In all stems except Hiphil, this causes the lowering of the preceding vowel, e. g., אֶקְטַלְהָ, אֶקְטַלְהָ, אֶקְטַלְהָ; but אֶקְטַלְהָ.

Rem. 1. In pause, however, the vowel preceding the ending הָ is heightened, e. g., אֶקְטַלְהָ, but אֶקְטַלְהָ, אֶקְטַלְהָ. Notice, that in the Niphal and Hithpaël, as well as in the Kal Imperfect in ă, the vowel is heightened from the original ă to ā.

Rem. 2. This הָ is the fragment of a primitive ending ān, the Nun of which is often retained before suffixes of

the 3rd pers. sing., and perhaps of the 2nd masc. sing., e. g., אֶקְטֹלְנִי, אֶקְטֹלְנָה, אֶקְטֹלְךָ.

2. The Cohortative denotes intention, determination, or, in the case of the plural, exhortation. It is to be rendered in English by the auxiliaries "will", "let", etc.

3. The Jussive is a shortened form of the Imperfect, where shortening is possible, to denote command etc. In Arabic, there are five moods of the Imperfect, which may be called Indicative, Subjunctive, Jussive, and Energetic (two of this last). The first three have the endings of the cases of the noun ū, ā, ī. The Jussive in Hebrew corresponds to the last of these, but has a distinctive form, (now that the old endings have been dropped), only in the Hiphil, e. g., יִקְטֹל becomes יִקְטַל and תִּקְטֹל becomes תִּקְטַל. In forms of the Hiphil with endings, the Jussive coincides in form with the ordinary Imperfect.

Rem. 1. The term Voluntative is used to embrace the Cohortative and Jussive. *Volition, desire, etc.*

Rem. 2. It will be seen, that the first form of the Hiphil Imperative is formed from the Jussive by dropping the preformative, i. e., תִּקְטַל from תִּקְטֹל.

4. The cohortative ה, is sometimes appended to the Imperative, changing its meaning from a command to a request, or prayer. In Kal, this cohortative Imperative takes either the form שְׁמְרֵה, or the form שִׁכְבֵּה; though the form צִרְזֵה is found once.

LESSON XXVI

THE IMPERFECT WITH SUFFIXES.

1. The forms of all Imperfects ending in a vowel remain unchanged before suffixes, e. g., יִקְטֹלְנָהוּ, יִקְטֹלְנָהוּ, יִקְטֹלְנָהוּ.

Rem. Instead of the feminine plural, the masculine plural is employed before suffixes.

2. Of the forms of the Imperfect ending in a consonant before suffixes.

(1) The Hiphil forms remain unchanged, e. g., יקטילו, יקטילכם, יקטילה.

(2) The Kal forms in ה and Piel forms (a) obscure the last vowel before, ה, כם and כן, e. g., יקטילכם; יקטילה; יקטילכם.

b. Lower the last vowel everywhere else, e. g., יקטילו, יקטילה.

Rem. 1. The union vowels are

(1) , occurring only before ה, e. g., יקטילה, יקטילה;

(2) , before ה, כם and כן, e. g., יקטילה, יקטילה;

(3) , everywhere else, e. g., יקטילו, יקטילה.

Rem. 2. Once, the original ה is written with Shurek, e. g., תשמורם. Probably, a scribal error.

Rem. 3. In Imperfects in ה, the original א (1) is retained before ה, כם and כן, e. g., ילבשך, ילבשך.

(2) Is heightened, everywhere else into א, e. g., ישמעה, ישמעה.

3. In about four hundred cases in all, the old Nun of the energetic or cohortative form of the Imperfect is retained before the suffixes of the 3rd person singular. With ה, this Nun contracts into נו; with ה, into נה. e. g., ישמרונו, ישמרונה.

Rem. 1. In addition to this visible, and certain, employment of Nun (called by grammarians, Nun epenthetic, demonstrative, or energetic), a Dagesh forte is often found in the first letter of the suffix of the second masculine singular, which may have been rightly inserted by the Massoretes for an assimilated Nun energetic, e. g., תשמרך.

Rem. 2. A Nun epenthetic is found, also, occasionally before נ, e. g., יכבדנני.

4. To forms of the Imperfect ending in a consonant, ו and ה, are sometimes appended instead of ו and ה, e. g., ישפילה, ירפנו. For ה of the second feminine singular כי is occasionally found, e. g., אוקרכי.

5. A change of accent in a form with a suffix will, of course, cause a heightening and lowering of the changeable vowels in the word, e. g., אקבצך in pause for אקבצך.

6. Sometimes in forms of Imperfects in *û* with suffixes, a compound Shewa appears instead of the usual simple Shewa, e. g., אֶתְּבַנֶּה, אֶתְּרַחֵךְ.

LESSON XXVII.

THE INFINITIVE, IMPERATIVE, AND PARTICIPLE WITH SUFFIXES.

A. THE INFINITIVES

1. The Infinitive construct alone is used with suffixes.

2. The ordinary Infinitive construct Kal takes its original form *kûtl* before light suffixes, with the *û* obscured to *ô*, e. g., קָטְלוּ. But before grave suffixes, it takes the form קָטַל, e. g., קָטַלְכֶם.

Rem. 1. Both forms are found before *î*, e. g., לְשַׁמְרֵךְ, לְשַׁבְּרֵךְ.

Rem. 2. The Infinitive construct Kal frequently unites with the preposition *ל* so as to form, as it were, one word. In such cases, the vocal Shewa becomes silent, e. g., לְשַׁפֵּךְ.

Rem. 3. The Infinitives are all inflected exactly like nouns, except that they take the objective suffix *נִי* for *me*. Of course, seeing that Infinitives are true *verbal* nouns, they must be treated as having the uses of both verb and noun. So, לְדַרְשֵׁנִי *to seek me*; but לְקַבְּנִי *for my gathering*, i. e., *that I gather*.

Rem. 4. Before suffixes the Infinitive of בָּנֶה becomes בָּנֶה, e. g., בָּנֶהוּ, that of שָׁבֵב, before the grave suffixes becomes שָׁבֵב, e. g., שָׁבֵבְכֶם, before the light suffixes שָׁבֵב, or שָׁבֵב, e. g., שָׁבֵבְךְ, or שָׁבֵבוּ or שָׁבֵבָה.

Rem. 5. Other forms of the Infinitive construct Kal beside the common form are שָׁבֵב, וָקָה, אָהֵבָה, מִגְרֵשׁ, מְמַשֵּׁלֶת etc.

3. Of the Infinitives of the derived stems, it need only be remarked, that the Infinitive Hiphil is unchangeable like the nouns of Lesson III; and that the others change only the vowel of the ultimate like the nouns of Lessons IX and X.

B. THE IMPERATIVES

1. Imperatives being really nothing but abbreviated Imperfects, i. e., the second person of the Imperfect Jussive with the preformative Tau omitted, affix the suffixes in exactly the same way as the Imperfect, with of course, the necessary consequent vowel changes, e. g., תִּקְטְלוּ, with the vowel *ö* as helping vowel; קְטִילֵהוּ, with *Y* as helping vowel; תִּקְטְלֵהוּ, קְטִילֵהוּ; תִּקְטְלֵהוּ, with the original characteristic *Hê* appearing in the Imperative.

Rem. With the form of the 2nd masc. sing. Imv. with the suffix 3rd masc. sing. קְטִילוּ may be compared יִקְטֹלוּ, the less common form of the Imperfect with the 3rd masc. sing. suffix.

C. THE PARTICIPLES

1. The Participles are inflected exactly like nouns. It must be remembered, however, that they are really verbal adjectives, when they are true participles; and as such they take objective pronouns, not possessive, or adjective, pronouns, e. g., מִקְבְּצֵם *gathering them*; מְקַדְּשֵׁכֶם *sanctifying you*; מְרַדְּפֵם *pursuing them*; שְׁלֵמִי רָע *paying me evil*.

Often, these adjectives have come to be indistinguishable from *nomina agentis*, e. g., מְרַדְּפֵיהֶם *their pursuers*, or *those pursuing them*.

Rem. The Participle Hiphil is unchangeable in inflection; the Participles Kal, Piel, and Hithpaël, are inflected like the nouns in Lesson X; the Participles Niphal, Pal, and Hophal, like the nouns in Lesson IX.

LESSON XXVIII.

THE PERFECT AND IMPERFECT WITH WAU CONVERSIVE.

1. Wau conversive, or consecutive, is the conjunction Wau employed in immediate connection with the Perfect, or Imperfect, of the verb, with the result that the Perfect

following it, takes no longer the *nuances* of the Perfect but of the Imperfect; and the Imperfect following it, takes the *nuances* of the Perfect.

2. With the Perfect, the Wau has the pointings of ordinary Wau conjunctive; but the accent of קָטַלְתָּ and וְקָטַלְתָּ is in most verbs thrown from the penult to the ultimate, when the Wau is conversive, e. g., וְקָטַלְתָּ but וְקָטַלְתָּה, so וְקָטַלְתָּ, וְהִקָּטַלְתָּ etc. No change, however, takes place in the other seven forms of the Perfect, nor in the Perfect with Suffixes, when the Wau is conversive. The *context* alone must determine the character of the Wau.

3. With the Imperfect, Wau conversive takes the same pointings as the article with nouns. That is, before ו, ת, and נ, the Wau conversive takes Pathah and the preformative is doubled, e. g., וְיִקְטַל, וְתִקְטַל, וְנִקְטַל. Since Aleph cannot be doubled, the Wau conversive takes ā before the first person singular, e. g., וְאִקְטַל.

Rem. Where the Yodh of the preformative has a half-vowel, it cannot be doubled. Where it is not doubled in pronunciation, it does not receive Dagesh *forte* in writing, e. g., וְיִקְטַל, but with Wau conjunctive וְיִקְטַל.

4. In the Hiphil, the Jussive form is used with Wau conversive, e. g., וְיִקְטַל, וְתִקְטַל, but with suffixes וְיִקְטַלְהוּ.

5. Sometimes, Wau conversive causes the accent of the Imperfect to be thrown from the ultimate to the penult, e. g., in the irregular verb וְיָקַם for יָקַם.

6. After a protasis which may be resolved into an Imperfect, may come a perfect with Wau conversive, i. e., וְיָקַם = בְּאֶשֶׁר אֶקְדָּר, *when I shall visit*. Hence, the perfect וְיָקַםְתָּ in the apodosis.

LESSON XXIX.

PE GUTTURAL VERBS.

-1. The quickest way of mastering the guttural verbs is to apply the rules as to the peculiarities of gutturals to the original forms of the regular verb, observing the

variations arising from the fact that at times the changes are based not on the original forms but on the forms in actual use, e. g., the original form of the Kal Imperfect was יִקְטֹל. If the first radical were a guttural, this would become יַעֲטֹל, which is the form now in actual use. But in the Piel of נָאֵל, we find נִאֵל, a form based not on קָטַל but on קָטַל. So, also, in נִעְמַד, נִעְמֵד, and יִחְזֹק, the Seghols arise from the forms נִקְטַל, הִקְטִיל, and יִכְבֵּד, not from the forms נִקְטֵל, הִקְטֵל, and יִכְבֵּד. So, also, יַעֲמַד arises from יִקְטַל rather than from יִקְטֵל.

2. The Pê Guttural verbs (1) take compound Shewa, wherever the regular verb has simple vocal Shewa, e. g., עֲמֹדָה, עָמַד, עָמְדוּ etc.

(2) Take a compound Shewa when the guttural would end the first syllable and hence have simple Shewa, e. g., יִחְזֹק, יַחְזֹק, נִעְמֵד, נִעְמַד, הִקְטִיל, הִקְטֵל etc.

(3) Change this compound Shewa into the corresponding short vowel, wherever it would come before another Shewa, e. g., יַעֲמְדוּ, יִחְזְקוּ, נִעְמְדוּ, הִקְטִמְדוּ etc.

Rem. An exception to this rule occurs in the Imperative of the Kal in forms with vowel sufformatives, e. g., עֲמֹדִי, יִחְזְקִי.

(4) In forms where the first radical should be doubled, heighten the preceding vowel, e. g., in Niphal wherever the Nun should be assimilated to the following consonant, e. g., הִקְטִמְדָּה, הִקְטִמְדָּה.

3. Sometimes, at the end of a syllable, a guttural takes a silent instead of a compound Shewa; and in such cases, the preformatives prefer Seghol to Pathah, e. g., יִחְסֹר, נִחְשְׁבוּ, נִחְשְׁבוּ, נִחְשְׁבוּ. But where the ultimate vowel is Holem, the preformative may take Pathah, e. g., יִחְסֹל, יִחְסֹל; and, also, in some other cases, e. g., יִחְסֹל.

Rem. Seghol is also found sometimes in Imperative forms of the Kal with cohortative ה, e. g., אֲסַפֶּה.

4. When the first radical is an Aleph, a Hatef-Seghol is employed in the Inf. Cons. and Imv. Kal instead of Hatef-Pathah, e. g., אֲכַל, אֲכַל.

Rem. But when a suffix is added, the compound Shewa becomes Hataf-Pathah, e. g., אָכְלֶכֶם, אָכְלָהּ.

LESSON XXX.

PÊ ALEPH VERBS

1. Pê Aleph verbs are but a sub-class of Pê Guttural verbs, from which they differ in but a few particulars. In fact, most verbs whose first radical is Aleph belong to the Pê Guttural class, there being but seven verbs altogether beginning with Aleph, that have any of the peculiarities of the so-called Pê Aleph verbs. These are אָמַר, אָכַל, אָחַז, אָסַף, אָבַד, אָבָה, and אָפָה.

2. The distinguishing peculiarity of Pê Aleph verbs is, that the preformative of the Imperfect Kal has the vowel ô in which the Aleph quiesces, e. g., יֹאמַר, יֹאכַל, יֹאחַז, יֹאסֵף, יֹאבֵד, יֹאבֶה, and יֹאפֶה.

Rem. Two of these verbs have other forms, i. e., אָסַף and אָחַז, to wit: יֵאסֵף and יֵאחַז. Two of them are Lamedh Hê as well as Pê Guttural, to wit: אָבָה and אָפָה and will be treated in Lesson XL.

3. In the first person singular of the Kal Imperfect, the Aleph of the root is dropped, e. g., אֶמַּר, אֶכַּל.

4. The Inf. cons. and the 2nd sing. masc. have a Hataf-Seghol with the Aleph אֶכַּל; but when a suffix is added it becomes Hataf-Pathah, e. g., אֶכְלֶכֶם, אֶכְלָהּ.

5. The forms of the Imperfect of אָמַר and אָחַז, which are without sufformatives or suffixes, throw back the accent to the penult, when they have Wau conversive, e. g., יֹאמְרוּ, יֹאחֲזוּ. In pause, however, we find יֹאמֵר etc.

LESSON XXXI.

AYIN GUTTURAL VERBS

1. Wherever the regular verb has vocal Shewa under the second radical, these verbs have a compound Shewa, e. g., שָׁחַטוּ, שָׁחַטְמוּ, שָׁחַטְוּ, שָׁחַטְתִּים, שָׁחַטְתִּי, שָׁחַטְתֶּם, etc.

2. Since gutturals could not be doubled by the Hebrews, wherever the second radical should be doubled to constitute the form, as in the Piel, Pual, and Hithpael stems, it remains single; but the preceding vowel is often heightened by way of compensation, e. g., מִצֵּן.

3. More often, however, the vowel remains unheightened, the consonant being said to be implicitly doubled, e. g., בָּעַר, שָׁחַק, רָחַץ, נָחַם, בָּחַר, כָּתַן, טָהַר, נָאֵץ. This is more common than not, when the second radical is Heth, or Hê, or Ayin; but with Aleph, the vowel is usually heightened.

4. In the inflection of the intensive stems, verbs whose second radical is Resh, seeing that it cannot be doubled, always heighten the preceding vowel, e. g., בָּרַךְ, בָּרַךְ, בָּרַךְ.

Rem. They frequently, also, take compound Shewa under the Resh, e. g., בָּרְכוּ, בָּרְכוּ.

5. When a helping vowel comes before a guttural with compound Shewa, the vowel is made to correspond with the Shewa, e. g., שִׁחַטוּ.

6. In the Imperfect and Imperative Kal, the common vowel is ă, e. g., יִשְׁחַט, אֲכַחַר, אֲשַׁאֵל, בָּחַר.

Rem. This ă is heightened before light suffixes, e. g., יִנְאָלְנוּ, יִשְׁחַטְהוּ; but remains before the grave suffixes and ך, e. g., יִנְאָלְכֶם.

7. Always before Heth with Qames, and once before Hê with Qames, the ă becomes Seghol, e. g., הִטְהָרוּ.

8. Sometimes, with Wau conversive, the accent is thrown back to the penult. In such cases, of course, the vowel of the ultimate is shortened, e. g., וַיִּכְרַךְ, וַיִּלְחֶם.

LESSON XXXII.

LAMEDH GUTTURAL VERBS.

1. At the end of a word, after all heterogeneous vowels, the gutturals Hê, Hêth, and Ayin, take before them a helping vowel Pathah, called Pathah *furtive*. This vowel does not form a syllable, nor influence the accent, but is inserted, simply because of the difficulty of pronouncing

these gutturals after any vowels but \tilde{a} and \bar{a} , e. g., שלח, השליח, שלוח, שלוח, שלוח.

Rem. The heterogeneous vowels are \bar{e} , \hat{i} , \bar{o} , \hat{o} , and \hat{u} , i. e., all but \tilde{a} , \bar{a} , e. g., שלח, ישמע. The naturally long vowels \hat{e} and \hat{a} do not occur in the guttural verb.

2. The Imperfect and Imperative Kal, with one or two exceptions, take \tilde{a} as the characteristic vowel. e. g., ישלח, שלח, תשלחנה.

Rem. 1. In pause, and before light suffixes, this \tilde{a} is heightened to \bar{a} , e. g., ישמע, ישלח, יתבלעני; but ישמעכם.

Rem. 2. Before vowel sufformatives, this \tilde{a} is lowered. e. g., ישלחו, שלחו.

3. Wherever the regular verb has vocal Shewa under the third radical, the guttural has Hatef-Pathah, e. g., מנצח, ישלחה.

4. Wherever the regular verb has silent Shewa under the third radical Lomadh Guttural verbs have, also, silent Shewa, e. g., שלחתיך, שמעתם.

5. Before the ending ה of the second feminine singular, these verbs take a helping vowel \tilde{a} , to aid in the pronunciation, e. g., שלחתה. It does not, however, constitute a syllable.

Rem. 1. In pause the \tilde{a} of the accented syllable is heightened to \bar{a} , e. g., שלחתה.

Rem. 2. Before suffixes, this form is regular, e. g., שלחתייהו.

Rem. 3. This helping vowel is to be compared with the helping Seghol in forms like שלח, שלח, and more particularly to the helping Pathah in נער and נעת and ברחת. The question arises as to whether the point in the נ is in this case Dagesh forte, or Dagesh lene. Origin and analogy would be in favor of Dagesh forte.

6. Feminine participles of these verbs may have the form שלחת, pause שלחת.

7. Forms which in the regular verb have Sere, derived probably from an original \tilde{a} , retain the original \tilde{a} , except in pause, where Sere usually occurs, e. g., יבקע, הנלח, יבקע.

Rem. In the forms of the Hiphil Jussive and Impera-

tive, where the guttural is the final letter, nothing but *ā* is ever found.

Participial forms, however, which have an *ē* heightened from an original *ī*, keep the *ē* in the absolute, but change it to *ā* in the construct, e. g., *שֶׁלֶחַ*, *מִנְחָה*.

LESSON XXXIII.

LAMEDH ALEPH VERBS.

Lamedh Aleph verbs are but a sub-class of Lamedh, Guttural verbs, but on account of the peculiar weaknesses of Aleph. they require a separate treatment to record their variations from the other Lamedh guttural verbs.

1. Wherever Aleph is the final letter of the syllable, the preceding vowel, if short, is heightened and the Aleph quiesces, e. g., *מָצָא*, *נָמָצָא*, *הָמָצָא*; *מָצָאתִי*; *תִּמְצָאנָה*; *רָפָא*, *מִטְמָא*, *לָפָא*. Or, it is attenuated and heightened, e. g., *יָטְמָא*, *מָלָא*, *טָמָא*; *מָלָא*, *טָמָא*; *מָלָא*, *טָמָא*; *מָלָא*, *טָמָא*.

Rem. 1. Every Aleph which in the regular verb would come at the end of a syllable, quiesces in these verbs in the preceding vowel, which is then heightened.

Rem. 2. Where Tau follows a quiescent Aleph, it is aspirated, e. g., *מָלָאֵת*.

2. The original characteristic *ū* of the Hophal is sometimes retained, e. g., *הָמָצָא*.

3. At the beginning or in the middle of a syllable and before suffixes the Aleph is treated as the other gutturals, e. g., *שָׁנְאֵה*, *יָרְפָאֵם*, *יָמָצְאוּ*, *מָצְאוּ*.

Rem. In the form *שָׁנְאֵה*, the guttural has attracted the original vowel from *ī* to *ā*, so as to cause it to harmonize with the *Haṭef-pataḥ* of the Aleph.

LESSON XXXIV.

PÊ NUN VERBS.

1. When the Nun occurs at the end of the initial syllable, it is assimilated to the following consonant, e. g., *הָקִישׁ*, *הָנִישׁ*, *הָגִישׁ*.

Rem. 1. In the Hophal, this causes the retention in the sharpened syllable of the original ū, e. g., *הִנָּשׂ*.

Rem. 2. Before gutturals the Nun ordinarily remains, e. g., *הִנָּחֵלְתִּי*, *וַיִּנָּחֵג*, *וַיִּנָּעַם*. So, also, sometimes before other consonants, e. g., *וַיִּנָּסֵר*, *וַיִּנָּדֹף*.

On the other hand, the Nun is sometimes dropped and the guttural implicitly doubled, e. g., *וַיִּנָּחֵם* for *וַיִּנָּחֵם*; or the preceding vowel is heightened by way of compensation, e. g., *וַיִּנָּחֵם* for *וַיִּנָּחֵם*.

2. In the Imperative and Infinitive Construct Kal of verbs whose Imperfect is in *ā* or *ē* (from *ī*), the Nun is dropped, e. g., *וַיִּנָּחֵם*; *וַיִּנָּחֵם* (See 3 (3) below).

Rem. 1. If the third radical is a guttural the Infinitive has *ā*, both as main and as helping vowel, e. g., *וַיִּנָּחֵם* (from *וַיִּנָּחֵם*, see below).

Rem. 2. This Infinitive is a feminine segholate. Before suffixes, the *ā* either remains, or is attenuated to *Hiriq*, e. g., *וַיִּנָּחֵם*, *וַיִּנָּחֵם*, *וַיִּנָּחֵם*.

Rem. 3. When the Nun is followed by a guttural, it is not dropped, e. g., *וַיִּנָּחֵם*.

Rem. 4. When the Imperfect is in *ō* (from *ū*), the Nun is not dropped, e. g., *וַיִּנָּחֵם*.

Rem. 5. The cohortative form of the Imperative is *וַיִּנָּחֵם*.

3. The verb *נָתַן* "to give" has the following peculiarities.

(1) The final Nun is assimilated to the sufformatives beginning with Tau, e. g., *וַיִּנָּחֵם* for *וַיִּנָּחֵם* etc. When the sufformative is *נִי*, but one Nun is written, but it receives *Dagesh forte*, e. g., *וַיִּנָּחֵם*.

(2) The Imperfect and Imperative have the vowel *ī*, heightened to *ē*, e. g., *וַיִּנָּחֵם*, *וַיִּנָּחֵם*. Of course, this *ē* is lowered to Shewa before vowel sufformatives and likewise before light suffixes, e. g., *וַיִּנָּחֵם*, *וַיִּנָּחֵם*, *וַיִּנָּחֵם*; and shortened to *ě* before *כֶּם*, e. g., *וַיִּנָּחֵם*.

(3) The Infinitive construct drops both Nuns and takes the form *וַיִּנָּחֵם* (from *וַיִּנָּחֵם*). Before suffixes this becomes *וַיִּנָּחֵם*, e. g., *וַיִּנָּחֵם*, *וַיִּנָּחֵם*.

4. The verb לָקַח, "to take", is treated in the Kal Imperfect, Infinitive construct, and Imperative, as if the first radical were Nun, i. e., we get the forms יִקַּח, יִקְחוּ, יִקְחֵהוּ; קַח, קַחוּ, קַחְהוּ; קַחְתָּ, קַחְתֶּם, קַחְתּוּ.

LESSON XXXV.

AYIN AYIN VERBS.

In these verbs, the second and third radicals are alike. Some of the forms are always uncontracted and regular, as the Infinitive absolute and Participles of Kal, e. g., קָבוֹץ, פָּזוּץ, פָּזוּץ, — all forms which have in them an originally long vowel. Other forms are sometimes contracted and sometimes not, e. g., שָׁקַטוּ, קָבִי. It will be understood, that in what follows, we are treating of the irregular or contracted forms alone, since the regular forms need no further treatment.

Note that the contractions are usually made from the original forms.

1. When the verbal form has no sufformative only two radicals are written and the original vowel is generally thrown back on the first, e. g., פָּב, נָב.

Rem. 1. In the Perfect and Participle Niphal, the throwing back of the vowel of the ~~2nd~~ radical to the ~~first~~ causes the vowel of the ~~first~~ radical to be left in an open unaccented syllable. This vowel is then heightened to ā, e. g., נָבֵב, נָבֵב (cons. נָבֵב), from נִבְבֵּב, נִבְבֵּב.

Rem. 2. In the Hiphil, the original ā of the second radical is thrown back to the first, where it sometimes remains unchanged, e. g., הָפַר and with gutturals הָרַע, הָרַע. But generally, it is changed to Tsere, which remains before vowel sufformatives, the following consonant being then doubled, e. g., הָפַס, הָפַס, הָפַס. Notice, that in the Hiphil Perfect, the vowel of the preformative, when before the tone, is Tsere.

Rem. 3. The Hophal throws back the vowel of the ~~third~~ radical to the ~~second~~ and heightens the vowel

of the preformative into unchangeable *û*, e. g., הוֹסֵב, הוֹסְבִי.

2. When the verbal form has a sufformative consisting of a vowel, it is affixed directly to the second radical, which is then doubled, e. g., סָבוּ, יָסְבוּ; נָסְבוּ, הָסְבוּ; יָסְבוּ, הָסְבוּ, הוֹסְבוּ, הוֹסְבוּ.

Rem. When the second radical is a guttural or Resh, the vowel is heightened if possible, e. g., רָעָה, רָעִי. But יָרָעוּ, הָרָעוּ.

3. When the sufformative of the Perfect begins with a consonant a long vowel *o* is inserted between the sufformative and the doubled second radical, e. g., נָסְבוּתָה, סְבוּתָה, הוֹסְבוּתָה, הוֹסְבוּתָה.

Rem. The affixing of these endings causes no change in the Kal and Hophal except the doubling of the last radical. In the Niphal and Hiphil, however, it causes the lowering of the vowel of the preformative.

4. When the sufformative of the Imperfect begins with a consonant (i. e. in the feminine plural) the accented union vowel *î* is employed, e. g., תִּסְבִּינָה. The withdrawal of the accent from the sharpened syllable causes its vowel in the Kal and Hiphil to revert to the pure short vowel and the pretonic vowel of the preformative to be lowered, e. g., תִּסְבִּינָה, תִּסְבִּינָה.

5. In Ayin Ayin verbs, there are found different contracted forms of the Kal Imperfect, e. g., יָסַב, יָסַב, יָסַב, יָסַב, but יָסַב (?), but יָסַב.

Rem. The form יָסַב is exactly like the Imperfect in *û* of the Pê Nun verb, e. g., יָסַב, יָסַב; יָסַב, יָסַב.

6. The Niphal יָסַב is contracted from יָסַבְבּ. In יָסַב, the *ס* is doubled because of the assimilated Nun, and the *ב* for the two radicals.

7. The Participle of the Hiphil changes the *î* of the ultimate to *ē*, and the *ă* of the penult to *ē*, thus making מְסַב. Before endings this becomes מְסַב, e. g., מְסַב, מְסַב, מְסַב, etc.

8. When suffixes or sufformatives are added to the contracted forms, the vowels of the sharpened syllables are always short and pure and the vowel of the preformative is always lowered, e. g., יִסְכְּרוּ, הִסְכְּרוּ; יִסְכּוּ, הִסְכּוּ.

Rem. When the contracted consonant is a guttural or Resh, the preceding vowel remains long even when the accent is withdrawn, e. g., יִפְרְנוּ, מְצַנְהוּ, תִּרְעֶם.

9. The following extraordinary forms are to be noted (1) רָנִי with δ in the sharpened syllable instead of the more usual \bar{o} or \bar{u} . (2) תִּרְוֹן with \bar{o} written fully. (3) נִשְׁדָּנוּ perhaps for נִשְׁדָּנוּ. (4) יִשְׁלֹף instead of יִשְׁלָף. (5) הִשְׁמָה for הִשְׁמָה. (6) נָבְלָה for נָבְלָה. (7) יִחְנֶה for יִחְנֶה. (8) תִּתְחַו = תִּתְחַו in pause; but better to take it here as an intransitive Kal like יָקַל (9) נִשְׁמָה Niphal Perfect; נִשְׁמָה Niphal Participle; נִסְכָּה Hiph Imperfect; נִסְכָּה Hiph. Imperfect with fem. suffix.

10. In the Intensive stems of these verbs, three forms are used:

(1) A regular form like קָטַל, e. g., וּמְקַרְרֵהוּ, תִּלְלֵהוּ, רָנֵן, גְּרַנְנֵהוּ.

(2) A form which inserts an unchangeable \bar{o} after the first radical, but having the last syllable regular, e. g., הִסְתַּכְּבֵּב, סִכְּבֵּב, סִכְּבֵּב.

(3) A form which doubles the contracted root, but has the same vowels as the regular Piel, e. g., שִׁעֲשַׁע, שִׁעֲשַׁע.

Rem. 1. The first syllable of all these forms remains unchangeable, and the second suffers in all the same changes, e. g., יִסְכְּבוּ, יִסְכְּבוּ, יִסְכְּבוּ.

Rem. 2. A verb may have two forms of the Intensive, e. g., חִלְלֵהוּ, חִלְלֵהוּ. חִלְלֵהוּ, חִלְלֵהוּ.

LESSON XXXVI.

PÊ WAU VERBS.

1. At the beginning of a form, an original Wau has been almost always changed into Yodh, e. g., יָשַׁב, יָרַד.

2. After preformatives, however, it is usually contracted

(1) When preceded by *ā* into *ô*, e. g., הוֹשֵׁב, נוֹשֵׁב.

(2) When preceded by *ū* into *û*, e. g., הוּשֵׁב.

(3) When preceded by *ī* into *î*, e. g., יִירָא, יִירָשׁ.

Rem. 1. But in the Kal Imperfect of eight verbs, the original Wau has been dropped and the *ī* heightened into *ē* or the Wau has been first changed to Yodh and then contracted into *ê*, e. g., יֵשֵׁב, either from יוֹשֵׁב or from יִשֵׁב.

Rem. 2. Some think that יִכָּל is Kal Imperfect. If so the *ī* has been contracted from *īw* into *û* instead of the more common *î*.

3. The Kal Imperative is formed by dropping the preformative of the Imperfect, e. g., תֵּשֵׁב, תֵּרָא, תֵּיָרָא, תֵּשָׁב, תֵּרָשׁ; but יִרָשׁ, רָשׁ (p. רָשׁ), רָשׁ, and יִרְשֶׁה. So, also, תָּב from יִתָּב.

4. The Infinitive construct of verbs which have *ê* with the preformative drops the first radical and takes a so-called feminine segholate form, e. g., רָעַת, שָׁבַת. But, also, רָשַׁת from יִרָשׁ. In the case of יָצָא, נָצָא, the Infinitive takes the form יָצֵאת.

Rem. 1. Before suffixes, the segholate Infinitives are inflected exactly as if they were masculine segholates with one original short vowel *a*, or *i*, e. g., יָצֵאתוּ, שָׁבַתוּ.

Rem. 2. The Infinitive construct of verbs, whose Imperfect is of a form like יִירָא or יִכָּל, is varied, e. g., יִירָא, יִרָא, and יִרְאֶה, יִרְאֶתוּ, יִרְאֶתוּ, יִכָּלֶת, יִכָּלֶתוּ, יִרְשֶׁת, יִרְשֶׁתוּ.

LESSON XXXVII.

PÊ YODH VERBS.

1. Pê Yodh verbs strictly speaking are such as had originally a Yodh for their first radical. In the Kal Imperfect they all have *i* with the preformative, and *ā* after the second radical, just like the second form of Lesson XXXVI, e. g., יִיָּצֵר, יִיָּטֵב.

Rem. 1. This *ā* becomes *ē*, when the accent is withdrawn to the penult, e. g., יִיָּצֵק, יִיָּחַל. It becomes *ā* in

pause, e. g., וְאֵשׁוֹן; where, also, an original \check{a} is found heightened to \bar{a} , e. g., יָבֵשׁוּ.

Rem. 2. The Infinitives, Participles and Imperative of these verbs are formed regularly, e. g., יָטַב, יִצַּר, יָטַב, יָטַב.

2. In the Hiphil, the original Yodh is contracted with the preceding \check{a} into \hat{e} , e. g., הִינִיִּק, הִינִיִּק.

Rem. Singular is the pointing יִלִּיל for יִלִּיל.

3. In a few verbs whose first radical was Wau or Yodh, the first radical is assimilated after the preformative in the Kal and Hiphil, just as if the first radical had been Nun, e. g., נִצִּית, הִצִּית, אֶצֶק.

LESSON XXXVIII.

AYIN WAU VERBS.

1. The Wau is dropped in the Perfect and Participle active, e. g., בּוֹשׁ, מָת, קָם; and in some Jussives Kal and all Hiphil Jussives, e. g., יָקָם, יָקָם.

Rem. 1. In the third person of the Perfect the Wau is dropped but the original vowel of the second radical apparently is heightened, e. g., קָם becomes קָם, מָת becomes מָת, בּוֹשׁ becomes בּוֹשׁ. In the 3rd person this heightened vowel remains throughout and retains the accent, e. g., בּוֹשִׁי, בּוֹשָׁה; מָתוּ, מָתָה; קָמוּ, קָמָה. In the 1st and 2nd persons, the \bar{a} and \bar{e} become \check{a} , e. g., מָתָה, קָמָה. But the \bar{o} remains, except before תָּם and תָּן where it is shortened to \bar{o} , e. g., בּוֹשֶׁת, בּוֹשֶׁת.

Rem. 2. In the Participle active, the second radical is dropped and the vowel heightened to an unchangeable \bar{a} . The participle of the verb "to die" has the form מָת and that of the verb "to be ashamed" has the form בּוֹשׁ. These are inflected as follows: קָם, קָמָה, קָמִים, קָמִי, קָמוּ; מָתָה, מָתוּ, מָתָה, מָתִים, מָתִי, מָתוּ, מָתָה, מָתָה etc.

Rem. 3. The Jussive Kal קָם comes from an original form $y\check{a}k\bar{u}m$, not from $yakw\bar{u}m$, which would have given the contracted vowel \bar{u} . With Wau conversive, the Jussive becomes וְיָקָם; in pause וְיָקָם.

The Jussive of the Hiphil, likewise, comes from yākūm, not yakwim. Hence, we get the forms יָקֹם in pause יִקְמוּ; with suffixes, וַיִּקְמֻהוּ.

2. The Wau is contracted with u to ū, with a to ô, with i to î.

(1) The Wau is contracted (a) with a preceding ū in the Kal Infinitive construct, e. g., קוּם from kūwm.

(b) With a following ū, in the Kal Imperfect and Imperative, e. g. יָקוּם from yākwūm, קוּם from kwum.

(c) With a following ū, in the pass. part, Kal, e. g., קוּם from kăwūm.

(2) Wau is contracted with an a,

(a) Preceding and following in the Inf. Abs. Kal, e. g., קוּם from kăwām; in the Niphal Imperfect. Imperative and Infinitive, e. g. הָקוּם, יָקוּם from yinkăwām.

(b) Following, as in the Kal Imperfect and Imperative in ā, e. g. יָבוֹשׁ from yāwāš; in the Niphal Perfect and Participle, e. g. נָקוּם from năkwām.

(3) Wau is contracted with i in the Hiphil throughout, so as to form î unchangeable, e. g., הָקִים from hăkwîm; יָקִים from yăkwîm.

Rem. 1. The Jussive Imperfect is an exception to this. See above under 1. Rem. 3.

Rem. 2. The Participle Hiphil is מְקִים, not מָקִים, as we should have expected.

3. A union vowel ô is inserted in the Perfects of the Niphal and Hiphil stems between the stem and the sufformatives. In the Niphal the contracted ô is commonly changed to ū, e. g., נָקוּמוֹת, Hiphil הָקִימוֹת.

But in the Niphal נִפְצוּתָם is found, with the ô unchanged.

Rem. In the Imperfect of Kal a union vowel ך is inserted before the ending of the feminine plurals of forms which have an unchangeable ū preceding the final radical, e. g., תְּקִימוֹנָה, תְּקִימוֹתֶינָה; but תְּקִימוֹנָה, תְּקִימוֹתֶינָה (the last form being the Jussive of the first).

4. The Hophal has the same form exactly, as if the verb were Pê Wau, e. g., הִוָּקַם, יִוָּקַם etc.

5. The intensive 'stems are formed in three ways.

(1) They are sometimes regular, e. g., קים.

(2) They reduplicate the third radical, and contract the second radical into an unchangeable ô, e. g., קוֹמֵם, קוֹמֵם, קוֹמֵם; רוֹמֵם, רוֹמֵם, רוֹמֵם.

(3) They reduplicate the shortened Kal stem. e. g., כָּלַל from *kălkāl*.

Rem. A verb may have two forms, e. g. קָיָם, קִיּוּם.

6. When the 3rd radical is Tau and comes immediately before the Tau of a suffix, the two are written but once and the doubling denoted by Dagesh forte, e. g., **טָט**, **טָט**.

7. Notice, that in the 3rd fem. sing. and 3rd plur. of the Perfects and in the masc plur. and 2nd fem. sing. of the Imperfect of the Kal, Niphal, and Hiphil Stems, the accent is on the penult, e. g., הִקְטַם; הִקְטָמוּ; הִקְטָמָה; הִקְטָמוּ; הִקְטָמוּ; הִקְטָמוּ; הִקְטָמוּ; הִקְטָמוּ.

8. Notice, also, especially such forms as **הָרַע**, **יָבוֹא**, **תָּבִיא**, **הָצַד** (article with perfect), **הַקָּמַתִּי** (instead of **הַקִּימְתִּי**), **וְהָיָה** for **וְהָיָה**, **וְהָיָה** for **וְהָיָה**.

LESSON XXXIX.

AYIN YODH VERBS.

These verbs are exactly like Ayn Wau verbs, except that in the Kal Infinitive construct, Imperative, and Imperfect, *î* is found instead of *û*; and that no union vowel occurs in the feminine plural of the Imperfect, e. g., *תשמנה, שים, ישים, שים*.

Rem. 1. That in these verbs the Imperfect Kal and the Imperfect Hiphil are the same in form.

Rem. 2. Sometimes the Infinitive construct has ו,
e. g., שׁוּם.

Rem. 3. In the Jussive Kal, just as in the Hiphil, the $\dot{\imath}$ becomes \bar{e} (by heightening from $y\acute{a}s[w]\acute{\imath}m$), e. g., יִשָּׁם , יִשְׁמָ ; in pause יִשָּׁם .

Rem. 4. When the last radical is Tau, and the suffixative begins with Tau, but one Tau is written. This Tau, however, receives Dagesh *forte*, e. g., שָׁתָּה.

Rem. 5. The first singular Imperfect Kal, or Hiphil, has the form אֶשֶׂם, even after Wau conversive. The cohortative is אֶשְׁמָה.

Rem. 6. The Imv. of the Kal is like the Imperfect with the preformative dropped, e. g., שֵׂם, שְׁמָה.

LESSON XL

LAMEDH HÊ VERBS

Last radical '.

Originally, the third radical was Wau, or Yodh; but, when final, this radical has been dropped, its preceding vowel being heightened and being given the vowel letter Hê. From this last circumstance, the verbs are called Lamedh Hê. It must be remembered, that this Hê is never a radical, but always a vowel letter. When final Hê is a radical, it receives Mappik and the verb is treated as a Lamedh Guttural verb, e. g., נָבַח.

1. In the Perfect, a final *ä* is heightened to *ā*, e. g. הָגְלָה, הִגְלָה etc.

2. In the Imperfect, the final vowel caused by the loss of the 3rd radical is always Seghol, e. g. יִגְלֶה, יִגְלֶה, יִגְלֶה.

3. In the Imperative, the final vowel caused by the dropping of the third radical is always Sere, e. g. הִגְלֵה, הִגְלֵה.

4. In the Participles, the final vowels are for the masc. sing. abs. always Seghol; construct Sere, e. g., גֻּלָּה, גֻּלָּה. For the fem. sing. abs., we have גֻּלָּה. For the masc. plur. cons. גֻּלִּי. The other forms are גֻּלִּים, גֻּלִּת, גֻּלּוֹת. All other participles are formed in like manner, except the passive of Kal, which has the forms גֻּלִּי, גֻּלִּי, גֻּלִּי etc.

5. The Infinitive absolute of the Kal, Niphal, Piel, Pual, and Hithpeal ends in *ô*, of the Hiphil and Hophal in *ê*. In all of these forms, it seems that the third

12. In the Perfect, the suffixes are added regularly to the forms of the first and second persons, the only change being the lowering in Kal of the vowel of the first radical to Shewa, since it is no longer pretonic, e. g., הִגַּלְתִּי, גִּלְתִּיהָ. They are added directly and without change in any of the stems, except the Kal, to the 3rd plural, e. g., הִגְלוּהָ. But in Kal the \bar{a} of the first radical is lowered when not before the accent, e. g., גִּלְוֶהָ. but גִּלְוִיכֶם.

In the case of the 3rd fem. sing., the form before suffixes is גִּלְתָּ, e. g., בִּפְתָּהּ, גִּלְתָּהּ.

In the 3rd masc. sing., the suffixes are added directly to the vowel after the second radical, the vowel letter having been dropped, e. g., כָּסְרוּ, גִּלְדוּ. This final vowel is lowered before הָ, e. g., כָּסְרוּהָ, and כָּסְרוּהֶן, e. g., גִּלְדוּהָ. In pause הִרְבֵּה.

Rem. Note הִפְדָּה with Seghol instead of Hirik.

13. In the Imperfect and Imperative, the suffixes are added directly, without any change, to forms ending in וֹ and ם, e. g., תִּשְׁמְרוּהוּ, יִכְסֹוּהוּ. The fem. plur. takes the form of the second masculine plural.

The remaining forms, i. e. all those ending in הָ cut off the הָ, or הֶ, and add the suffixes to the second radical just as the regular verb does to the third, e. g., תִּבְלֶנָּה, תִּשְׁקֶנָּה, תִּשְׁקֶנָּה, תִּשְׁקֶנָּה, תִּשְׁקֶנָּה.

LESSON XLI.

PÊ GUTTURAL AND פֿ VERBS WITH 2ND, OR 3RD RADICAL WEAK

The verbs in this lesson all partake of the peculiarities of both the classes of weak verbs to which they belong.

1. Pê Guttural verbs which are also Ayin Guttural. These are such as אָרַב, תָּרַשׁ, תָּרַס, אָרַב, אָרַב, אָרַב. Examples of forms: תִּתְרַסְוּ, תִּתְרַסְוּ, תִּתְרַסְוּ.

2. (1) Pê Guttural and Lamedh Hê, such as תָּהַה, תָּהַה, תָּהַה, תָּהַה, תָּהַה. Examples. תִּתְהַה, תִּתְהַה, תִּתְהַה, תִּתְהַה, תִּתְהַה.

LESSON XLVII.

THE NUMERALS.

A. THE CARDINALS

1. The cardinals for one and two are of the same gender as the object numbered, e. g., *איש אחד* *one man*, *יום אחד* *one day*, *שנה אחת* *one year*. *שני האורות* *the two lights*; *שתי נשים* *two wives*.

Rem. Commonly *one* is not expressed, e. g., *אלף* is *one thousand*; *אמה* *one cubit*. So, also, *two* is expressed by the dual, e. g., *יומים* *two days*; *מאתים ואלפים* *two hundred and two thousand*.

2. The cardinals from 3 to 10 inclusive are of the opposite gender from that of the object numbered, e. g., *עשר וריעות* *ten curtains*; *שש מאות* *six hundreds*; *עשרה גמלים* *ten camels*; *שבע שנים* (*שנים* is feminine) *seven years*.

3. The number eleven is formed by putting *אחד* or *עשתי* before *עשר* *ten*, to constitute the form used with masculine nouns; and *אחת* before *עשרה* to constitute the form used with feminine nouns, e. g., *עשתי עשר חדש* *11 months*; *אחד עשר נסיאם* *11 princes*; *אחת עשרה ערים* *11 cities*.

4. The number twelve is formed by placing *שנים* or *שני* before *עשר* to constitute the form used with masculine nouns; and *שתיים* or *שתי* with *עשרה* to constitute the form used with feminine nouns. *שנים עשר אחים* *12 brethren*. *שתיים עשרה אבנים* *12 stones*.

5. The numbers from 13 to 19 inclusive are formed by putting the feminine absolute or construct form of the units before *עשר* to constitute the forms used with the masculine noun; and the masculine absolute or construct, form of the unit before *עשרה* to constitute the form to be used with the feminine noun, e. g., *חמשה עשר יום* *fifteen days*; *חמשת עשר בנים* *his fifteen sons*; *חמט עשרה שנה* *fifteen years*.

6. The number 20 is formed from the original form of ten by affixing the plural masculine ending, e. g., *עשר* (from *עשר*), *עשרים*.

7. The other tens are formed from the units by affixing the masculine plural ending to the masculine singular construct, e. g., שְׁלֹשִׁים 30. In the case of 40, the vowel, before the plural ending is heightened, e. g., אַרְבָּע; but, אַרְבָּעִים. In the case of 50 and 60, the final consonant is doubled, e. g., חֲמִשִּׁים, שִׁשִּׁים. In the case of 70 and 90, the plural ending is appended to the original one vowel form, e. g., תִּשְׁעִים from תִּשְׁעָ; hence, תִּשְׁעִים. In the form for 70, the original *ä* has been attenuated, e. g., שִׁבְעִים from שִׁבְעָ; In the case of 80 the ending of שְׁמוֹנֶה is dropped and the plural appended to שְׁמוֹנֶה forming שְׁמוֹנִים.

Rem. These numbers are not used in the construct.

8. In Hebrew, one may say *two and twenty*, or *twenty and two*.

9. The word for one hundred is מֵאָה, const. מֵאֹת, plur. מֵאוֹת, const. מֵאוֹת; 200 מֵאֵתִים (for מֵאֲתִים); 300 שְׁלֹשׁ מֵאוֹת; 400 אַרְבַּע מֵאוֹת; 500 חֲמִשׁ מֵאוֹת; 600 שֵׁשׁ מֵאוֹת; 700 שִׁבְע־מֵאוֹת; 800 תִּשְׁעֵי מֵאוֹת; 900 תִּשְׁעֵי מֵאוֹת.

10. The word for one thousand is אֶלֶף, dual אֲלָפִים, dual אֲלָפִים=2000; 3000 שְׁלֹשָׁה אֲלָפִים, or שְׁלֹשֶׁת אֲלָפִים etc.

11. The word for ten thousand is רִבּוּא; 40000—רִבּוּא אַרְבַּע; 20000—רִבּוּאֵים or עֶשְׂרִים אֶלֶף.

12. As to the number of the object numbered, the following rules are to be remembered:

(1) The singular is used invariably with *one*, e. g., יוֹם אֶחָד.

(2) The plural is used commonly with numbers from three to ten, e. g., שְׁלֹשׁ אֲמֹת, שְׁלֹשֶׁת אֲלָפִים, שֵׁשׁ מֵאוֹת, שִׁבְעֵי שָׁנִים.

(3) The dual is used commonly for two, e. g., יוֹמִים, אֲלָפִים.

(4) The plural is used ordinarily for numbers from eleven to nineteen inclusive, e. g., אֶחָד עָשָׂר כּוֹכָבִים *eleven stars*; שְׁנֵים עָשָׂר נְשִׂאִים *twelve princesses*; שְׁלֹשָׁה עָשָׂר בָּרִים *thirteen bullocks*; שִׁשָּׁה עָשָׂר בָּסֵסִים *sixteen bases*; אֶחָד עָשָׂר עָרִים *eleven cities* (עָרִים is feminine).

Rem. 1. But frequently a singular form of the thing numbered is employed, e. g., שִׁבְעָה עָשָׂר אֱלֹף *seventeen thousand*; תִּשְׁעָה עָשָׂר אִישׁ *nineteen men*.

Rem. 2. The plural is generally used, when the object numbered precedes the numeral, e. g., עֶשְׂרִים שְׁלֹשָׁה עָשָׂר *13 bullocks*.

(5) With numbers above nineteen, the numeral usually precedes and the thing numbered follows in the plural, e. g., עֶשְׂרִים עָבְרִי *his twenty servants*; שִׁבְעֵ-מֵאוֹת פָּרָשִׁים *seven hundred horsemen*; תִּשְׁעִים עָבְדִים *90 servants*.

Or, if the noun is a collective, it may be put in the singular, e. g., חֲמִישִׁים אֶלֶף אִישׁ *50000 men*; עֶשְׂרִים יוֹם *20 days*; תִּשְׁעֵ וָעֶשְׂרִים שָׁנָה *29 years*.

(6) The hundreds and thousands, also, precede the name of the thing numbered, e. g., מֵאוֹתִים וְאַלְפִים מִלְאָךְ *2200 angels*; רִבְבֵהָ אֶלֶף *thousands of myriads*; מֵאָה שָׁנָה *100 years*; מֵאָה שָׁנָה *100 years*.

(7) With numbers compounded of units, tens, hundreds etc., the name of the objects enumerated is frequently repeated, in the plural with the units, and in the singular with the tens, hundreds, and thousands, e. g., חֲמִשָּׁה שָׁנִים וְשִׁבְעִים שָׁנָה *five years and seventy years and one hundred years*.

13. The cardinals from two to ten inclusive may stand in the construct before the noun; or in apposition either before, or after, the noun, e. g., עֲשָׂרַת יָמִים *ten days*. אֶלְפִים אֶלֶף *3000*; חֲמִשָּׁה יָמִים *five days*, שְׁלֹשׁ אַמּוֹת *three cubits*; עָשָׂר עָרִים *ten cities*.

Rem. The word for year is used frequently in the construct singular before the number, e. g., בְּשָׁנָה שְׁמֹנִים וָשֶׁבַע *in the eighty seventh year*.

B. THE ORDINALS.

1. There are several ways of expressing "the first."

(1) הָאֶחָד follows the noun, e. g., הָאֶחָד הַקָּדָשׁ *the one board* — the first board.

(2) In naming the days of the month, the idiom is as follows: *בְּאַחַד לַחֹדֶשׁ on the first of the month.*

(3) In numbering the years, we have the following idiom; *בְּשָׁנָה אֶחָת in the first year.*

(4) *הַבֵּית הָרִאשׁוֹן* is used, e. g., *הַבֵּית הָרִאשׁוֹן*.

2. Ordinals from second to tenth are formed by appending ' to the third radical of the cardinal and usually by inserting another ' after the second radical of the cardinal, e. g., *שְׁלִישִׁי, שְׁבִיעִי, שְׁמִינִי, תְּשִׁיעִי, עֲשָׂרִי*, e. g., *בְּחֹדֶשׁ שְׁלִישִׁי in the eighth month הַחֹדֶשׁ הָעֲשָׂרִי the tenth month.*

Rem. 1. The prosthetic Aleph is dropped in forming fourth, e. g., *רְבִיעִי* e. g., *הַיּוֹם הָרְבִיעִי the fourth day.*

Rem. 2. Sixth and fifth double the last radical and keep the vowel before the second a short i, e. g., *שֵׁשִׁי, חֲמִישִׁי*, as in *הַיּוֹם הַשֵּׁשִׁי the sixth day.*

Rem. 3. *Second* is of the form *שְׁנִי*, e. g., *בְּחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי in the second month.*

3. The feminine is formed by appending *ת*, e. g., *הַשְּׁנָה the second year; הָעִיר הַשְּׁלִישִׁית the third city.*

4. The ordinals above ten are expressed by the cardinals, which commonly in such usage precede the noun, e. g., *בְּעֶשְׂתֵּי־עָשָׂר חֹדֶשׁ in the eleventh month; בְּשָׁנִים עָשָׂר חֹדֶשׁ in the twelfth month; בְּשָׁלֹשׁ־עָשָׂרָה שָׁנָה in the thirteenth year; בְּשִׁבְעָה עָשָׂר יוֹם on the twenty-first of the month; לַחֹדֶשׁ בְּעָשָׂרִים וְאַחַד on the twenty-fifth of the month; וְחֲמִשָּׁה לַחֹדֶשׁ on the twenty-fifth of the month; וְשִׁבְעַת שָׁנָה in the thirty-seventh year; בְּאַרְבָּעִים שָׁנָה in the fortieth year.*

Rem. 1. Sometimes, however, they follow the noun when the year is enumerated, e. g., *בְּשָׁנָה הָאַחַת עָשָׂרָה in the eleventh year; בְּשָׁנָה שְׁמִנִּים וְשִׁבְעִים in the eighty seventh year.*

Rem. 2. Sometimes the word for year precedes in the construct and follows, also, in the absolute, e. g., *בְּשָׁנָה חֲמֵשׁ in the fifteenth year.*

TABLES OF PARADIGMS.

The numeration of these tables corresponds to the sections of the Etymology and, also, to the sections of the "Illustrations".

I.

THE INSEPARABLE PREFIXES.

A. THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

1. (מֵאֲדָנִי) מִיְהוָה, מֵאִישׁ (3) מִחוּץ, מִיָּמִי (2) מִגּוֹי (1) מִן.
2. לְחָלִי, לְאָכַל, לְאָבִי (3) לְבָנִי (2) לְפָנַי (1) ל. and ב, כ, and ב. לְאֵלֶּה, לְתַת (4) לְאֹמֶר, לְאֱלֹהִים, (לְאֲדָנִי Read) לְיְהוָה, לְאֲדָנִי.

B. THE CONJUNCTION WAU.

1 THE SO-CALLED WAU CONJUNCTIVE.

- (1) וְיָהִי, וְיְהוָה, וְאֲדָנִי, וְעָנִי, וְאָכַל, וְאָקְטַל (2) וְאַתָּה (1) וְלֵכֵל (5) וּפָן, וּמֶן, וּבֶן. (4) וְהָיוּ, וְיָהִי, וְיָקְטַל (3) וְאֱלֹהִים, וְבָהֱיוּ, וְרָע. (6) וְדָמוֹת.

2. THE SO-CALLED WAU CONVERSIVE, OR CONSECUTIVE.

- (1) וְיָהִי (4) וְיָקְטַל, וְאָקְטַל, וְיָקְטַל (3) וְאָקְטַל (2) וְיָקְטַל. (1) וְיָהִי, וְיָהִי.

C. THE ARTICLE.

1. WITHOUT THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

- (1) הָעִיר, הָרֹאשׁ, הָאָרֶץ, הָאֹר, (2) הַיְעָרִים, הַיָּאֹר, הַמֶּלֶךְ, הָעָם, הַהָר, הַחֹמָה, הַהֵיכָל (4) הַעֲשִׂים, הַעָרִים, הָעָם, הַחֲדָשִׁים, הַחֲכָם, הַחֲתִי, הַחֲמִי, הַחֲמִל (5) הַהָרִים.

2. WITH THE INSEPARABLE PREPOSITIONS.

- (1) לְחֵלִל, לְעָרִים, לְאֹר, לְמֶלֶךְ. (2) מִן־הָאָרֶץ, or מִהָאָרֶץ.

D. HÊ INTERROGATIVE.

1. Ordinarily, הֶ, e. g., הֶתְחִינָה, הֶכִי. 2. Before an unvowelled letter הֶ, e. g., הֶמְעַט. 3. Occasionally, it receives Pathah, e. g., הַמֶּכָּה, הַמֶּכָּה. 4. Occasionally, it receives Pathah and the following letter Dagesh forte, e. g., הֶבְעַעְקָתָה.

II.

THE PERSONAL PRONOUNS.

	A. INDEPENDENT		B. SUFFIXED			
	Singular	Plural	Singular		Plural	
			With Nouns.	With Verbs.	With Nouns.	With Verbs.
3rd Masc.	הוא	הֵם or הֵנָּה	וְ, or הוּא	וְ or י	הֵם or הֵן	ם
" Fem.	היא	הִנָּה or הֵנָּה	הִיא or הֵיא	הִיא or הֵיא	הֵן or הֵן	ן
2nd Masc.	אתָּה	אַתָּם	כָּה or הָהָה	כָּה or הָהָה	כֶּם or הֶם	כֶּם
" Fem.	אַתְּ	אַתְּנָה or אַתְּנָה	כֶּה or הֶהָה	כֶּה or הֶהָה	כֶּן or הֶנָּה	כֶּן
1st Common	אֲנִי or אֲנִי	אֲנִי or אֲנִי	אֲנִי or אֲנִי	אֲנִי or אֲנִי	אֲנִי or אֲנִי	אֲנִי
Pausal forms: אֲנִי, אַתָּה, אַתָּה, אַתָּה, אַתָּה, אַתָּה, אַתָּה.						

O. THE NOUN WITH SUFFIXED PRONOUNS.

	MASCULINE NOUN		FEMININE NOUN	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Absolute State	סוּם	סוּמִים	סוּמָה	סוּמִים
Construct State	סוּם	סוּמִי	סוּמָה	סוּמִים
Suffix Sing.	סוּמִי	סוּמִי	סוּמִי	סוּמִי
3rd Masc.	סוּמִי	סוּמִי	סוּמִי	סוּמִי
" Fem.	סוּמָה	סוּמִי	סוּמִי	סוּמִי

2nd Masc.	סוּסְךָ	סוּסֶיךָ	סוּסְתְּךָ	סוּסֵיךָ
" Fem.	סוּסְךָ	סוּסֶיךָ	סוּסְתְּךָ	סוּסֵיךָ
1st Com.	סוּסִי	סוּסִי	סוּסְתִי	סוּסֵי
Suffix Plural				
3rd Masc.	סוּסָם	סוּסֵיהֶם	סוּסְתָם	סוּסֵיהֶם
" Fem.	סוּסָן	סוּסֵיהֶן	סוּסְתָן	סוּסֵיהֶן
2nd Masc.	סוּסְכֶם	סוּסֵיכֶם	סוּסְתְּכֶם	סוּסֵיכֶם
" Fem.	סוּסְכֶן	סוּסֵיכֶן	סוּסְתְּכֶן	סוּסֵיכֶן
1st Com.	סוּסָנוּ	סוּסֵינוּ	סוּסְתָנוּ	סוּסֵינוּ

III.

A. B. NOUNS THE FORM OF WHOSE MASCULINE SINGULAR ABSOLUTE DOES NOT CHANGE IN INFLECTION.

Original form	kâyim(?)	mâyith	täwäy	šayr	saddik	pärräs
Meaning	rising up	dying	good	song	righteous	horseman
Absolute singular	קָם	מָת	טוֹב	שִׁיר	צַדִּיק	פָּרָשׁ
Construct	"	"	"	"	"	"
With light suffix	קָמוּ	מָתוּ	טוֹבוּ	שִׁירוּ	צַדִּיקוּ	פָּרָשׁוּ
With grave suffix	קָמְכֶם	מָתְכֶם	טוֹבְכֶם	שִׁירְכֶם	צַדִּיקְכֶם	פָּרָשְׁכֶם

Original form	kāyim(?) rising up	māyāth dying	tāwāw good	siyr song	sāddik righteous	pārāš horseman
Absolute plural	קָיִים	מָתִים	טוֹבִים	שִׁירִים	צְדִיקִים	פָּרָשִׁים
Construct "	קָיִי	מָתִי	טוֹבִי	שִׁירִי	צְדִיקִי	פָּרָשִׁי
With light suffix	קָיִי	מָתִי	טוֹבִי	שִׁירִי	צְדִיקִי	פָּרָשִׁי
With grave suffix	קָיִיכֶם	מָתִיכֶם	טוֹבִיכֶם	שִׁירִיכֶם	צְדִיקִיכֶם	פָּרָשִׁיכֶם?
So their females!	קָיִיָּה	מָתִיָּה	טוֹבָה	שִׁירָה	צְדִיקָה	[חֲרָבָה]

C. D. NOUNS THE FORM OF WHOSE FEMINE SINGULAR ABSOLUTE CHANGES
THE ENDING ONLY IN INFLECTION.

Original form	kālāth bride	šarrāth affliction	hāmāth wall	'āmūkāth depth	gāvūhāth height
Absolute singular	כָּלָה	צָרָה	חוֹמָה	עֲמֻקָּה	גְּבוּהָה
Construct "	כָּלָת	צָרַת	חוֹמַת	עֲמֻקַּת	גְּבוּהַת
With light suffix	כָּלָתִי	צָרָתִי	חוֹמָתִי	עֲמֻקָּתִי	גְּבוּהָתִי
With grave suffix	כָּלָתְכֶם	צָרָתְכֶם	חוֹמָתְכֶם	עֲמֻקָּתְכֶם	גְּבוּהָתְכֶם
Absolute plural	כָּלוֹת	צָרוֹת	חוֹמוֹת	עֲמֻקּוֹת	גְּבוּהוֹת
Construct "	"	"	"	"	"
With light suffix	כָּלוֹתִי	צָרוֹתִי	חוֹמֹתִי	עֲמֻקּוֹתִי	גְּבוּהָתִי
With grave suffix	כָּלוֹתְכֶם	צָרוֹתְכֶם	חוֹמֹתְכֶם	עֲמֻקּוֹתְכֶם	גְּבוּהָתְכֶם

E.

1. INFLECTION OF THE PERFECT OF THE SIMPLE, OR KAL, STEM OF THE REGULAR, OR STRONG, VERB.

	Singular		Plural	
	Original Forms	Forms in use	Original Forms	Forms in use
Third masculine	קָטַל	קָטַל	קָטְלוּ	קָטְלוּ
" feminine	קָטְלָה	קָטְלָה	קָטְלוּ	?
Second masculine	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתֶּם (?)	קָטַלְתֶּם
" feminine	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתֶּן (?)	קָטַלְתֶּן
First common	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ

2. FORMATIVE ELEMENTS OF THE HEBREW PERFECT.

	Singular		Plural	
	Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
Third Person	None	ה (ה)	ה (ה)	None in use
Second Person	תָּ (הָ[א])	תָּ (הָ[א])	תֶּם (הָ[א])	תֶּן (הָ[א])
First Person	אָ (אָ[א])?	אָ (אָ[א])?	אָ (אָ[א])	אָ (אָ[א])

IV.

A. NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY TWO SHORT VOWELS.

Original form	Meaning	dāvar	ʿāṣān	nāḥr	rāṣāʿ	ḡāḡāʿ	ʿānāw	kāṣāy	raʿāʿ
		word	smoke	river	wicked	host	poor	end	evil
Absolute singular		דָּבָר	עָשָׁן	נָהָר	רָשָׁע	זָבָא	עָנָו	קֶצֶה	רַע
Construct "		דְּבָר	עֲשָׁן	נְהָר	רָשָׁע	זָבָא	עָנָו (?)	קֶצֶה	רַע
With light suffix		דְּבָרָו	עֲשָׁנוּ	נְהָרָו	רָשָׁעוּ	זָבָאוּ	עָנָו (?)	קֶצֶהוּ	רָעוּ (?)
With grave suffix		דְּבָרָכֶם	עֲשָׁנְכֶם	נְהָרָכֶם	רָשָׁעֵכֶם	זָבָאֵכֶם	עָנֹוֹכֶם (?)	קֶצֶעֶכֶם	רָעֵיכֶם (?)
Absolute plural		דְּבָרִים	חֲכָמִים	נְהָרִים	רָשָׁעִים	זָבָאוֹת	עָנָוִים	פָּגִים	רָעִים
Construct "		דְּבָרַי	חֲכָמַי	נְהָרַי	רָשָׁעַי (?)	זָבָאוֹת	עָנָוַי	פָּגִי	רָעַי
With light suffix		דְּבָרָיו	חֲכָמָיו	נְהָרָיו	רָשָׁעָיו	זָבָאֵהוּ	עָנָוָיו	פָּגִיו	רָעָיו (?)
With grave suffix		דְּבָרֵיכֶם	חֲכָמֵיכֶם	נְהָרֵיכֶם	רָשָׁעֵיכֶם (?)	זָבָאֵיכֶם	עָנֹוֵיכֶם	פָּגִיכֶם	רָעֵיכֶם (?)
Original form		zākān	nāḥār	ḡāḡāʿ	yāʾrāk	māḥl	ḡāmāl	nāḥūd	sāḥūr
Meaning		old	stranger	rib	thigh	full	camel	speckled	black
Absolute Singular		זָקָן	נָכָר	עֲלָע	יָרֵךְ	מָלֵא	גָּמֵל	נֶקֶד	שָׁחַר
Construct "		זָקָן	נָכָר	עֲלָע	יָרֵךְ	מָלֵא	גָּמֵל	נֶקֶד	שָׁחַר

With light suffix	זָקְנוּ	נָכְרוּ	עָלְעוּ	יָרְכוּ	מָלְאוּ	נָמְלוּ	נָקְדוּ	שָׁחֲרוּ
With grave suffix	זָקְנֶכֶם	נָכְרֶכֶם	עָלְעֶכֶם	יָרְכֶכֶם (?)	מָלְאֲכֶם	נָמְלֶכֶם	נָקְדֶכֶם	שָׁחֲרֶכֶם
Absolute plural	זָקְנִים	נָכְרִים	עָלְעוֹת	יָרְכִים	מָלְאִים	נָמְלִים	נָקְדִים	שָׁחֲרִים
Construct "	זָקְנִי	נָכְרִי	עָלְעוֹתִי	יָרְכִי (?)	מָלְאִי	נָמְלִי	נָקְדִי	שָׁחֲרִי
With light suffix	זָקְנִיו	נָכְרִיו	עָלְעוֹתָיו	יָרְכִיו	מָלְאָיו	נָמְלָיו	נָקְדָיו	שָׁחֲרָיו
With grave suffix	זָקְנֶיכֶם	נָכְרֶיכֶם	עָלְעוֹתֵיכֶם	יָרְכֵיכֶם (?)	מָלְאֵיכֶם	נָמְלֵיכֶם	נָקְדֵיכֶם	שָׁחֲרֵיכֶם

(*)

B. THE PERFECT OF THE INTENSIVE STEM.

	ACTIVE OR PIEL		PASSIVE OR PUAL	
	Singular	Plural	Singular	Plural
3rd masc.	קָשַׁל	קָשְׁלוּ	קִשַּׁל	קִשְׁלוּ
2nd masc.	קָשַׁלְתָּ	קָשַׁלְתֶּם	קִשַּׁלְתָּ	קִשַּׁלְתֶּם

(*) Nouns of the form יָד, מִיב (see Lesson III) and שָׁרָה, פָּרִים (Lesson XV) belonged originally to this class.

V.

A. NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY THE ONE SHORT VOWEL \dot{a} .

Original form	mālk	hād	nā'r	pās
Meaning	king	favor	boy	transgression
Absolute singular	מֶלֶךְ	הֶדָּר	נֶעַר	פָּשָׁע
Construct "	מֶלֶךְ	הֶדָּר	נֶעַר	פָּשָׁע
With light suffix	מַלְכוֹ	הֶדְרִי	נַעְרוֹ	פָּשָׁעוֹ
With grave suffix	מַלְכֶּם	הֶדְרִים	נַעְרֵכֶם	פָּשָׁעֵיכֶם (?)
Absolute plural	מַלְכִּים	הֶדְרִים	נַעְרִים	פָּשָׁעִים
Construct "	מַלְכֵי	הֶדְרֵי	נַעְרֵי	פָּשָׁעֵי
With light suffix	מַלְכוֹי	הֶדְרֵי	נַעְרֵי	פָּשָׁעֵי
With grave suffix	מַלְכֵיכֶם	הֶדְרֵיכֶם	נַעְרֵיכֶם	פָּשָׁעֵיכֶם

B. THE IMPERFECT AND IMPERATIVE OF THE SIMPLE (OR KAL) STEM.

	IMPERFECT		IMPERATIVE	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Third masc.	יִקְשַׁל	יִקְשְׁלוּ		
" fem.	תִּקְשַׁל	תִּקְשְׁלנה	קִשַׁל	קִשְׁלוּ
Second masc.	תִּקְשַׁל	תִּקְשְׁלוּ		
" fem.	תִּקְשַׁלִי	תִּקְשְׁלנה	קִשְׁלִי	קִשְׁלנה
First com.	אִקְשַׁל	נִקְשְׁלוּ		

TABLES OF PARADIGMS.

11

Notice, also, the forms **חַטָּא** *sin*, **חֲטָא**, **חָטָא**, **חֻטָּא**, **חֹטָא**, **חֻטְּא**, **חֻטֵּא**, **חֻטִּי**, **חֻטֵּי**, **חֻטֵּיךָ**, **חֻטֵּיהֶם**, **זֶמֶן**, **זֶמְנִי**, **זֶמְנֵךְ**, **זֶמְנֵהֶם**, **לָאָמִים**, **לָאָמִי**, **לָאָמֶיךָ**, **לָאָמֵיהֶם**.

Piel, or Active, יִקְטֹל etc.	Pual or Passive, יִקְטָל etc.
-------------------------------	-------------------------------

VII.

A. NOUNS WITH ONE ORIGINAL SHORT VOWEL, WHOSE MIDDLE RADICAL WAS WAU OR YODH.

Original form Meaning	táwk midst	'áwl iniquity	záyth olive	'áry lion	húly sickness	páry fruit
Absolute singular	תָּוֶךְ	עָוֶל	זֵית	אֲרִי	חֲלִי	פֶּרִי
Construct "	תְּוֶכֶּךָ	עֲוֹל	זֵית	אֲרִי	חֲלִי	פֶּרִי
With light suffix	תְּוֶכֶּךָ	עֲוֹלָה (?)	זֵיתוֹ	אֲרִיוֹ	חֲלִיוֹ	פֶּרִיוֹ
With grave suffix	תְּוֶכֶכֶּם		זֵיתְכֶם	—	חֲלִיְכֶם	פֶּרִיְכֶם (?)
Absolute plural	—		זֵיתִים	אֲרִיִּים	חֲלִיִּים	
Construct "	—		זֵיתֵי	אֲרֵיוֹ	חֲלֵיוֹ	
With light suffix	—		זֵיתָיו	אֲרִיוֹ	חֲלִיוֹ	
With light suffix	—		זֵיתְכֶם	אֲרִיְכֶם	חֲלִיְכֶם	

Notice, also, the forms שָׁנָא; גִּיָּא; נִיָּא; שְׁנִים, שְׁנֵי, קָצוּ, קָצוּי, אֶהָיוּ; פְּתִי, פְּתָאִים.

B. THE PERFECT OF THE CAUSATIVE STEMS.

	THE ACTIVE, OR HIPHIL STEM		THE PASSIVE, OR HOPHAL STEM	
	Singular	Plural	Singular	Plural
Third masc.	הִקְטִיל	הִקְטִילוּ	הִקְטַל	הִקְטִלוּ
" fem.	הִקְטִילָה	—	הִקְטַלָּה	—

Second masc.	הַקָּטָן	הַקָּטָן	הַקָּטָן
" fem.	הַקָּטָנָה	הַקָּטָנָה	הַקָּטָנָה
First com.	הַקָּטָנִים	הַקָּטָנִים	הַקָּטָנִים

C. THE IMPERFECT OF THE CAUSATIVE STEMS.

Hiphil הַקָּטָן, הַקָּטָנָה, הַקָּטָנִים	Hophal הַקָּטָן, הַקָּטָנָה, הַקָּטָנִים
--	--

VIII.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL. FROM ROOTS WHOSE SECOND AND THIRD RADICALS WERE ALIKE ORIGINALLY, OR WHOSE SECOND RADICAL HAS BEEN ASSIMILATED TO THE THIRD.

Original form	Meaning	hāp	hāq	hāf	hāz	dall
Absolute singular	כַּף	כַּף	כַּף	כַּף	כַּף	poor
Construct	כַּף	כַּף	כַּף(ק)	כַּף	כַּף	כַּף
With light suffix	כַּפּוֹ	כַּפּוֹ	כַּפּוֹ	כַּפּוֹ	כַּפּוֹ	כַּפּוֹ
With grave suffix	כַּפּוֹת	כַּפּוֹת	כַּפּוֹת	כַּפּוֹת	כַּפּוֹת	כַּפּוֹת

Original form	kāpp palm of hand	hīqā arrow	hūqq statute	ʿānf nostril	ʿīnz goat	dāl poor
Absolute plural	כַּפִּים	חֲצִים	חֲקִים	אֲפִים (dual)	עֲזִים	דָּלִים
Construct "	כַּפִּי	חֲצִי	חֲקִי	אֲפִי	עֲזִי	דָּלִי
With light suffix	כַּפִּי	חֲצִי	חֲקִי	אֲפִי	עֲזִי	דָּלִי
With grave suffix	כַּפִּים	חֲצִים	חֲקִים	אֲפִים	עֲזִים	דָּלִים

Notice the forms אִם *mother*, אִם; יָם, construct יָם, or יָם; יָם *sufficiency*, construct יָם; יָם *threshold*, plur. סָפִים; הָרִים *mountain*, plur. הָרִים (or הָרִי), with the article הָהָרִים, הָהָרִים, with Hē directive הָהָרִי.

IX.

A. NOUNS WHOSE FIRST SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

Original form	ʿālm eternity	ʿāfān wheel	maʿwāʿ ^x exit	maʿqīn ^x shield	māšūy feast
Absolute singular	עוֹלָם	אוֹפֶן	מוֹצֵא	מִגֶּן	מַשְׁתֵּה
Construct "	עוֹלָם	אוֹפֶן	מוֹצֵא	מִגֶּן	מַשְׁתֵּה
With light suffix	עוֹלָמוֹ	אוֹפְנוֹ	מוֹצְאוֹ	מִגְנוֹ	מַשְׁתּוֹ
With grave suffix	עוֹלָמִים	אוֹפְנִים	מוֹצְאִים	מִגְנִים	מַשְׁתֵּיכֶם

Absolute plural	עוֹלָמִים	אֲפֻזִּים	מוֹצְאִים	מִשְׁתָּחִים
Construct "	עוֹלָמִי	אֲפֻזִּי	מוֹצְאִי	מִשְׁתָּחִי
With light suffix	עוֹלָמִיו	אֲפֻזָּיו	מוֹצְאָיו	מִשְׁתָּחָיו
With grave suffix	עוֹלָמִיכֶם	אֲפֻזִּיכֶם	מוֹצְאִיכֶם	מִשְׁתָּחִיכֶם
So also	מִקְדָּשׁ	עִירָם	נִקְרָא	נִלָּה
	מִקְדָּשִׁים	עִירֵיהֶם	נִקְרָאִים	נִלָּוִים

B. THE NIPHAL, OR REFLEXIVE STEM

(SOMETIMES, PASSIVE IN SENSE).

	PERFECT		IMPERFECT		IMPERATIVE	INFINITIVE PARTICIPLE	
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Abs.	Plural
Third masc.	נִקְטַל	נִקְטְלוּ	יִקְטַל	יִקְטְלוּ	—	הִקְטֹל	נִקְטְלוּ
Second "	נִקְטַלְתָּ	נִקְטַלְתֶּם	תִּקְטַל	תִּקְטַלְתֶּם	הִקְטֹל	(נִקְטֹל) הִקְטֹל	נִקְטְלוּ

X.

A. MORE NOUNS WHOSE PENULT IS UNCHANGEABLE.

Original form	לִתֵּב writing	māzbāḥ (ʿ) altar	hāzay seer	māhāny camp
Absolute singular	בִּיתֵב	מִזְבֵּחַ	חֹזֶה	מַתְנֵה
Construct "	בֵּיתֵב	מִזְבַּח	חֹזֶה	מַתְנֵה
With light suffix	בֵּיתָבוּ	מִזְבְּחוֹ	חֹזֵהוּ	מַתְנֵהוּ (ו)
With grave suffix	בִּיתְבְּכֶם	מִזְבְּחֶכֶם	חֹזְכֶם	מַתְנְכֶם
Absolute plural	בִּיתֵּיבִים	מִזְבְּחוֹת	חֹזִים	מַתְנִים
Construct "	בֵּיתֵבִי	מִזְבְּחוֹת	חֹזִי	מַתְנִי
With light suffix	בֵּיתְבִּי	מִזְבְּחוֹתִי	חֹזִיו	מַתְנִיו
With grave suffix	בִּיתְבִּיכֶם	מִזְבְּחוֹתֵיכֶם	חֹזֵיכֶם	מַתְנֵיכֶם

B. THE HITPAEL, OR RECIPROCAL STEM.

	PERFECT		IMPERFECT		IMPERATIVE		INFINITIVE PARTICIPLE
	Singular	Plural	Singular	Plural	Singular	Plural	
Third masc.	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְלוּ	הִתְקַטֵּל	יִתְקַטְלוּ	—	—	מִתְקַטֵּל
Second "	הִתְקַטַּלְתָּ	הִתְקַטַּלְתֶּם	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְלוּ	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְלוּ	מִתְקַטֵּל Abs. Cons.

XI.

NOUNS WHOSE FINAL SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

Original form Meaning	gāḏāl great	pākīd overseer	'āniy afflicted	zikkārān memorial	B The Imperative of Kal.
Absolute singular	גָּדוֹל	פָּקִיד	עָנִי	זִכְרֹון	2nd masc. sing. קַטֵּל
Construct "	גָּדוֹל	פָּקִיד	עָנִי	זִכְרֹון	" fem. " קַטְלִי
With light suffix	גָּדוֹלִי	י	עָנִיו	זִכְרֹונִי	" masc. plur. קַטְלוּ
With grave suffix	גָּדוֹלָם	כֶּם	עָנִיָּם	זִכְרוֹנְכֶם	" fem. " קַטְלֵנָה
Absolute plural	גָּדוֹלִים	ים	עָנִיִּים	זִכְרוֹנִים	
Construct "	גָּדוֹלֵי	י	עָנִיִּי	זִכְרוֹנֵי	
With light suffix	גָּדוֹלָיו	יו	עָנִיוִי	י	
With grave suffix	גָּדוֹלָיֶם	יָם	עָנִיָּיִם	יָכֶם	
So also	עָצוּם				

XII.

FEMININE NOUNS FROM MASCULINE NOUNS WITH TWO SHORT VOWELS.

Original form Meaning	nāḏāvāt freewill offering	'ārāvāt desert	'ēgālāt waggon	sā'āqāt cry	mālī'āt fulness.	bāhāmāth beast
Absolute singular	נָדָבָה	עֲרָבָה	עֲגֵלָה	צִעָקָה	מְלָאָה	בְּהֵמָה
Construct "	נִדְבָת	עֲרֻבַת	עֲגֻלַת	צִעָקַת	מְלֻאֹת	בְּהֵמַת
With light suffix	נִדְבָתָי	עֲרֻבָתוֹ	עֲגֻלָּתוֹ	צִעָקָתוֹ	מְלֻאֹתוֹ	בְּהֵמָתוֹ
With grave suffix	נִדְבָתֶיכֶם	עֲרֻבַתְכֶם	עֲגֻלַתְכֶם	צִעָקַתְכֶם	מְלֻאֹתֶיכֶם (?)	בְּהֵמַתְכֶם
Absolute plural	נִדְבוֹת	עֲרֻבוֹת	עֲגֻלוֹת	צִעָקוֹת	מְלֻאוֹת	בְּהֵמוֹת
Construct "	נִדְבוֹת	עֲרֻבוֹת	עֲגֻלוֹת	צִעָקוֹת	מְלֻאוֹת	בְּהֵמוֹת
With light suffix	נִדְבוֹתַי	עֲרֻבוֹתָיו	עֲגֻלוֹתָיו	צִעָקוֹתָיו	מְלֻאוֹתָיו	בְּהֵמוֹתָיו
With grave suffix	נִדְבוֹתֶיכֶם	עֲרֻבוֹתֶיכֶם	עֲגֻלוֹתֶיכֶם	צִעָקוֹתֶיכֶם	מְלֻאוֹתֶיכֶם	בְּהֵמוֹתֶיכֶם

Compare also

תְּעֻבָּה, תְּעֻבוֹת, תְּעֻבָּת, תְּעֻבָּה
 מְלֻכָּה, מְלֻכוֹת, מְלֻכָּת, מְלֻכָּה
 עֲמָקָה, עֲמָקוֹת, עֲמָקָת, עֲמָקָה
 קִשְׁנָה, קִשְׁנוֹת, קִשְׁנָת, קִשְׁנָה

XIII.

FEMININE NOUNS FROM MASCULINES WITH ONE SHORT VOWEL.

Original form	malkāth	dibrāth	hārpāth (?)	hōkmāth	tūm'āth
Meaning	queen	word	reproach	wisdom	uncleannes
With light-suffix	מַלְכָּה	דִּבְרָה	חֲרָפָה	חֻכְמָה	טְמָאָה
With grave-suffix	מַלְכַּת	דִּבְרַת	חֲרַפַּת	חֻכְמַת	טְמָאֵת
With light suffix	מַלְכָּתוֹ	דִּבְרָתוֹ	חֲרַפָּתוֹ	חֻכְמָתוֹ	טְמָאוֹתוֹ
With grave suffix	מַלְכַּתְכֶּם	דִּבְרַתְכֶּם	חֲרַפַּתְכֶּם	חֻכְמַתְכֶּם	טְמָאוֹתְכֶם
Absolute plural	מַלְכוֹת	דִּבְרוֹת	חֲרָפוֹת	חֻכְמוֹת	טְמָאוֹת
Construct "	מַלְכוֹת	דִּבְרוֹת	חֲרָפוֹת	חֻכְמוֹת	טְמָאוֹת
With light suffix	מַלְכוֹתָיו	דִּבְרוֹתָיו	חֲרָפוֹתָיו	חֻכְמוֹתָיו	טְמָאוֹתָיו
With grave suffix	מַלְכוֹתֵיכֶם	דִּבְרוֹתֵיכֶם	חֲרָפוֹתֵיכֶם	חֻכְמוֹתֵיכֶם	טְמָאוֹתֵיכֶם

TABLES OF PARADIGMS.

19

XIV.

FEMININE NOUNS WITH SEGHOLATE FORMATIONS.

Original form	yānikāth (?)	mīšārt (?)	nūḥāth (?)	kūhūnāth (?)	tābbā'āth
Meaning	sucking	guard	bronze	tunic	leprosy
Absolute and Construct singular	יֹנְקָת	מִשְׁמָרַת	נְחֹשֶׁת	כְּתָנִית	צָרַעַת
With suffixes	יֹנְקָתוֹ	מִשְׁמָרָתוֹ	נְחֹשֶׁתוֹ	כְּתָנִיתוֹ	צָרַעַתוֹ

Original form	yānikāth(?) sucking	mišmārt(?) guard	nūḥūšāth(?) bronze	kūḥbūnāth(?) tunic	tābbā'āth ring	šārrā'āth leprosy
Meaning						
Absolute singular	יִנְקוֹת	מִשְׁמָרוֹת	No	כְּתוֹנֶת	טַבָּעוֹת	צָרְעוֹת
Construct	יִנְקוֹת	מִשְׁמָרוֹת	plural	"	טַבָּעוֹת	צָרְעוֹת
With suffixes	"	"	"	"	"	"

XV.

NOUNS FROM LAMEDH HÊ ROOTS.

Original form	pāry fruit	šāry lion	hūly disease	šāḏy field	nākly pure	'āḡw afflicted	hāzāy seer
Meaning							
Absolute singular	פֶּרִי	אֶרֶץ	חֲלִי	שָׂדֶה	נָקִי	עָנָו	חֹזֶה
Construct	"	"	"	שָׂדֶה	נָקִי	עָנָו	חֹזֶה
With light suffix	פְּרִי	אֶרֶץ	חֲלִי	שָׂדֶה	נָקִי	עָנָו	חֹזֶה
With grave suffix	פְּרִיכִם	אֶרֶצִּים	חֲלִיכִם	שָׂדֶיכִם	נָקִיכִם	עָנֻכִּים	חֹזְכִים
Absolute plural	אֶרְצוֹת	אֶרְצִים	חֲלִיִּים	שָׂדִים	נָקִיִּים	עָנָוִים	חֹזִים
Construct	אֶרְצוֹת	אֶרְצֵי	חֲלִיֵּי	שָׂדֵי	נָקֵי	עָנָוִי	חֹזֵי

With light suffix	אָרִיזִי	אָרִיזִי	קָלִיזִי	קָלִיזִי	עָנִיזִי	חֲזִיזִי
With grave suffix	אָרִיזִיכֶם	אָרִיזִיכֶם	קָלִיזִיכֶם	קָלִיזִיכֶם	עָנִיזִיכֶם	חֲזִיזִיכֶם

The plural of *gazelle* is צָבִי; of *simple* is פְּתִי. Feminine of חֲזִיז - חֲזִיזָה, חֲזִיזָה; of שְׂדֵה = form יְפָה *beautiful*, יְפָה, יְפֹת, *פָּנִים *face*.

XVI.

NOUNS OF PECULIAR FORMATION.

Original form Meaning	1. אָבִי (?) father	2. אָחִי brother	3. אָחֻוָּת sister	4. אָמָה (?) maid
Absolute singular	אָב	אָח	אָחֻוָּת	אָמָה
Construct "	אָבִי	אָחִי	אָחֻוָּת	אָמָה
With light suffix	אָבִי (אָבִי) (my father)	אָחִי (אָחִי) (my brother)	אָחֻוָּתִי	אָמָתִי
With grave suffix	אָבִיכֶם	אָחִיכֶם	אָחֻוָּתֶכֶם	אָמָתֶכֶם
Absolute plural	אָבוֹת	אָחִים	אָחֻוָּת or	אָמָהוֹת
Construct "	אָבוֹת	אָחִי	אָחֻוָּת or	אָמָהוֹת
With light suffix	אָבוֹתִי	אָחִי (אָחִי) (my brothers)	אָחֻוָּתִי or	אָמָהוֹתִי
With grave suffix	אָבוֹתֶכֶם	אָחִיכֶם	אָחֻוָּתֶכֶם or	אָמָהוֹתֶכֶם

Original form Meaning	5. 'iyā (?) man	6. inšat woman	7. bāyt house	8. biny son	9. bānyāt (?) daughter	10. hārr mountain
Absolute singular	אִישׁ	אִשָּׁה	בַּיִת	בֶּן	בֵּת	הָר (הָהָר)
Construct "	אִישׁ	אִשָּׁה	בֵּית	בֶּן- (בִּן-)	בֵּת	הָר
With light suffix	אִישׁוֹ	אִשָּׁתוֹ	בֵּיתוֹ	בְּנוֹ	בֵּתוֹ	הָרָו
With grave suffix	אִישָׁכֶם	אִשָּׁתְכֶם	בֵּיתְכֶם	בְּנֵכֶם	בֵּיתְכֶם	הָרְכֶם
Absolute plural	אֲנָשִׁים	נָשִׁים	בָּתִּים	בָּנִים	בָּנוֹת	הָרִים
Construct "	אֲנָשִׁי	נָשִׁי	בָּתַי	בָּנַי	בָּנוֹת	הָרֵי
With light suffix	אֲנָשָׁיו	נָשָׁיו	בָּתָיו	בָּנָיו	בָּנוֹתָיו	הָרָיו
With grave suffix	אֲנָשֵׁיכֶם	נָשֵׁיכֶם	בָּתֵיכֶם	בְּנֵיכֶם	בָּנוֹתֵכֶם	הָרֵיכֶם
Original form Meaning	11. yāwm day	12. kily vessel	13. may (?) water	14. 'iyr (?) city	15. pāy (?) mouth	16. rā's head
Absolute singular	יוֹם	כֵּלִי	No	עִיר	פֶּה	רֹאשׁ
Construct "	יוֹם	כֵּלִי	singular	עִיר	פִּי	רֹאשׁ

XVII.

A THE PERFECT OF THE SIMPLE (OR KAL) STEM.

	Verb in א		Verb in י		Verb in י	
	Ground form	Form in use	Ground form	Form in use	Ground form	Form in use
3rd masc. sing.	קָטַלָּהּ	קָטַל	קָטַלְהָ	קָטַל	קָטַלָּהּ	קָטַל
" fem. "	קָטַלְתָּהּ	קָטַלְהָ	קָטַלְתָּהּ	קָטַלְהָ	קָטַלְתָּהּ	קָטַלְהָ
" masc. plur.	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם
2nd " sing.	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ
" fem. "	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ
" masc. plur.	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם
" fem. "	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּן
1st com. sing.	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי
" plur.	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם (?)

B. TABLE OF SUFFORMATIVES, OR AFFIXES, OF THE PERFECT.

Singular	Third person		Second person		First person	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Common	
Without suffixes		אָ	(הָא) תָּא	(הָא) ת	תִּי	תִּי
With suffixes	אָ	אָת	תָּא	תִּי	תִּי	תִּי

Plural

Without suffixes

û

(אָהָם) tēm (אֵתָן) tēn

(נָהָנָה) nū

With suffixes

û

tû

C.

Pausal forms קָטְלוּ, קָטְלוּהוּ, קָטְלוּהָ, קָטְלוּהֶם, קָטְלוּהֶן, קָטְלוּהֶם (?), קָטְלוּהֶן (?).

Unusual forms קָטְלוּהָ, קָטְלוּהוּ, קָטְלוּהֶם, קָטְלוּהֶן, קָטְלוּהֶם, קָטְלוּהֶן.

XVIII.

A. THE IMPERFECT KAL.

Imperfect in א. Imperfect in י.

Ground form	3rd person	2nd person	1st person	Imperfect in א.	Imperfect in י.
Masc. sing.	יִקְטֹל yaktûl	תִּקְטֹל tiktûl	אֶקְטֹל "aktûl	יִקְבֹּר yaktâl	יִקְבֹּר yaktûl
Fem. "	תִּקְטָל tiktâl	תִּקְטְלִי tiktâlî	אֶקְטָל com. gender.	תִּכְבֹּר tiktâl	תִּכְבֹּר tiktâl
Masc. plur.	יִקְטְלוּ yaktûlû	תִּקְטְלוּ tiktûlû	נִקְטָל niktâl	יִכְבְּרוּ yiktûrû	יִכְבְּרוּ yiktûrû
Fem. "	תִּקְטְלנה tiktûlnâ	תִּקְטְלנה tiktûlnâ	נִקְטָל niktâl	תִּכְבְּרנה tiktûrnâ	תִּכְבְּרנה tiktûrnâ

שָׁבַעוּ (ג)
שָׁבַעוּ (ג)

שָׁבַעוּ
שָׁבַעוּ

Unusual form of the Imperative: שָׁבַעוּ.

3. The Participles of the Kal.

(1) The active participle. (2) The passive participle. (3) The intransitive participle.

Original form Meaning	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
Absolute singular	קָטֹל	קָטִילָה	קָטֹל	קָטִילָה	קָטֹל	קָטִילָה
Construct "	קָטֹל	קָטִילָה	קָטֹל	קָטִילָה	קָטֹל	קָטִילָה
With light suffix	קָטֹלִי	קָטִילָתִי	קָטֹלִי	קָטִילָתִי	קָטֹלִי	קָטִילָתִי
With grave suffix	קָטֹלְכֶם	קָטִילְתֶּם	קָטֹלְכֶם	קָטִילְתֶּם	קָטֹלְכֶם	קָטִילְתֶּם
Absolute plural	קָטֹלִים	קָטִילוֹת	קָטֹלִים	קָטִילוֹת	קָטֹלִים	קָטִילוֹת
Construct "	קָטֹלִי	"	קָטֹלִי	"	קָטֹלִי	"
With light suffix	קָטֹלִי	קָטִילוֹתִי	קָטֹלִי	קָטִילוֹתִי	קָטֹלִי	קָטִילוֹתִי
With grave suffix	קָטֹלְכֶם	קָטִילוֹתְכֶם	קָטֹלְכֶם	קָטִילוֹתְכֶם	קָטֹלְכֶם	קָטִילוֹתְכֶם

XX.

THE INTENSIVE ACTIVE AND PASSIVE OR PIEL AND PUAL.

Original form	PIEL		PERFECT		PUAL	
	Singular		Plural		Singular	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	קָטַל	קָטְלָהּ	קָטְלוּ	קָטְלֶיהָ	קָטַל	קָטְלָהּ
2nd	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ
1st com.	קָטְלוּ		קָטְלוּ		קָטְלוּ	
IMPERFECT.						
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	יִקְטֹל	יִקְטֹל	יִקְטְלוּ	תִקְטְלֶנָּה	יִקְטֹל	תִקְטְלֶנָּה
2nd	תִקְטֹל	תִקְטֹלִי	תִקְטְלוּ	תִקְטְלֶנָּה	תִקְטֹל	תִקְטְלֶנָּה
1st com.	אִקְטֹל		נִקְטֹל		אִקְטֹל	
Imperative	קָטַל		קָטְלוּ		קָטַל	
Infinitives abs.	קָטַל		קָטַל		קָטַל	
			cons.		abs.	
			קָטַל		קָטַל	
			wanting			

Participles abs.	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל
" cons.	"	"	"	"	"	"
Unusual forms	בְּקָטַר, בְּקָטַר, בְּקָטַר, בְּקָטַר, בְּקָטַר, בְּקָטַר.					

XXI.

THE CAUSATIVE ACTIVE AND PASSIVE, OR HIPHIL AND HOPHAL.

Original form	HIPHAL.			HOPHAL.		
	PERFECT.			PERFECT.		
	Singular			Singular		
	Masc.	Fem.	Plural	Masc.	Fem.	Plural
3rd	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל
2nd	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל
1st com.	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל
	IMPERFECT.			IMPERFECT.		
	Masc.	Fem.	Plural	Masc.	Fem.	Plural
3rd	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל
2nd	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל
1st com.	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל	מְקַטֵּל

Imperative	הִקְטִיל	הִקְטִילִי	הִקְטִילוּ	הִקְטִילוּ	_____	_____	wanting
Infinitive	abs. הִקְטִיל	cons. הִקְטִיל	הִקְטִילִי	הִקְטִילוּ	abs. הִקְטִיל	cons. הִקְטִיל	הִקְטִילְכֶם, הִקְטִילוּ
Participles	abs. מִקְטִיל	מִקְטִילָה	מִקְטִילִי	מִקְטִילוּ	מִקְטִיל	מִקְטִילָה	מִקְטִילִי
	cons. מִקְטֵל	"	מִקְטֵלָה	מִקְטֵלוּ	מִקְטֵל	מִקְטֵלָה	מִקְטֵלִי

XXII.

THE REFLEXIVE AND RECIPROCAL, OR NIPHAL AND HITHPAEL.

Original form	NIPHAL				HITHPAEL			
	Singular		Plural		Singular		Plural	
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	נִקְטֵל	נִקְטֵלָה	נִקְטְלוּ	נִקְטְלוּ	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְּלִי	הִתְקַטְּלוּ	הִתְקַטְּלוּ
2nd	נִקְטִילְךָ	נִקְטִילְךְ	נִקְטִילְכֶם	נִקְטִילְכֶן	הִתְקַטִּילְךָ	הִתְקַטִּילְךְ	הִתְקַטִּילְכֶם	הִתְקַטִּילְכֶן
1st com.	נִקְטִילְנוּ		נִקְטִילְנוּ		הִתְקַטִּילְנוּ		הִתְקַטִּילְנוּ	
2. IMPERFECT.								
	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
3rd	יִקְטֵל	תִּקְטֵל	יִקְטְלוּ	תִּקְטְלוּ	יִתְקַטֵּל	תִּתְקַטְּלִי	יִתְקַטְּלוּ	תִּתְקַטְּלוּ

2nd	תקטל	תקטלי	תקטלו	תקטלנה	תקטלו	תקטלנה
1st com.	אקטל (or אקטל)	אקטל	אקטל	אקטל	אקטל	אקטל

3. IMPERATIVE, INFINITIVES AND PARTICIPLES.

	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
(3) Imperative	הקטל	הקטלי	הקטלו	הקטלני	הקטלו	הקטלני
(2) Infinitives abs.	הקטל	הקטלי	הקטלו	הקטלני	הקטלו	הקטלני
(2) Infinitives cons.	הקטל	הקטלי	הקטלו	הקטלני	הקטלו	הקטלני
(3) Participles	הקטל	הקטלי	הקטלו	הקטלני	הקטלו	הקטלני

3. IMPERATIVE, INFINITIVES AND PARTICIPLES.

	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.	Masc.	Fem.
(3) Imperative	הִקְטֵל	הִקְטִילי	הִקְטֵלוּ	הִקְטִילי	הִתְקַטְלוּ	הִתְקַטְלִי
(2) Infinitives abs.	הִקְטֵל	הִקְטִיל	נִקְטֵל	נִקְטִיל	הִתְקַטֵּל	הִתְקַטְּלִי
(3) Participles	הֹקְטֵל	הֹקְטִילָה	נֹקְטֵל	נֹקְטִילָה	מִתְקַטֵּל	מִתְקַטְּלָה

4.

[illegible]

XXIII.

THE PERFECT KAL WITH THE OBJECTIVE PRONOUN, OR SUFFIX.

The suffixes

	him	her	thee (m)	thee (f)	me them (m)	them (f)	you (m)	you (f)	us
{	הוּ + = י	הָ + = הַ	יְ	יָ	נִי	ן	כָּם	כֶּן	נוּ

The Perfect	Original form	3. m. s.	3. f. s.	2. m. s.	2. f. s.	1. c. s.	3. p.	2. m. p.	2. f. p.	1. c. p.
	Independent form (absolute state)	קָטַל	קָטְלָה	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתִּי	קָטְלוּ	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּן	קָטְלוּ
	Form with light suffixes	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתִּי	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּם
	Form with grave suffixes	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתִּי	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּן	קָטַלְתֶּם

* Or קָטַלְתָּ or קָטַלְתְּ.

Verb		With singular suffixes.				With plural suffixes.			
3. m. s.	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ
3. f. s.	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ
2. m. s.	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ
2. f. s.	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ	קָטַלְתְּ
1. c. s.	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ	קָטַלְתָּ
3. p.	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם
2. p.	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם
1. p.	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם

* Or קָטַלְתָּ.

XXIV.

PERFECTS OF THE DERIVED STEMS WITH SUFFIXES.

Forms of Perfect	3. m. s.	3. f. s.	2. m. s.	2. f. s.	1. c. s.	3. p. c.	2. p. c.	1. p. c.
Piel with suffixes	קָטַל	קָטַלְתְּ*	קָטַלְתָּ	קָטַלְתִּי	קָטַלְתִּי	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתֶּם	קָטַלְתִּי
Hiphil with suffixes	הִקְטִיל	הִקְטִילְתָּ	הִקְטִילְתָּ	הִקְטִילְתִּי	הִקְטִילְתִּי	הִקְטִילְתֶּם	הִקְטִילְתֶּם	הִקְטִילְתִּי

* Before כֶּם, לָךְ, and יָ, we have קָטַל.

• אֶתְּקַלְתָּ &c., just as with Kal.

XXV.

THE JUSSIVE AND COHORTATIVE.

A. THE JUSSIVE.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hithpael
3. m. s.	יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטַל	יִקְטַל	יִתְקַטַּל
3. f. s. }	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּתְקַטַּל
2. m. s. }					

B. THE COHORTATIVE OF THE IMPERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hithpael
1. c. s.	אִקְטַלְהָ	אִקְטַלְהָ	אִקְטַלְהָ	אִקְטַלְהָ	אִתְקַטַּלְהָ
1. c. p.	נִקְטַלְהָ	נִקְטַלְהָ	נִקְטַלְהָ	נִקְטַלְהָ	נִתְקַטַּלְהָ

Pausal and unusual forms אִתְקַטַּלְהָ, אִתְקַטַּלְהָ, אִשְׁתְּקַטַּלְהָ.

XXVII.

THE INFINITIVES, IMPERATIVES AND PARTICIPLES WITH SUFFIXES.

A. THE INFINITIVES (See, also, Lesson XIX.)

	Kal	Piel	Hiphil	Niphal	Hophal
With light suffix	קָטַלְוּ	קָטְלוּ	קִטְלוּ	קִטְלוּ	הִקְטְלוּ
With grave suffix, or ך	קָטְלוּךְ or קָטְלוֹךְ	קָטְלוֹךְ	קִטְלוֹכֶם	קִטְלוֹכֶם	הִקְטְלוֹכֶם

B. THE IMPERATIVES. (Used only with light suffixes.)

	Kal	Piel	Hiphil
2. m. s.	קָטְלוּ	קָטְלוּהוּ	הִקְטְלוּהוּ
2. f. c.	קָטְלוּהָ	קָטְלוּהָ	הִקְטְלוּהָ
2. p.	קָטְלוּהֶם	קָטְלוּהֶם	הִקְטְלוּהֶם

C. THE PARTICIPLES. (See, also, Lesson XIX.)

	Kal	Niphal	Hiphil
Original form	קָטַל	māṭil	māṭil
Abs. sing.	קָטַל	נִקְטַל	מִקְטַל
Cons. "	"	נִקְטַל	"
With light suffix	קָטְלוּ	נִקְטְלוּ	מִקְטְלוּ
With grave suffix	קָטְלוֹךְ	נִקְטְלוֹכֶם	מִקְטְלוֹכֶם

Original form	Kal	Niphal	Hiphal
Abs. plur.	kātūl	niktāl	māktāl
Cons. "	קָטְלוּם	נִקְטְלוּם	מִקְטְלוּם
With light suffix	קָטְלוּ	נִקְטְלוּ	מִקְטְלוּ
With grave suffix	קָטְלוּם	נִקְטְלוּם	מִקְטְלוּם

XXVIII.

THE PERFECT AND IMPERFECT WITH WAU.

A. THE PERFECT.

1. Forms of the perfect accented on the ultimate have no change, e. g.

- (1) With Wau conjunctive וַקָּטַל, וַקָּטְלוּ, וַקָּטְלוּם, וַקָּטְלוּ
 (2) With Wau conversive וַקָּטַל, וַקָּטְלוּ, וַקָּטְלוּם, וַקָּטְלוּ

2. Forms of the perfect accented on the penult.

- (1) With Wau conjunctive וַקָּטַלְתָּ, וַקָּטַלְתָּם, וַקָּטַלְתָּם, וַקָּטַלְתָּם
 (2) With Wau conversive וַקָּטַלְתָּ, וַקָּטַלְתָּם, וַקָּטַלְתָּם, וַקָּטַלְתָּם
 (3) With Wau conj. + suffix וַקָּטַלְתָּ, וַקָּטַלְתָּם, וַקָּטַלְתָּם, וַקָּטַלְתָּם
 " " conv. + " " " " " " " "

B. THE IMPERFECT.

		1. With Wau Conjunctive.			2. With Wau Conversive.			
		Kal	Piel	Hiphil	Jussive	Kal	Piel	Hiphil
With preformative	ו	וְקָטַל	וְקָטַל	וְקָטַל	וְקָטַל	וְקָטַל	וְקָטַל	וְקָטַל
"	ת	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל	תִּקְטַל
"	א	אִקְטַל	אִקְטַל	אִקְטַל	אִקְטַל	אִקְטַל	אִקְטַל	אִקְטַל
3. With suffixes								
+ Wau conj.		וְקָטְלוּהוּ	וְקָטְלוּהוּ	וְקָטְלוּהוּ	וְקָטְלוּהוּ	וְקָטְלוּהוּ	וְקָטְלוּהוּ	וְקָטְלוּהוּ
+ Wau conv.		נִקְטְלוּהוּ	נִקְטְלוּהוּ	נִקְטְלוּהוּ	נִקְטְלוּהוּ	נִקְטְלוּהוּ	נִקְטְלוּהוּ	נִקְטְלוּהוּ

XXIX.

PE GUTTURAL VERBS.

		1. PERFECT.		
		Kal	Niphal	Hiphil
3. m. s.		עָמַד	נֶעְמַד	הֶעָמַד
3. m. p.		עָמְדוּ	נֶעְמְדוּ	הֶעָמְדוּ
2. m. p.		עָמְדָתֶם	נֶעְמְדָתֶם	הֶעָמְדָתֶם

2 IMPERFECT.			
	Kal.	Niphal	Hophal
3. m. s.	יַעֲמֹד	יַעֲמֹד	יַעֲמֹד
3. m. p.	יַעֲמֹדוּ	יַעֲמֹדוּ	יַעֲמֹדוּ
3. IMPERATIVE.			
2. m. s.	עֲמֹד	הָעֲמֹד	wanting
2. m. p.	עֲמֹדוּ	הָעֲמֹדוּ	
4. INFINITIVES.			
Abs.	עֲמֹד	הָעֲמֹד	הָעֲמֹד
Cons.	עֹמֵד	הָעֹמֵד	הָעֹמֵד
5. PARTICIPLES.			
Masc. sing.	עֹמֵד	מְעַמֵּד	מְעַמֵּד
" plur.	עֹמְדִים	מְעַמְּדִים	מְעַמְּדִים

(1) The Perfect עָמַד, עָמַדוּ, הָעָמַד.

(2) The Imperfect יַעֲמֹד, יַעֲמֹדוּ, הָיַעֲמֹד, הָיַעֲמֹדוּ, יַעֲמֹדִים, יַעֲמֹדִים.

- (3) The Imperative *הַעֲמִידוּהוּ*, *עֲמִידוּהוּ*, *עֲמִידוּהוּ*
 (4) The Infinitive *הַעֲמִידְכֶם*, *הַעֲמִידוּ*, *עֲמִידְכֶם*, *עֲמִידוּ*
 (5) The Participles *מַעֲמִידוֹ*, *נֶעֱמָדְכֶם*, *עֲמִידוֹ*, *עֲמִידְכֶם*

7. LESS COMMON AND PAUSAL FORMS.

נִחְמָס, *נִחְפֵּן*, *נִחְמָן*, *נִחְסֵר*, *נִחְפֵּל*, *נִחְשֵׁב*, *נִחְפֵּן*

XXX.

PE ALEPH VERBS.

1. Imperfect Kal.

So also *יֵאָכְלוּ*, *יֵאָכְלוּ* p. *יֵאָכְלוּ*, *יֵאָכְלוּ* p. *יֵאָכְלוּ*, *יֵאָכְלוּ* p. *יֵאָכְלוּ*
 With suffixes *יֵאָכְלוּ* and *יֵאָכְלוּ*. But *יֵאָכְלוּ* or *יֵאָכְלוּ* and *יֵאָכְלוּ* or *יֵאָכְלוּ*.

2. The Imperative *אֲכָלוּ*. With suffixes *אֲכָלוּ*, *אֲכָלוּ*
 3. The Infinitives *אֲכָלוּ*, *אֲכָלוּ*, *אֲכָלוּ*. With prepositions *לֵאמֹר*; but *לֵאמֹר*.

XXXI.

AYIN GUTTURAL VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Piel		Pual	Hophal
3. m. s.	שָׁחַט	נִשְׁחַט	שָׁחַט	בָּרַךְ	שָׁחַט	הִשְׁחַט
3. m. p.	שָׁחַטוּ	נִשְׁחַטוּ	שָׁחַטוּ	בָּרַכוּ	שָׁחַטוּ	הִשְׁחַטוּ

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יִשְׁחַט	יִשְׁחַט	יִשְׁחַט	יְבָרֵךְ	יִשְׁחַט	יִשְׁחַט
3. m. p.	יִשְׁחַטוּ	יִשְׁחַטוּ	יִשְׁחַטוּ	יְבָרְכוּ	יִשְׁחַטוּ	יִשְׁחַטוּ

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	שַׁחֵט	הִשְׁחַט	שַׁחֵט	בָּרֵךְ	wanting	
2. m. p.	שַׁחֲטוּ	הִשְׁחַטוּ	שַׁחֲטוּ	בָּרְכוּ		

4. INFINITIVE.

Absolute	שָׁחַט	הִשְׁחַט	שָׁחַט (ע)	בָּרַךְ (ע)	שָׁחַט (ע)	הִשְׁחַט
Construct	שֹׁחֵט	הִשְׁחָט	שָׁחַט	בָּרֵךְ	שָׁחַט	הִשְׁחָט

5. PARTICIPLES.

Masc. sing.	שֹׁמֵר	נֹשֵׂא	מְשַׁמֵּט	מְבַרֵּךְ	מְשַׁמֵּחַ	מְבַרֵּךְ	מְשַׁמֵּחַ
" plur.	שֹׁמְרִים	נֹשְׂאִים	מְשַׁמְּטִים	מְבַרְּכִים	מְשַׁמְּטִים	מְבַרְּכִים	מְשַׁמְּטִים

6. WITH SUFFIXES.

1. The Perfect שִׁמְרָה, שֹׁמְרָה, שִׁמְרָה, שֹׁמְרָה, שִׁמְרָה, שֹׁמְרָה.
2. The Imperfect יִשְׁמְרֶה, יִשְׁמְרֶה, יִשְׁמְרֶה, יִשְׁמְרֶה, יִשְׁמְרֶה, יִשְׁמְרֶה.
3. The Imperative שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה, שִׁמְרֵה.
4. The Infinitive שִׁמְרָה, שֹׁמְרָה, שִׁמְרָה, שֹׁמְרָה, שִׁמְרָה, שֹׁמְרָה.
5. The Participles שֹׁמֵר, נֹשֵׂא, מְשַׁמֵּט, מְבַרֵּךְ, מְשַׁמֵּחַ, מְבַרֵּךְ, מְשַׁמֵּחַ, מְבַרֵּךְ.

XXXII.

LAMEDH GUTTURAL VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphal	Hithpael
3. m. s.	שָׁלַח	נִשְׁלַח	שָׁלַח	שִׁלַּח	הִשְׁתַּלַּח
2. m. s.	שָׁלַחְתָּ	נִשְׁלַחְתָּ	שָׁלַחְתָּ	שִׁלַּחְתָּ	הִשְׁתַּלַּחְתָּ
2. f. s.	שָׁלַחְתְּ	נִשְׁלַחְתְּ	שָׁלַחְתְּ	שִׁלַּחְתְּ	הִשְׁתַּלַּחְתְּ

2. IMPERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Haphil	Hithpael
3. m. s.	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח	יִשְׁלַח
3. m. p.	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ	יִשְׁלַחוּ
3. f. p.	יִשְׁלַחַהּ	יִשְׁלַחַהּ	יִשְׁלַחַהּ	יִשְׁלַחַהּ	יִשְׁלַחַהּ

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	הִשְׁלַח	הִשְׁלַח
2. m. p.	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ	שְׁלַחוּ	הִשְׁלַחוּ	הִשְׁלַחוּ

4. INFINITIVE.

Absolute	שְׁלַח	שְׁלַח	שְׁלַח	הִשְׁלַח	הִשְׁלַח
Construct	שְׁלַחַ	שְׁלַחַ	שְׁלַחַ	הִשְׁלַחַ	הִשְׁלַחַ

5. PARTICIPLE.

Act. masc. sg.	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ	שֹׁלֵחַ
" fem. sg.	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת	שֹׁלַחַת
Pass. masc. sg.	שְׁלֻחַ	שְׁלֻחַ	שְׁלֻחַ	שְׁלֻחַ	שְׁלֻחַ
" fem. sg.	שְׁלֻחָהּ	שְׁלֻחָהּ	שְׁלֻחָהּ	שְׁלֻחָהּ	שְׁלֻחָהּ

6 WITH SUFFIXES.

- | | | | | | | |
|--------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1. The Perfect | שָׁלַחְתָּ | שָׁלַחְתָּ | שָׁלַחְתָּ | שָׁלַחְתָּ | שָׁלַחְתָּ | שָׁלַחְתָּ |
| 2. The Imperfect | שֶׁלַחְתָּ | שֶׁלַחְתָּ | שֶׁלַחְתָּ | שֶׁלַחְתָּ | שֶׁלַחְתָּ | שֶׁלַחְתָּ |
| 3. The Imperative | שְׁלַח | שְׁלַח | שְׁלַח | שְׁלַח | שְׁלַח | שְׁלַח |
| 4. The Infinitive | לְשַׁלֵּחַ | לְשַׁלֵּחַ | לְשַׁלֵּחַ | לְשַׁלֵּחַ | לְשַׁלֵּחַ | לְשַׁלֵּחַ |
| 5. The Participles masc. | שֹׁלֵחַ | שֹׁלֵחַ | שֹׁלֵחַ | שֹׁלֵחַ | שֹׁלֵחַ | שֹׁלֵחַ |
| fem. | שֹׁלֶחֶת | שֹׁלֶחֶת | שֹׁלֶחֶת | שֹׁלֶחֶת | שֹׁלֶחֶת | שֹׁלֶחֶת |

xxxiii.

LAMEDH ALEPH VERBS.

1. PERFECT.

Kal	Niphal	Piel	Hiphil
קָצַא	נִקְצַא	מִקְצַא	הִקְצַא
קָצְאוּ	נִקְצְאוּ	מִקְצְאוּ	הִקְצְאוּ
קָצְאתָ	נִקְצְאתָ	מִקְצְאתָ	הִקְצְאתָ
2. IMPERFECT.			
יִקְצַא	יִקְצְאוּ	יִמְצַא	יִמְצְאוּ
יִקְצְאוּ	יִקְצְאוּ	יִמְצְאוּ	יִמְצְאוּ
יִקְצְאתָ	יִקְצְאתָ	יִמְצְאתָ	יִמְצְאתָ
3. m. s.	3. m. p.	3. m. s.	3. m. p.
3. f. p.	3. f. p.		

3. IMPERATIVE.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil
2. m. s.	קָצֵא	הִקְצֵא	קָצֵא	הִקְצֵא
2. m. p.	קָצְאוּ	הִקְצִיאוּ	קָצְאוּ	הִקְצִיאוּ
2. f. p.	קָצְאנה	הִקְצִינה	קָצְאנה	הִקְצִינה

4. INFINITIVE.

Absolute	קָצֹא	הִקְצֹא	קָצֵא	הִקְצֵא
Construct	קָצָא	הִקְצִיא	קָצֵא	הִקְצֵא

5. PARTICIPLE.

M. abs. sg.	קָצֵא	נִקְצֵא	סָקֵא	מִקְצֵא
M. abs. pl.	קָצְאִים	נִקְצְאִים	סָקֵאִים	מִקְצְאִים

6. WITH SUFFIXES.

1. Perfect
קָצַעְתָּ, קָצַעְתָּם, קָצַעְתָּי, קָצַעְתָּם, קָצַעְתָּי, קָצַעְתָּם.
2. Imperfect
קָצֹעַ, קָצֹעַי, קָצֹעַי, קָצֹעַי, קָצֹעַי, קָצֹעַי.
3. Imperative
קָצֵא, קָצֵא, קָצֵא, קָצֵא, קָצֵא, קָצֵא.
4. Infinitives
קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא, קָצֹא.
5. Participles
קָצֹעַ, קָצֹעַ, קָצֹעַ, קָצֹעַ, קָצֹעַ, קָצֹעַ.

XXXV.

AYIN AYIN VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Hiphil	Hophal	Poel	Pilpel
3. m. s.	סָב	נָסַב	הָסִיב	הוּסַב	סִיב	פָּלַל
3. f. s.	סָבָה	נָסְבָה	הָסִיבָה	הוּסְבָה	סִיבָה	פָּלְלָה
3. p.	סָבוּ	נָסְבוּ	הָסִיבוּ	הוּסְבוּ	סִיבוּ	פָּלְלוּ
2. m. s.	סָבוֹתָ	נָסְבוֹתָ	הָסִיבוֹתָ	הוּסְבוֹתָ	סִיבֹתָ	פָּלְלוֹתָ

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יָסֵב	יָסְבִי	יָסֵב	יָסְבִי	יָסֵב	יָכַל
3. m. p.	יָסְבוּ	יָסְבוּ	יָסְבוּ	יָסְבוּ	יָסְבוּ	יָכָלוּ
3. f. p.	יָסְבִינָה	יָסְבִינָה	יָסְבִינָה	יָסְבִינָה	יָסְבִינָה	יָכָלְנָה

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	סֵב	הָסֵב	הָסֵב	וָסֵב	סֵב	כָּלֵל
2. m. p.	סְבוּ	הָסְבוּ	הָסְבוּ	וָסְבוּ	סְבוּ	כָּלְלוּ
2. f. p.	סְבִינָה	הָסְבִינָה	הָסְבִינָה	וָסְבִינָה	סְבִינָה	כָּלְלִינָה

wanting

3. Imperative הַשִּׁיבְכֶם, הִנְצִיאוּהוּ; דַּעוּהוּ, דַּעֲהוּ.
4. Infinitive הַשִּׁיבְכֶם, הִנְצִיבוּ; שָׁבְתֶכֶם, שָׁבְתוּ.
5. Participle מוֹשִׁיבְכֶם, מוֹשִׁיבֹו, מוֹשִׁיבָה, מוֹשִׁיבָהּ.

7. FORMS TO BE NOTED.

יָסַף; הֵב, הָבָה; יָלַדְתָּ, יָלַדְתָּה; נָשָׂא, נָשָׂאתָ; יָצָא, יָצָאתָ; יָדַע, יָדַעְתָּ; דָּעָה, דָּעָהְתָּ.

XXXVII.

PÊ YODH VERBS.

Kal { יָטַב, יָטַבְתָּ, יָטַבְתִּי, יָטַבְתֶּם, יָטַבְתִּיךְ, יָטַבְתֶּיךְ, יָטַבְתִּיכֶם, יָטַבְתֶּיכֶם.
יָצַק, יָצַקְתָּ, יָצַקְתִּי, יָצַקְתֶּם, יָצַקְתִּיךְ, יָצַקְתֶּיךְ, יָצַקְתִּיכֶם, יָצַקְתֶּיכֶם.

Hiphil { מִיטִיב, מִיטִיבְתָּ, מִיטִיבְתִּי, מִיטִיבְתֶּם, מִיטִיבְתִּיךְ, מִיטִיבְתֶּיךְ, מִיטִיבְתִּיכֶם, מִיטִיבְתֶּיכֶם.
מִצִּיט, מִצִּיטְתָּ, מִצִּיטְתִּי, מִצִּיטְתֶּם, מִצִּיטְתִּיךְ, מִצִּיטְתֶּיךְ, מִצִּיטְתִּיכֶם, מִצִּיטְתֶּיכֶם.

FORMS TO BE NOTED.

יָלַל, אִישׁוֹ, נִיחֹל, נִבְשׁוֹ, נִבְנֶקְתָּהּ.

XXXVIII.

AYIN WAU VERBS.

1. PERFECT.

	Kal,	Niphal	Haphal	Polel	Pilpel
3. m. s.	קָם	נָקַם	הָקִים	קוּמַם	כָּלַל
3. f. s.	קָמָה	נָקְמָה	הָקִימָה	קוּמָמָה	כָּלְלָהּ
2. m. s.	קָמַתְּ	נִקְמֹותְ	הִקְמוֹתְ	קוּמַמְתְּ	כָּלְלָתְּ

2. IMPERFECT.

3. m. s.	יָקִים	יָקוּם ?	יָקִים	יָקוּמַם	יְכַלֵּל
3. m. p.	יִקְלְמוּ	יִבְלְשׁוּ ?	יִקְלְמוּ	יִקְלְמוּ	יְכַלְלֻ
3. f. p.	יִקְלְמִינָה	תִּבְלְשֶׁנָּה (?)	תִּקְלְמִנָה	תִּקְלְמִנָה	תְּכַלְלֶנָּה

3. IMPERATIVE.

2. m. s.	קוּם	מוּת	הָקֵם	קוּמַם	כָּלְלֵה
2. m. p.	קוּמוּ	בִּלְשׁוּ	הָקִימוּ	קוּמְמוּ	כָּלְלוּ
2. f. p.	קוּמְנָה	בִּלְשֶׁנָּה	הָקִימְנָה	קוּמְנָה	כָּלְלֶנָּה

Wanting

XXXIX.

AYIN YODH VERBS.

1. KAL AND HIPHIL.

	Perfects	Imperfect	Imperative	Infinitives	Participles
Kal	שָׁם	יִשָּׁם, יִשָּׁם, יִשָּׁם	יִשָּׁם	שׁוּם or שׁוּם	שׁוּם, שׁוּם
Hiphil	הָשִׁים	יִשָּׁם, יִשָּׁם, יִשָּׁם	הָשִׁם	הָשִׁם, הָשִׁם	מְשִׁים

2. WITH SUFFIXES.

(1) Perfect שָׁמוּ, שָׁמְכֶם, שָׁמְנוּ, שָׁמְנוּ, שָׁמְנוּ. (2) Imperfect יִשָּׁמוּ, יִשָּׁמְכֶם, יִשָּׁמְנוּ. (3) Imperative יִשָּׁם, יִשָּׁמְכֶם, יִשָּׁמְנוּ. (4) Infinitive שׁוּם, שׁוּמְךָ, שׁוּמְנוּ. (5) Participle מְשִׁים, מְשִׁימְךָ, מְשִׁימְנוּ.

3. FORMS TO BE NOTED.

הִתְבַּחוּ, יִתְבַּחוּ, יִתְבַּחוּ, יִתְבַּחוּ, יִתְבַּחוּ.

XL.

LAMEDH HÊ VERBS.

1. PERFECT.

	Kal	Niphal	Piel	Hiphil	Hophal	Hithpaal
3. m. s.	לָקַח	נִלְקַח	לָקַח	הִלְקַח	הִלְקַח	הִתְלַקַּח
3. f. s.	לָקַחַת	נִלְקַחַת	לָקַחַת	הִלְקַחַת	הִלְקַחַת	הִתְלַקַּחַת

3. m. p.	גָּלוּ	נָלוּ	גָּלוּ	הָגָלוּ	הָגָלוּ	הָגָלוּ
2. m. s.	גָּלוֹתְךָ	נָלוֹתְךָ	גָּלוֹתְךָ	הָגָלוֹתְךָ	הָגָלוֹתְךָ	הָגָלוֹתְךָ
3. m. s.	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל
3. m. p.	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ
3. f. p.	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה
Apocopated	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל (?)	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל
2. m. s.	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל
2. m. p.	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ	יָגֵלוּ
2. f. p.	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה	תִּגְלֹנָה
Absolute	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל	יָגֵל
Construct	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ
Masc. sg.	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ	יָגֵלְךָ

6. WITH SUFFIXES.

- (1) The Perfect הִגַּלְתִּי; גִּלְתֶּם; גָּלָהוּ; גָּלִיתִי; גִּלְכֶם; גָּלָהוּ הַגִּלְכֶם.
- (2) The Imperfect יִגְלֶהוּ; יִגְלֶיכֶם; יִגְלֶיכֶם; יִגְלֶהוּ; יִגְלֶיכֶם.
- (3) The Imperative תִּגְלֶהוּ; גִּלְהוּ; גָּלְהוּ.
- (4) The Infinitive הַגְלֹתוֹ; גִּלְתּוֹ; גָּלָתוֹ; גִּלְתֶּם; גָּלָתוֹ; גִּלְתֶּם.
- (5) The Participles גֹּלֵי; גֹּלְתֶם; גֹּלְתֶם; גֹּלְתֶם; גֹּלְתֶם.

7. FORMS TO BE NOTED.

יִשְׁתֶּה = יִשֵּׁת = יִשֵּׁת; אִשְׁקֶה; הִפְדֶּה; יִשְׁקֶה = יִשֵּׁק = יִשֵּׁק.

XLI.

PE GUTTURAL VERBS (INCLUDING פ"א VERBS).
WHERE 2nd OR 3rd RADICAL IS WEAK.

1. Pe Guttural verbs, which are also Ayin Resh, or Ayin Guttural.

Examples. אֶהְבֶּתֶם, אֶהְבּוּ; הִרְסוּ, הִרְסוּ; תִּרְסָתֶם, תִּרְסָה; נֶאֱהָב, נֶאֱהָב.

2. Pe Guttural verbs, which are also Lamedh Aleph. or Lamedh He.

(1) יַעֲשֶׂה, יַחַר, תַּחֲזִיגָה, יַהֲגֶה, יַעֲשֶׂה, עֲשֶׂה, עֲשׂוֹת, עֲשִׂיתָם; נִעְשֶׂהוּ, נִעְשֶׂה, נִעְשֶׂהוּ.

(2) הִחְטִיאוּ, הִחְטִיאוּ, הִחְטִיאוּ, חָטְאוּ, יַחְטִא, חָטָא, חָטְאתֶם.

(3) תִּפְהוּ, אָפָה; תִּאֲבּוּ, יֶאֱכָה.

XLII.

PE NUN VERBS WITH 3rd RADICAL WEAK.

1. The third radical Wau or Yodh (ל"ה).

(1) נִטְהוּ, נִטְהוּ, נִטְהוּ, נִטְהוּ, נִטְהוּ, נִטְהוּ; נִטְהוּ, נִטְהוּ, נִטְהוּ, נִטְהוּ, נִטְהוּ, נִטְהוּ.

XLVII.

THE NUMERALS.

A. CARDINALS.

	With the Masculine.		With the Feminine.	
	Absolute	Construct	Absolute	Construct
One	אֶחָד	אֶחָד	אַחַת	אַחַת
Two	שְׁנַיִם	שְׁנֵי	שְׁתֵּי	שְׁתֵּי
Three	שְׁלֹשָׁה	שְׁלֹשָׁת	שְׁלוֹשׁ	שְׁלוֹשׁ
Four	אַרְבָּעָה	אַרְבַּעַת	אַרְבַּע	אַרְבַּע
Five	חֲמִשָּׁה	חֲמִשָּׁת	חֲמִשׁ	חֲמִשׁ
Six	שֵׁשׁ	שֵׁשׁ	שֵׁשׁ	שֵׁשׁ
Seven	שִׁבְעָה	שִׁבְעַת	שִׁבַּע	שִׁבַּע
Eight	שְׁמֹנֶה	שְׁמֹנֶת	שְׁמֹנֶה	?
Nine	תְּשֻׁעָה	תְּשֻׁעַת	תְּשֻׁעַ	תְּשֻׁעַ
Ten	עָשָׂרָה	עָשֶׂרֶת	עָשָׂר	עָשָׂר
Eleven	{	אֶחָד עָשָׂר	עָשָׂרָה	אַחַת
		or עֶשְׂרִי עָשָׂר		
Twelve	שְׁנַיִם עָשָׂר or שְׁנֵי עָשָׂר		"	שְׁתֵּי
Thirteen	" שְׁלֹשָׁה		"	שְׁלוֹשׁ
Fourteen	" אַרְבָּעָה		"	אַרְבַּע
Fifteen	" חֲמִשָּׁה		"	חֲמִשׁ
Sixteen	" שֵׁשׁ		"	שֵׁשׁ
Seventeen	" שִׁבְעָה		"	שִׁבַּע
Eighteen	" שְׁמֹנֶה		"	שְׁמֹנֶה
Nineteen	" תְּשֻׁעָה		"	תְּשֻׁעַ
Twenty	עָשָׂרִים			
Twenty one	עָשָׂרִים וְאֶחָד or עָשָׂרִים וְאַחַת or עָשָׂר וְאֶחָד etc.			
Twenty two	" שְׁנַיִם or " שְׁתֵּי			
Twenty three	" שְׁלֹשָׁה or " שְׁלוֹשׁ			
Thirty	שְׁלֹשִׁים, Forty אַרְבָּעִים, Fifty חֲמִשִּׁים, Sixty שִׁשִּׁים,			

Seventy שבעים, Eighty שמונים, Ninety תשעים, One hundred מאה.

שלוש 300. מאתיים 200. מאות, מאת, מאה 100.
אלפים 2000. אלף 1000. ארבע מאות 400. מאות.
עשרים אלף 20000. רבוא 10000. שלשת אלפים 3000.
שלש 300000. מאתיים אלף 200000. מאה אלף 100000.
בשנת אלף ותשעת מאות Anno Domini 1908. מאות אלף.
ושמנה שנה למשיח.

B. ORDINAL NUMBERS.

First	הָאֶחָד or הַאֶחָת *	Sixth	שְׁשִׁי	ששית
Second	שְׁנִי . שְׁנִית	Seventh	שְׁבִיעִי	שביעית
Third	שְׁלִישִׁי שְׁלִישִׁית	Eighth	שְׁמִינִי	שמינית
Fourth	רְבִיעִי רְבִיעִית	Ninth	תְּשִׁיעִי	תשיעית
Fifth	חֲמִישִׁי חֲמִישִׁית	Tenth	עֲשָׂרִי	עשירית

: * Or ראשונה ראשון.

ILLUSTRATIONS
OF
GESENIUS' HEBREW GRAMMAR
WITH VOCABULARIES

BY

ROBERT DICK WILSON, PH. D., D. D.,
PROFESSOR OF SEMITIC PHILOLOGY IN PRINCETON THEOL SEMINARY



PRINCETON
1906

ILLUSTRATIONS OF THE GRAMMAR.

This book is meant to give examples in illustration of the orthography and etymology of GESENIUS' Hebrew grammar. The sections, which the examples following illustrate, are given at the beginning of each lesson. All the words contained in the Hebrew bible twenty-five times, or more, have been used in the illustrations; so that the student who masters these, will not merely have acquired a knowledge of the elements of Hebrew grammar, but a working vocabulary as well. The words used in the illustrations will be found in the vocabularies at the end of the book:—the first of which contains the Hebrew words, and the second, under the corresponding numbers, their meanings in English.

The sections of this Text-book, which are denoted by the Roman numerals, will be found to correspond to the sections in the author's "Notes on Hebrew Orthography and Etymology". These "Notes" have been prepared especially for those who cannot afford to purchase the larger and more expensive grammar. It is the hope of the author, that all who can will procure both the grammar of GESENIUS and the "Notes on Orthography and Etymology".

A. ORTHOGRAPHY.

א ב ד ג ד ב ד א ג ב ה ג ה ו א — Ges. § 5.

I.
The
Consonants.

ב ח ג ה ז ו א ט ה נ כ ל י ו ז כ ד ח ט ו כ
י ד ה ח כ ב ז י ל מ נ ז ו ג ק ט כ ב ד ח
ל נ א ד ח ל מ ט י נ ק ט כ מ ל ז א ה ו י
נ ע ס מ ט ח א ע ה ח ס ז פ מ ב ו פ ס ע נ
י צ ר ל נ מ ר ד ב כ פ ק ס ש ש צ ס ת
ד ט כ ב ת ש ז ס צ ש ק

ב ג ד כ פ פ ת ב ב ג ג ד ד כ פ — §§ 6^a—13.

כ פ פ ת ת

ך ך ץ ץ ף ף ן ן ס נ כ ך ך ן פ מ ם ף — §§ 5^c—10'

צ ץ ן ף

א ב ג ג ב ד ד ת ת ט ב פ נ ל ב — § 6^c, p.

ו פ מ א ה ח ע כ פ ג ג ך י ק צ ש ז ש ץ

ס ב ג כ ד ת ף

אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב — §§ 8, 7^a, b, 14^a.

אָד אָד אָד אָד אָד אָד אָד אָד אָד אָד
אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב
אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב אָב

II.
The
Vowels,
Vowel
letters,
and signs.
Mappik.

דור האֵל הָרַר בְּהָ בָּא בּוּ בּוֹא קָה הוּ הוּי הוּא
 זָה אֵז זֶז זֶז בּוּ וּז חָג חָג חָר אָח חָב חוּב חוּב
 טֵב טוֹב טוֹב אָט אָט יָד יָד יָט אִי אִי אִו
 בִּי בּוּ בְּה דִּי דִּי הִי הִיא הוּ הוּא חִי חִי גִי גִיָּא
 גִּי גּוּ יָה כֹּה אָךְ בָּךְ בָּךְ חָךְ כָּח לֹא אֵל
 לוֹ אֵל אֵל לָה לָב לֹז לָט לָאט לֹוט לִי לֹז
 לָךְ בֵּל גַּל גַּל גּוֹל דֵּל הֵל חֵל טֵל כֹּל מָה מָה
 מָה מָג גֵּן גּוֹב דָּן דִּוּן הֵן חֵן וֹן בֵּן מֵן גָּה לָן
 סוֹא סֵב הֵם אֵם אֵם הֵם בָּם דָּם חָם יָם גָּם הֵם
 מֵר חָם מֵט גָּא גָּד אָן גּוֹן גּוֹחַ בֵּן כּוֹס סֵל סָג
 מֵס עָב עָד דַּע זֹוע לֹוע גּוֹעַ עֹז עֹז עֹז עֹז
 עֹג עִי עוֹל עֵם עֵין פּוֹג פֹּה פֹּה פִּי פּוֹט אָךְ
 גּוֹף גָּף בָּךְ עוֹף סוֹף נוֹף צֹא צֹד צֹחַ בֶּץ לֶץ
 נֶץ עֶץ צִי צֵל קֵן קִיא קֵל דֵּק בּוֹק קֵן קוֹם קֵם
 רֵב רֶךְ רֵץ אֹר בּוֹר דּוֹר מוֹר עוֹר שָׂא שׂיב שָׂה
 שׂוֹג שָׂב שָׂד שָׂם שָׂד שָׂן דָּשׁ שָׂים חוֹשׁ אֵשׁ
 בֶּשׂ שָׂךְ עָשׂ שׂוֹט קֵשׁ שָׂשׁ יֵשׁ מֵשׁ שִׁית שֵׁשׁ
 יָשׁ תּוֹ תֵּל תֵּם אֵת בֵּית גֵּת דֵּת חֵת מֵת לִישׁ
 פֵּת רוֹת שִׁית מֵת שֵׁת

III
 Shewa,
 Methog,
 and
 Dagesh
 forte

קטל ממלא קוטלה יקטלו — §§ 10^c, 16^c, 22^f
 קטלו -d- למנצח מלכי בגפל -f- חמור אמר חלי
 -g- (a) שבלי הללי תאכלנה - (b) - וזהב הוטלו

(c)-יִצְחָק -h- רָאִי לִקְחָה וּסְעָרָה נִקְרָאָה -i- מִלֶּךְ
נִרְדָּ קִטְלֹת וַיִּשָּׁק וַיֵּשֶׁב -l- שְׁתִּים

25^b — יֵיטִיב גָּבֹול קוֹל -d- גָּנָב מְדַבֵּר -e- מֵאֵן

IV. 1.
Un-
changeable
vowels.

בְּרֶךְ

2.
Syllables.

26^a — וַדְּבַר וּמִלֶּךְ אָמַר -b- קִטְלֹת קִטְל -c- מִלְכִּי

כְּתָבוּ -d- קִשָּׁשׁ -e- סִפֵּר עָנָב קִטְל -f- גָּחַל בֵּית

יָרֵב -g- קִטְלָנִי וְאֲדָנִי -h- מְדַבֵּרָה -i- נִעְרוּ יֶאֱסֹר

פָּעָלוּ בְּדַבֵּר -k- יַחֲזִקוּ פָּעָלָה -m- לְחִי -o- מִלְכָּה

וַיִּסֹּר וַיָּקָם חֲכָמָה -p- תִּקְטִלְנָה קָמְנָה כְּתָבָה

קִטְלָתִי הִנֵּנוּ -q- אָמִי בָּלוּ סָבוּ שָׁמָּה הָמָּה

-r קִטְלֹת תּוֹסֶפֶת

§§ 13, 21. — פָּרַץ וּפָרַץ כָּל לָכֵל -b- עַל-כֵּן עֵץ

V. 1.
Dagesh
Lene
Aspiration
and
Asperation.

פָּרִי בְּרֹאשִׁית וַיְהִי כֹאֲשֶׁר וַיְהִי-כֵן -c- וּמִצָּא

בָּהּ: רָאָה כִּי עָלִי פִיהֶם: קוֹ בִּירוֹ -e- יִרְפָּא

קִטְלָתָם -f- רָדְפוּ מִלְכִּי -g- שָׁלַחַת

§ 16. — כָּל-אָדָם: אֶת-כָּל-עֹשֶׁב: אֶת-כָּל-אֲשֶׁר-

2.
Makkeph
and
Methegh

לֹא -d- הָאָדָם הָאֲרָבָעִים עֶבֶד-הַמֶּלֶךְ שֶׁבַע-תִּיכָם

בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל: מִי-לֶךְ -e- וּבָנִים: וְזָהָב -f- קִטְלָה

יִרְאוּ: יִשְׁנוּ: שֶׁת-לִי: אֶהָב דָּעַת: יַעֲמֹד צַעֲקִים:

יִקְבְּנוּ יִהְיֶה אַחֲרֶיהָ בָּתִּים אֵלֶיהָ (a)-g- הַמִּסְלָה לַמִּסְלָה

וַיְהִי-כֵן: וַיְהִי הָאָדָם: לִקְרָב: (b)- הָאֵלֶךְ הַבְּרָכָה

-h- וַיִּשְׁבַּע לוֹ: רוּחַ-אֵל: -i- אֲכָלָה יִרְאוּ יִרְאוּ אֲכָלָה

VI. 1.
Raphé.

2.
Dagesh
forte.

§ 14^e. — מִלֶּךְ סֶפֶר שְׁתֶּה: שָׁלוֹ בָּה:

§§ 12, 20. — נָתַנוּ שְׁתֵּי יָתֵן לָמַד גְּמִלִים הוֹלָלִים

תְּבַרְכֶּךָ הִלְלוּ -c- לָכֶּה-נָּא: לִקְחָהּ-זֹאת: מִשָּׁה

לֵאמֹר: וּמִשְׁנֵה-כֶּסֶף: -d- וְזֶה-שְּׁמוֹ: מִה-פְּרִצָּה

-f- שְׁבִית שְׁבִי: עֲשֵׂה פְרִי: אֶרְצָה כְּנַעַן: מְלָאָה

שְׁחַד: הָרָה לָךְ עֲשֵׂה-פְרִי: עֲשִׂיתָ קַּעְרָתוֹ:

-g- קוֹמוּ צֹאוּ: -h- עֲנֹבִי עֲקֹבִי מִמְּגֻרֹת -i- חֲדָלוּ

רְמוּ -k- הִמָּה אֱלֹה לָמָּה בָּמָּה -l- רַב עִם הָעַם

בֵּן הַגִּן אֵת -m- וַיְהִי חֵיתוֹ עֹזְרִים מְלֹאוּ הַמִּקְרָה

הַנָּנִי יִקְחוּ תַחְנֶה זְכָרוֹן מִשְׁמֵנִי כֶסֶף הַצִּפְרָדִּים

חֲזִיוֹן הַגִּיּוֹן יִשְׁאוּ

VII.
Peculiar-
ities of the
Gutturals

§ 22^e. — מֵאֵן הָאָדָם הָעַם הָהָר יִחְבֹּא אֶחָד הַחֶג

הַהָרִים הָעֲנִי הַחֲדָשׁ מַחוּט הַהוּא בְּעַר נֶאֱץ -d- זָבַח

שָׁמַע שָׁלַח יִשְׁלַח שְׁלַח יַחְמַד נֶעַר -e- דִּשָּׂא פֶלֶא

כַּח גְּבוּהָ נֹעַ רַע שְׁלַח הַגִּבָּה בְּרָא רוּחַ שְׁמוּעַ

בְּרֹא בְרָא הַשְּׁלִיחַ יִגְבִּיהַ מְזִרִיעַ בְּרִיא -h- פָּעַל

אָהַל לָחֶם רָחֶם -i- עֲמָדָה יִהְיוּ יַחְבֹּשׁ נֶאֱדָר

חֲבָלִי יַעֲתֶק -k- הִלַּל חֲטָה אֶבֶד עֶבֶר הַגִּיּוֹן חֲזִיוֹן

עֹזְרִים -l- אֶקְטַל אֶמַר אֶהְלִים הַגִּיּוֹן הוּא תַהֲלֵל

שְׁחַטוּ הַחֲזִיק חֲדָשִׁים עֲרֵבָה אֶעֱשֶׂה הָעֶמֶד

-m- שְׁלַחְתָּ יָדְעָתָ גִּבְהָתָ יֶאֱדִיר תִּתְאַלֵּף תַּהֲגֶה

נֶחֱמַד אֶעֱבְרָה הֶחֱפֹךְ הֶחֱבֹאוּ תַעֲמִדוּ נֶחֱרְבוּ

נֶאֱמְנוּ נֶעְבְּדֶם -o- אָמַר אֲלֵיכֶם אֲרִי אֲנִי הֲלֹג
חֲמֹר -p- מֵאַנָּה הִטְהֵרוּ שְׁחֲטוּ הָעֵלָה הָעֶמִיד
הָעֶמִיד הָעֶמֶד -q- בֶּרֶךְ בֶּרֶךְ בֶּרֶךְ -r- וַיֵּרָא וַיִּסֹּר
§ 23. — מִצָּא מָלֵא הוֹצִיא מָלֵא כָּלֹא מִצָּאתָ

VIII. I.
Feebleness
of Aleph
and Hé.

תִּמְצָאנָה מִלֵּאת חֲטָא דָּשָׂא -b- אָמַר מֵאִסּוּ הוֹצִיאתָ
לֶאֱכֹל גָּאֵדֶר -c- רָאשִׁים פֶּאֶרְהָ חֲטָאִים חֲטָאוֹת
מִלֵּאכָה יִשְׁמַעְעָל שְׁמָאֵל -d- וַיֵּאֲצֵל יֶאֱכֹל לֵאמֹר
וַאֲדֹנִי וַיהוָה לֵאלֹהִים יֵאמֹר -e- בּוֹר רִים יִמְלֵא
-f- יֵצְתִי שְׁלֹתָךְ אֵמֶר -g-i- קָאִם: רָאשׁ אֲזוֹר
הִלְכוּא גָקִיא -k- (§ 14^a) אֲרֻצָּה אֲרֻצָּה גָבֵה לְבָקֶר
בְּאֲרֻץ יִפְקִיד סוֹסוּ בָם -l- רָאוּ הָבִי שְׁנָא נִשָּׂא
§ 24^b — הוֹשֵׁב יִיקֶץ עֲבָרִי עָשׂוּ שָׁלוּ זוּ גוֹי
גָלוּי יוֹשִׁיב מִיִּטִּיב גָּלָה שְׁלָה -c- בִּיהוּדָה וַיהוּדָה
כִּיֹּאֵר לִיהוּדָה מִיָּדִי -d- בְּכָה קָצָה פָּרִי תָהוּ
-f- צוֹר דִּין יוֹם חִיק הוֹשִׁיב הַיִּטִּיב

2.
Changes of
Wau and
Yodh

§ 29. — קָטַל קָטְלָה קָטְלָתֶם דְּבָר דְּבָרוֹ דְּבָרֵיכֶם
לִילָה קָטְלָתָ קָטְלָתָהוּ קָלוּ קָמוּ וַיָּקָם וַיָּקָם
-d- וַיֵּאמֶר וַיִּלֶּךְ -e- קָרָא לִילָה תֵאֱכֹל לֶחֶם
-f- לְבָעֵר קָנוּ: הוֹלֵם פֻּעַם -h- וַיִּכְתֹּב-שָׁם -k- קָטַל
מִים קָטְלָתָ אֲרֻץ דְּבָר -l- אֲרָבַע -m- קָטְלָה מִלֵּאוּ
יִקְטְלוּ פָּרִי חֲצִי חֲלִי -n- יְהִי אֲנִי דְּבָרְךָ יִשְׁמְרֶךָ
בְּךָ אֲתָךְ -o, p- אֲגָכִי אֲתָה וַיִּמָּת -q- וַיִּלָּךְ

IX.
The Tone.

-s- יתהלך -t- בעיו -u- שכלתי -v- אחי
יתנחם

X. I.
The
Character
of the
Vowels

a, § 9. — כתב ראש -c- קטל יד דבר דבר קטלם
-d- את -e- נחל -f- ידכם ארץ מלך קרן פרי
-g- צדיק יראו -h- קטל מזמור וישב ויפן דברי
איבך בית -i- עיני -k- ספר שנה גלכה בן -l- עץ
יצא תן חלקי וגל -m- גבול גבלו שלחן סכה
-p- יום שרף -q- קטל אלוה אלהים -r- קדש ברך
פעלו כל בלם כל יקטל יקטלו יקטלה
אכלה חנני בתים כל האדם ויקם שתי לי למה
-v- פעלו פעלה קדשים

140
2
Changes of
Vowels

b, § 27. — עגלה צדקה קטלו יקטלו דבר
דבר עקב עקבים עקבי יקטל יקטלה יקטלו
-d- בספי יד יהוה: בן המלך: כל העם: איבך:
ויקם וילך ספרי קדשי מלכי אמי חקים עז
-e- קטלו סוסתי קטלה סוסתך -f- ברך ברך
-g- מצא מצאת יאכל -h- קטל ארץ יקטלו דבר
הארץ -i- שם שמי צדקת ברפת -k- דבר גדול
לבבי תשובינה -l- קטלה יקטלו כבדה יתנו
מלכי נערו -m- דבריכם -n- נקומות מנוסה
-o- יקום יקם ויקם יקם ויקם -p- אביתר
-q- אחיו החי ההרים הערים האב הראש

בְּנֶשֶׁא וּפֶל יִנָּשׁ וְנָחַל יַחַת יִנְאָף וְנָהֵג וְנָעַם — c, § 19.

XI.
Changes of
Consonants.

יְנַטֵּר הַנְּדָף שְׂכָנָה נָתַנוּ נָתַתְּ -d- יָקַח נִלְקַח
תִּנְשֵׂא (§ 54^c) הִנָּחָה הִטָּהַר הִתְמַם הִנְבֵּא תִכְסֵּא
אֶחָת -f- קָטַלְתָּ -l- נָחֲנוּ דַע קַח גֵּשׁ -k- לִקְרֹאת
לְמַלְךְ יִקְטִיל בְּאֲדָנִי -l- וְיָרָא -m- אֲזָרוּעַ -n- הִשְׁתַּמֵּר
הִצְטַדֵּק הִסְתַּבֵּל

בְּפָרִי בִיהוּדָה וְיִהוּדָה לְגִפֶּל -b- וְאֲנִי — a, § 28.

XII.
Rise of
New
Vowels and
Syllables.

לֹאֲכַל לַחֲלִי לַחֲטָב לְאָסֹר לְהִיּוֹת וְהָיָה -c- יַעֲמִדוּ
נִהַפְּכוּ פָעַלְךָ -d- יִשָּׁט אָמַרְתָּ וַיִּבֶךְ וַיִּרְדֵּךְ וַיִּשָּׁב
וַיִּשָּׁק -e- יָרַב שָׁלַחַת בֵּית הָרֶף יָגַל נָחַל פָּרִי תָהוּ

B. ETYMOLOGY EMBRACING EXERCISES TO BE TRANSLATED INTO ENGLISH. (*)

I.

THE INSEPARABLE PREFIXES. (**)

מִיָּדִי מֵאָדָם מֵעַם מֵחַוִּין — a, § 102.

I. I.
The In-
separable
Preposi-
tions.

מִהֵיוֹת -d- לִפְנֵי בְּאֲרֵי בְּעֵנִי לִיהוּדָה בְּאֵלֵהֶם
לְאָמַר -f- לִיתַת לְלֶדֶת לְקַחַת -g- בָּזָה לְזֹאת בְּאֵלָה
בְּכֶם בְּכֶם -l- לְמֹים -i- לְעַד לְרֹב לְבָשֶׁת -k- בְּמָה
לְמָה -m- לִיהוּדָה מִיהוּדָה לְאֲדָנִי

(*) Exercises to be translated from English into Hebrew will be found in Part II. The corresponding lessons have the same numbering.

(**) The student will point the following lesson in accordance with the rules in the sections cited.

2. The Con-
junction
Wau 104^d § (a) — יַעַם וְאָדָם וְגֵן - (b) - וְיַחֲכֶם וְאָכַל וְחָלִי
וְאֱלֹהִים וְאָדָנִי וְעֶצֶר - (c) - וְלִכְלֹל וְמֶלֶךְ וּפְרִי וּבֵין
וְזָהָב - (d) - וַיְהִי וַהֲיָה וַהֲיִיתֶם - (e) - וּבָהוּ וּמָת וּרְעָה
3. The
Article. a, § 35. — הַשֶּׁמֶשׁ הַיָּאֵר הַלְלוּם - b - הַיְּהוּדִים
הַיְּעָרִים הַיְּסוּד הַמְּהוּמָה הַמְּעָרָה הַמְּרוּמִים
- c - הָאֵב הָאִישׁ הָאֵם הָאֱלֹהִים הָאֹר הָרְגֵל הָרֹאשׁ
- f - הַהוּא הַחֹדֶשׁ הַחֲכָמָה הַחִיל הַחֲמָה הַהֶם
הַהֲנָה הַחִי - g - הַעֵין הַעֶבֶר הַעִיר - h - הָעַם הָהָר
הַעֵין הַהָרִים הַעֶזְרָה - i - הַחֶכֶם הַחֶג - k - הַחֲדָשִׁים
הַעֲמָרִים - n - בְּשָׁמַיִם לָעַם בְּהָרִים - o - בְּחֲדָשִׁים:
הָאֶרֶץ הָהָר: הַחֶג: הָעַם: הַפָּר: הָאֲרוֹן: מְעֹז לָתֵם
לְרֹדֶף יְהוָה:

II.

THE PERSONAL PRONOUNS.

- II. The
Personal
Pronouns. § 32 and Par. A page 536 — אֲנֹכִי אֲנֹכִי אֲנִי אֲנִי
(§ 29^a) אַתָּה אַתָּה (§ 29^o) אַתָּה אַתָּה הוּא הוּא אֲנִי אֲנִי
אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי אֲנִי
י וְ הָ נִי כָם הֶם וְ הֵן כֵּן הוּ הִיא
אַתָּה אַתָּה הֵם הֵמָּה הֵם הֵנָּה הֵן הֵן
The Inflection of the Masculine Noun. — b, p, § 91. — סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי
סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי סוֹסִי

סוּסְכֶם סוּסְכֵן -c- פְּרִיָהֶם -d- שְׁדָהוּ עֲלָהּ אוֹרָהוּ
 לְמִינָהוּ רוּחָהּ -e- בַּפֶּכֶה אֶהְלֶה -f- בְּלָנוּ -h, i, g- סוּסֵי
 סוּסִיךָ סוּסִיךָ סוּסִיָּה סוּסָה סוּסוֹ סוּסֶם סוּסִי
 סוּסִיו סוּסִינוּ סוּסִיכֶם סוּסִיָּהֶם סוּסִיכֵן סוּסִיָּהֵן
 סוּסִיָּהוּ סוּסִיךָ רָעָהוּ עֹנְגוּ -i- סוּסִימוֹ סוּסִיךָ

III.

UNCHANGEABLE NOUNS WITH SUFFIXES.

A. SINGULAR NOUN. MASCULINE.

אָנְכִי — §§ 141^{a, b}, 140^{a, b}, 93^w, Pal. I. 91^{b, p}, 89^a, 39^a

III.

Unchange-
able Nouns
with
Suffixes.
A
Singular
Noun
Masculine.

גֵּר בְּאֶרֶץ: לֹא כְצוּרָם צוּרָנוּ: אֶתֵּן צֹאנִי: אֶתָּה
 רָע: הוּא טוֹב: אֶתָּה עַד: אֲנִי גֵר שָׁם: רֶבֶץ
 שׁוּרָנוּ: שָׁכַב סוּסָךְ: סוּפָה: שָׁמַר כּוֹסִי: גָּדַל כַּחוֹ:
 לְמַד דִּינְכֶם: גָּדַל טוֹבָךְ: קוֹלְכֵן טוֹב: וְאֶתָּה רָע:
 הוּא הָאִישׁ: אַתָּם עֲדִים: שׁוּרֵי מֵת: הִגֵּר צַדִּיק:
 יִהְיֶה עַדִּי: הוּא מֵת: קָבַר לוֹחֹ בְּעִיר: כָּתַב עַל־
 לוֹחֶתָּה: שָׁמַר הָאִישׁ צֹאנֹו: רֶבֶץ שׁוּרָךְ בְּבוֹר:

B PLURAL NOUN. MASCULINE.

לְמַד שִׁירֵי: שָׁפַט תְּדִין בִּינֵי — h, g- §§ 91, 40^c, 44^b.

B
Plural
Noun.
Masculine.

וּבִינָה: סוּסִיךָ רָעִים: שִׁירִיךָ טוֹבִים: שְׁקוּצִיָּהֶם
 וְגִלּוּלֵיהֶם עַץ וְאֶבֶן כֶּסֶף וְזָהָב: קָבַר גִּרְיָה הַמֵּתִים
 בְּבוֹר: עֲרִיָּהֶם צַדִּיקִים: שִׁירִיכֶם טוֹבִים לְרוּחִי:

גָּדַל הַסּוּם מִן הַשּׂוֹר: אָתָּה צָדִיק מִן־עֵדָה: רָבְצוּ
 סוּסֶיךָ בָּעִיר: גָּרִיו מָתִים: שִׁירֵיכֶם רָעִים: קָטְלוּ
 צִדִּיקֵינוּ: כְּתַבְתָּן שִׁירֵיכֶן עַל־לוֹחַ: קָבְרוּ סוּסֵיהֶן
 בֵּין הַבּוֹר וּבֵין הָעִיר

C. SINGULAR NOUN. FEMININE.

C
Singular
Noun
Feminine. §§ 132^a, 127^a, 92^b — §§ 89^a, 80^b — § 95, Rem. l, m, o,
 — s. — §§ 91^b, ^a, Par. I^d

סוּסַתְּנִי סוּסַתְּם: סוּסַתְּהִי סוּסַתְּהִי סוּסַתְּנִי חֲקַתְּנִי
 סוּסַתְּכֶם חֲקַתְּכֶן חֲקַתִּי: תַּהֲלִיתְךָ: חוֹמַת הָעִיר:
 זִמַּת רוּחִי: חֵיט הַגֶּר: מְנוּחַתָּה: תַּפְתְּכֶם:
 עֲמַקְתָּם: תַּשְׁוֹקְתָּךְ: אֶת עֲדָתִי: הִיא מֵתָה: סוּסַתְּךָ
 גְּדוּלָּה: סוּפַת יְהוָה: מְסַלְתְּכֶם רָעָה: תַּחֲלָתוֹ
 הַטּוֹבָה: תַּקְתָּךְ טוֹבָה: וְזִמַּתְנוּ רָעָה: הַמְסָלָה
 גְּדוּלָּה: גְּדוּלָּה תַּהֲלִיתְךָ בָּעִיר: חֲקַתָּה הַצִּדִּיקָה
 וְהַטּוֹבָה שְׁמֵרְנוּ: שְׁמֵר תּוֹרַת יְהוָה: כְּתַב הַחֲקָה
 עַל־הַחֲזוּמָה: רָכַב עַל־סוּסָתּוֹ: קָבַר הָאִישׁ בְּעֲמֻקָּה:
 רָבְצָה הַחֲזִיָּה עַל־הַמְסָלָה: לָמְדָה חֲקַת יְהוָה
 וְתוֹרָתוֹ: כָּתַבָּה עַל־חוֹמַת הָעִיר: גְּדָלָה הַסּוּסָה
 מִן־הַחֲזִיָּה: שְׁכָבָה הַחֲזִיָּה הָרָעָה עַל־הַחֲזוּמָה
 הַגְּדוּלָּה: בְּמְנוּחַתָּה: רָכַבְתָּ עַל־הַסּוּסָה הַטּוֹבָה:

D. PLURAL NOUN. FEMININE.

צָרוֹת — §§ 95, Par. I^d, 91^a, b, i, =, 127^a, 44^a, b, 87ⁱ.D.
Plural
Noun
Feminine.

הָאֵוִילִים צָדִיקִים: פְּלוֹתֶיךָ: שְׁמֵרְנוּ גְבוּרָה: גָּדְלוּ
 מְדִינָתוֹ: שִׁירָיו כָּתַב עַל-לוּחוֹ: גְּבוּלֶיהָ גְדוּלִים:
 יָרִיעַנָתִיכֶן אֲדִירוֹת: יִשׁוּעַת הָאֵל: מְנֹרוֹת הַכִּלּוֹת:
 הַזְרוֹתֶיךָ: דֹּרוֹת הַגּוֹלָה: עוֹלוֹת הָאֵל: צָרוֹתִי
 וְצָרוֹתֶיךָ: אֵלֵינוּ וְעוֹלוֹתֵיכֶם: בְּתוֹלָתֵינוּ אֲדִירָת:
 דֹּרוֹתֵיכֶם אֵוִילִים: חֹמְתֵיכֶם: יָרִיעַנָתִיכֶן:
 גְּבוּרֵיהֶם: שְׁמֵרְתֶּם חֻקֵּי הַצְדִּיקוֹת: קָבְרוּ
 בְּתוֹלָתֶיהָ בְּגִבּוֹל הַמְּדִינָה: פְּלוֹתֵיכֶם אֵוִילוֹת:
 קִטְלָתָן גְּבוּרֵינוּ: דָּרָשְׁנוּ הָאֵל לִישׁוּעָה מִהַגּוֹלָה:
 הַחֹמְתִים גְּבוּהוֹת: שָׁכַב עַל-בְּמוֹתֵי הַגְּבָעוֹת:

IV.

NOUNS WHICH HAD ORIGINALLY TWO SHORT
VOWELS, BOTH CHANGEABLE.צָבָא — § 93, Par. II^{a-c}, Rem. ^{dd-kk}, § 92^{b-g}, § 84^a, f^h.IV.
Masculine
Nouns
which had
originally
two short
vowels, both
changeable

אֱלֹהִים צָבָא גְדוֹל: גְּמָלוֹ הַנְּעָרִים מִחֶלֶב הָעוֹיִם:
 רָכְבוּ עַל-סוּסִים לְבָנִים: מַעֲשֵׂן הָעִיר כְּשִׁלְתִּי:
 הַצִּפּוֹר בָּדָד כִּי שָׁבַר בְּנָפוֹ: גִּהְרִי הָאָרֶץ קִטְנִים:
 שָׁעַר הַגְּמָלִים לָבֶן: הִנֵּה הָעֶתִידִים עֹקְדִים⁷
 נִקְדִּים וּבְרָדִים: שָׁבַר גִּבּוֹר הָאָרֶץ כָּל-צִלְעֹתֶי^a

בִּפְתַח חֲדָרֵי: יִזְכֹּר אֱלֹהִים רַחֲמָיו: סָגַר הַפֶּעַר:
 פֶּתַח בְּרָמוֹ: תִּפְשֹׁט בְּגָדֶיךָ: תִּשְׁכַּב לִפְתַח הַחֲדָר:
 יִקְבְּרוּ עַצְמֵי הָאִישׁ וְעוֹרוֹ וּבְגָדָיו בְּקִבְרֵי הַמְּלָכִים:
 נִשְׁבֵּר קֶרְנֵי הַשּׁוֹר: יִשְׁבֹּר הַדִּלְתִּים: אֲשֶׁרִי הָאִישׁ
 אֲשֶׁר זָכַר תּוֹרָתְךָ לִשְׁמֹר חֻקְתְּךָ: שָׁבְרוּ הַנְּעָרִים
 הַדִּלְתִּים:

VI.

B. SECOND AND THIRD CLASSES.

סָפְרִי: נִצְחָה: סִפְרָה: תִּשְׁעָה: קִדְשָׁה: סִפְרִי: פֶּעַלִּי:
 סָתַר הָאִישׁ חֲטָאוֹ מִן־הָאֱלֹהִים: רָבְצוּ עֲגָלִיכֶם
 פֶּתַח אֹהֶלִי: גִּדְּלוּ חֲטָאֵי הָאִישׁ: שָׁלַם אֱלֹהִים
 פֶּעַלִּיךָ לָךְ: אֶרֶךְ חֲלָקִי אֲמֹת וּרְחִבּוֹ אֲמֹת מַעֲט:
 עֲזָרְנוּ וְחִלַּקְנוּ בֵּיתָהּ: הִזְרַע וְהִשְׁרָשִׁים עַל־גִּרְנֶךָ
 לָאֱלֹהִים: שָׁכַן בִּקְדָּשִׁים וּבְאֱהָלִים לְיִשְׂרָאֵל: קִדַּשׁ
 רֹאשׁוֹ בַּיּוֹם הַהוּא: לָכֶם רֹאשׁ הַחֲדָשִׁים הוּא:
 דִּבֶּר אֶל־גִּדְּלוֹ עַל־הָאֲרָחוֹת: בִּבְקָרִים וּבְחֻשָׁה
 זָכַר פֶּעַלִּיו: שִׁפְךָ מַעַט דָּבָשׁ עַל־הָאָרֶץ: לִמֹּד
 סִפְרָה: שָׁכַן בַּעֲבֹר הָעֵמֶק: כִּבֵּם בְּגָדָיו בַּמָּיִם:
 זָרְעוּ מֵלֶא הַגּוֹזִים: זָמַר לְמַלְכוֹ בְּלֵאמִים בְּגִבְלוֹ:
 שִׁמְרוּ עֲדָרוֹ מִזֹּאבֵי הָאֲנָמִים: גִּזְלוּ הַזֹּאבִים הָעֶדֶר:

VI.

B Second
and Third
Classes.

שָׁמְרוּ אֶת־הַנְּעָרִים בַּסֶּתֶר מִן־הַחֶרֶם: קָדְשׁוּ קָדְשׁ
 קָדָשִׁים: תִּפְצּוּ בְּתוֹרַת יְהוָה: עֲבַדְדָּ דָּבָר בְּאֲזְנֵי
 מַלְכוֹ: בִּשְׁלוֹ תִּלָּב הַעֲגָלִים אֲשֶׁר לֹא לַמָּדוּ:

VII.

NOUNS WITH MIDDLE OR LAST LETTER WAU OR YODH.

VII. **בֵּית אֶן הַטְּמִינוּ הָאֲבָנִים: שְׂוֹא דְּבָר הָאִישׁ**
 Masculine
 Nouns with
 Middle or
 Last letter
 Wau or
 Yodh
בְּעִינֵיהֶם: הִגְדִּיל עוֹל הַגּוֹי: שָׁכַן בְּבֵיתוֹ בְּתוֹךְ
הָעִיר: חָצִי תַלְיָלָה הַרְדִּיף הַשְּׁנָרִים בְּשֹׁקִים
וּבְאַרְחוֹת: בִּקְשׁוּ הַצְּבָאִים בְּעַמֻּקִּים: רָכְצוּ הָאֲרָיִים
וְהַשְּׁנָרִים בְּתוֹךְ הַגֵּיא: שָׁמַר הַפְּתָאִים: בְּתָלוּ
וּבְעֲנֵיו הַשֶּׁבֶב עַל־מִטָּתוֹ: יָפְיָה גְדוּלָּה וְקַצְוָה
בְּכִי וּמָנוֹת: הָאִיִּים תָּהוּ וְכָהוּ: מָנוֹת בַּסִּיר אִישׁ
אֱלֵהִים:

VIII.

NOUNS FROM ROOTS WHOSE SECOND AND THIRD
 RADICALS ARE THE SAME

VIII. **כָּל־חֲקוּדָה צְדִיקִים: הַשְּׁבִין יִשְׂרָאֵל בֵּין יָם־סוּף**
 Masculine
 Nouns from
 roots whose
 second and
 third radi-
 cals are the
 same
וּבֵין יָם־הַמֶּלַח: אַתֶּם וְלֵאמֹר: הַצְּבָאִים קָלִים
מִן־הָעֵצִים: דִּי חֹן לְאֵמִי: פִּלְטָה הָעֵז קַל־הַרְגָּלִים

הָהָרָם: שָׁמְרוּ הַסָּפִים לְאַהֲלִי: וְכָרְתִי אֶף יְהוָה
 כִּי גָדוֹל: קָצַפְתִּי עַל־עַמִּי וְחָנּוּ בְּעֵינֵי וְכָרְתִּי:
 הַרְבִּיץ הָעַדִּים בְּתוֹךְ הַגֵּיא: שָׁמַר עַמִּי כָל־חֲקָי:
 שָׁכְבָה אִמִּי עַל־הַסֶּף: חַיִּים כָּלְכֶם הַיּוֹם: בָּשָׁל
 עֵצוֹ בְּאֶשׁוֹ: קָבַץ כָּל־עַמּוֹ בְּאֶפֶס עַל־הַהָרִים:
 שָׁמְרָנוּ כָל־חֲקָתָיו: דִּרְשָׁתָם יְהוָה וְעָזָו: סִפְרוּ
 כָּל־חֲצֵיו: סִפְרוּ כָל־עֲצָמָיו: שָׁכְלוּ עֲצֵדָה:

IX.

NOUNS WHOSE FIRST SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

הָאֲפֻפִּים — Rem. un-pp, § 93, Par. III.

וְהָאֲלֹמִים גְּבוּהִים: לְעֹלָמִי עוֹלָמִים שָׁמְרוּ הַנְּבִיאִים
 בְּשִׁמִּי אֶת־חֲקָתִי: תִּשְׁמְרוּ כָל־מוֹצְאֵי הַמִּקְדָּשׁ
 וְכָל־מוֹבְאָיו: מִקְרְאֵי קֹדֶשׁ הֵם נִקְרְאִים: קֹדֶשׁוֹ
 הַשְּׁלֵחֹת לְקַרְבָּנֵיהֶם בְּמִשְׁכַּנּוֹת הַמִּדְבָּר: שָׁבְרוּ
 צוּאֵרֵי כָל־הַנְּמָצָאִים עִירְמִים: אֲזָכֹר אֱלֹהִים
 מִגִּבִּי וּמִעֵז: יִשְׁפֹּט מִשְׁפָּטִי צֶדֶק: יִקְדָּשׁוּ מִן־שָׁבִי
 כָּל־הַתּוֹשָׁבִים: מִסִּפְרֵי צְבָאוֹת הַמַּלְאָכִים גְּדֹלִים:
 תִּשְׁמְרוּ חֲקָתִי הַצִּדִּיקוֹת: הִנֵּה מִשְׁמַנִּי הָאָרֶץ
 מִן־שֶׁבֶדָה: בִּקְצֵה תֵּבֵל מְלִיָּהִם: כְּנֹזֵר וְנָבֵל וְיִזֵּן
 מִשְׁתֵּיהֶם:

IX.

Nouns
 whose first
 syllable
 is un-
 changeable.

X.

LAST SUBJECT CONTINUED.

X. Last Subject Continued
 אָנִי שֹׁמֵר — §§ 50 and 54, § 93 III^b Rem 99-ss.
 חֲקִיף: אַתֶּם כְּתִבִּים הַתּוֹרָה: קָטַל אֹנְכֶם עַל-
 מִזְבַּח אֱלֹהִים: מוֹעֲדֵי אִי־בִיף מַחְנִיָּהֶם: הַכֹּהֲנִים
 וְסִפְרֵי הָעַם יִכְתְּבוּ מִשְׁנֵה מֶרְאִי הַחֲזִים עַל-לִוְחַת
 הָאֲבָנִים: יִשְׁפְּטוּ הַשִּׁפְטִים מוֹפְתֵי חֲזִי: כָּל-מַעֲשֵׂי
 מִקְנֵה סִחְרֵי הַמֶּלֶךְ יִצְדָּקוּ: יָדָף עַל-עֶרְףְּ אִי־בִיף:
 עִם גְּבוּר תִּתְּמָם: הַקּוֹל מְדַבֵּר אֵלָיו: כָּל-אֲכָלֹ
 יִטְמָאוּ: וְשִׁתְּמַר חֲקָתִי הַצְדִּיקוֹת: מִה־גְּדִבֵּר
 וּמִה־נִּצְטַדֵּק: נִתְחַכְמָה לוֹ: הַתִּקְדָּשׁ לְמַחֵר:

XI.

NOUNS WHOSE FINAL SYLLABLE IS UNCHANGEABLE.

XI. Nouns whose final syllable is unchangeable.
 פָּקֵד — § 93, Par IV, Rem.^{11-ss}, § 85^{uwl}, § 84^{k-n}, § 50
 הַמֶּלֶךְ פָּקִידוֹ עַל-הָעִיר: וּפָקִדוֹ נְשִׂאֵי בֵית
 אֱלֹהִים: וְקָטַל-עָנִי וְאֶבְיוֹן: ^uנָזַל מִשְׁפַּט עָנִי
 עָמִי: וְשִׁפְףָהּ דָּם הַנְּקִיִּים: כָּתַב וְכָרוֹן מַעֲשֵׂי
 בַּסֶּפֶר: מִמִּזְרַח הַשֶּׁמֶשׁ וְעַד מְבוֹאוֹ גָּדוֹל שְׁמִי
 בַּנּוֹיִם: כְּבוֹד הַקְדוֹשִׁים גָּדוֹל מְכָבוֹד הַנְּבִיאִים:
 אֲדוֹן הָאָדוֹן הַמְּשִׁיחַ הַנְּגִיד: הוּא שִׁפְףָהּ חֲרוֹנוֹ

על-גדיבים עצומים: הִרְקִיעַ בְּמִקְוֹמוֹת הַרְחָקִים:
דִּבְרָתִי בְּלִשׁוֹנִי דִּבְרֵי הַשְּׁלוֹם: הַמְּאוֹרֹת הַגְּדֹלִים
בְּרִקְיעַ הַשָּׁמַיִם: עוֹן הַפְּרִיסִים גָּדוֹל:

XII.

FEMININE NOUNS (1) FROM MASCULINE NOUNS WHICH
HAD ORIGINALLY TWO SHORT VOWELS AND (2) OTHERS
WITH THE SAME INFLECTION AND CHANGES

נִדְבָת יָדָד — § 95, Par. II^{a-c}. Rem. g-n. § 48^{g-k}.

תִּקְדַּשׁ לַיהוָה: עֲרֵבְתָהּ בְּגֵן אֱלֹהִים: בְּרָכְתָּ
עַל-עֲמוֹ: תִּמְשַׁל בְּאַדְמַתְכֶם בְּצִדְקָתָהּ: עֲגֹלְתָּ
מְלָאָה: בִּהְמַת הַשָּׂדֶה טַמְאָת: נָבֵלְתָ אִישׁ תּוֹעֵבַת
הַקְדוּשִׁים: שְׁאַלְתִּי צְדִיקָה: הִדְגָה הַמָּתָה בְּמִים
הָעִמְקִים: צִעַקְתָ הָאֱלֻמְנוֹת תּוֹעֵבָה לְאֱלֹהִים:
מִמְלָכוֹת הָעוֹלָם מְלָאוֹת מְרָמָה: מָחִיר כָּלֵב
תּוֹעֵבַת יְהוָה: הִגָה עָב קִטְנָה כִכֵּף אִישׁ: לֹא
מִחְשַׁבְתִּי מִחְשַׁבְתֵּיכֶם נָאֻם אֲדָנִי: תִּשְׁמְדְנָה
הָאָרֶץ קָלֵלְתָ הָאֱלֻמְנוֹת:

XII.
Feminine
Nouns
(1) from
Masculine
Nouns
which had
originally
two short
vowels, and
(2) others
with the
same
inflection
and
changes.

XIII.

FEMININE NOUNS FORMED FROM MASCULINES WHICH
HAD ORIGINALLY ONE SHORT VOWEL.

נִבְעוֹת הַצִּפּוֹן — § 95, Par. I^{a, b, c}. Rem. d-f, § 47^{a, b}.

נִבְהוֹת מִן-נִבְעוֹת הַקָּדָם: אֲמָרוֹת יְהוָה אֲמָרוֹת

XIII.
Feminine
Nouns
formed from
Masculines
which had
originally
one short
vowel.

טְהָרוֹת: דְּבָרוֹתֶיךָ חֲרַפְתָּ עוֹלָם: אֲדָנִי חָכָם
 כְּחֻכְמַת מֶלֶךְ הָאֱלֹהִים לָדַעַת אֶת־כָּל־אֲשֶׁר
 בְּאָרֶץ: דְּבָרוֹ־לָנוּ חֻלְקוֹת: הַשְׁמִידוּ חֻלְקַת חֲמֻדָּתִי:
 אַחֲרֵי טְהָרָתוֹ מִטְּמֵאָתוֹ יִקְדָּשׁ: יִהְיֶה צוּרִי וְלֹא
 עוֹלָתָה בּוֹ: גֵּזֶר מִשְׁחַת אֱלֹהֵיו עָלָיו:

XIV.

FEMININE NOUNS WITH SEGHOLATE FORMATIONS.

XIV.	§ 95, Par. ^o and Par. III, Rem. p-r, § 94 ^{b-b} , § 90 ^g
Feminine Nouns with Segholate formations.	<p>יִבְדִּיל הַפְּרָכֶת לָכֶם בֵּין הַקָּדְשִׁים בֵּין הַקְּדָשִׁים: אֶרֶץ מוֹלֶדֶתֵנוּ לַחֲרָבוֹת הַשְׁמָמוֹת: כָּל־יִתְדֹת הַחֲצֵר גָּחַשְׁתָּ: יִלְבָּשׁ כְּתָנָתוֹ: צָרַעְתּוֹ תִּדְבַק־בָּךְ: תִּשְׁמַר מִשְׁמֶרְתִּי: לְבָשִׁי בְגָדִי תִפְאַרְתֶּךָ: הַכְּבִיד גָּחַשְׁתִּי: תִּשְׁכְּבִי עַל־מִטָּה כְּבֹדָה וְקִטְרֹתִי וְקִטְרוֹ לִפְנֶיךָ: טַבְּעוֹתֵיהֶם זָהָב וְהַכְּפָרֶת כָּסֶף: אֱלֹהֵי־הַנֶּהָר יוֹנְקוֹתֶיהָ: אֲסַפֵּר כָּל־מַלְאכֹתֶיךָ: הַמָּאוֹר הַגָּדוֹל לְמַמְשֶׁלֶת הַיּוֹם וְהַמָּאוֹר הַקָּטָן לְמַמְשֶׁלֶת הַלַּיְלָה: אַתָּה רָחוּק מִכְּלִיתֵיהֶם:</p>

XV.

NOUNS FROM LOMADH HÊ ROOTS.

§ 93, Par. I^k, II^h III^c IV^b, Rem. x-z, ll, mm, rr, ss, vv, § 87^{a, b} XV.
 and § 46 — **לִי חֲצִי הַפָּרִי אֲשֶׁר בַּשָּׂדֶה: תִּבְקֶשׁ** Nouns from
 Lomadh Hê
 Roots
 Compare Vi
 above
פָּנִי: כָּל-פָּרִיו לָדֶשׁ לַיהוָה: וְסֵם הַנִּקְיִים עַל-
יְדֵיהֶם: נָתַן חֲצִי שָׂדֵהוּ לְעֲנָוִים: מֵאֲרִיזֹת גָּבְרוּ:
כָּבֵד חֲזָה יְהוָה בְּאֵי הַיָּם: וְהִנֵּה-לּוֹ מִשְׁתָּה
בְּבֵיתוֹ כְּמִשְׁתֵּה הַמֶּלֶךְ: זָכַר עָנִי יְהוָה: הָעֲנָנִים
וְהָאֲבִיזֻנִּים אֱלֹהִים יִשְׁמַר: הַחֲלָיִים רָעִים: לַחֲזִים
מֵרָאִים בְּמַחְנֵה הַמֶּלֶךְ: כָּל-מִקְנֶה תִּזְכֹּר:

XVI.

NOUNS OF PECULIAR FORMATION

§§ 96, 91^c §§ 34, 47, 103. XVI.
 Nouns of
 Peculiar
 Formation
חֵיל: רָאִשֵׁי בֵּית אֲבוֹתֵיהֶם הָאֲנָשִׁים הָאֵלֶּה: אֲחִי
אִישׁ טוֹב: דְּבָרֵי שְׁלוֹם בְּפִיהוּ וּמִזְמוֹת מְרֻמָּה
בְּלִבּוֹ: הָאֶבֶן הַגְּדוֹלָה עַל-פִּי הַבָּאֵר: פִּי מִדְּבַר
אֲלֵיכֶם: מַחֲקֵי צִפְנָתִי אֲמַרִי פִּיו: קְרוֹב אֶתָּה
בְּפִיהֶם: אֲחִיהֶם רָאִשִׁים לְבֵּית אֲבוֹתָם: גִּקְבְּצוּ
אֵלָיו כָּל-זִקְנֵי הָעָם רֹאשֵׁיהֶם וְשִׁפְטֵיהֶם: אֲנִי
אֲחֻזּוֹת אִשֶּׁת אֲחִיו: אֲנֹכִי אֲמַתָּךְ בֵּת אִישׁ עִירָךְ
וְשָׁמִי רוֹת: תִּכְתֹּב שֵׁשֶׁת מִשְׁמוֹתֶם עַל-הָאֶבֶן:
יִשְׁמַר אֶת דְּבָרֵי הַתּוֹרָה הַזֹּאת עִבְדְּךָ וְאֲמַתְךָ:

על-עבדי ועל אמהותי אֲשַׁפֵּךְ רוּחִי בַיּוֹם הַהוּא:
הָאָרֶץ הִנֵּה רַחֲבַת-יָדַיִם לִפְנֵיהֶם: לָהֶם עָרֵי
מִבְצָר בְּצוּרוֹת בַּשָּׁמַיִם: אֱלֹהֵי רְאִשֵׁי הַמְּדִינָה: הִנֵּה
עָלָה זֹאת טָרֶף בִּפְיָהּ: לֹא יִשְׁטְפוּ הַמַּיִם הָרַבִּים
עָרֵי בְנֵי יִשְׂרָאֵל: בְּיָמָיו שִׁקְטָה הָאָרֶץ: אֲשֶׁבִית
מִבְנֵי אֲנָשִׁים וְזָכָרִם: לֵב חָכָם יִשְׁכִּיל פִּיהוּ:
וְרִגְזוּ מִן-סֶדְרֵי הָרִים וְשָׁמַי שָׁמַיִם: אֲבִינוּ זָקֵן וּבְנוֹ
הַקָּטָן אֶתוֹ הַיּוֹם: אָחִיו בְּנֵי חֵיל: אֲמַהֲתִיו בְּנוֹת
אָבִיו וּבְנֵי אֲנָשִׁי עִירוֹ: בְּלִינוּ וּבִתֵּינוּ קִדְּשָׁנוּ
לִיהוָה:

XVII.

THE PERFECT KAL.

XVII. קָטַלְתָּ קָטַלְתָּ קָטַלְתָּ — §§ 40—44^a, b, § 103.
The Perfect
Kal

קָטַלְתָּ קָטַלְתָּ קָטַלְתָּ קָטַלְתָּ קָטַלְתָּ: סִמְכַתִּי
יָדִי עַל רֹאשׁ הָעֵלָה: סָפְדוּ עָלָיו כַּמֶּסֶפֶר עַל-
הַיְחִיד: צָפַנְתָּ בְּלִבְךָ אֲמַר־פִּי: מָשְׁכוּ אוֹתוֹ
מִן-הַבּוֹר: זָקְנָה אִמִּי וְאֲנִי זָקְנָתִי: בְּגִדְתָם בִּי בֵית
יִשְׂרָאֵל: שָׁכְבוּ עַל-הָאֲדָמָה: רָכְבְּנוּ עַל-הַסּוּסִים:
מִקּוֹל יְהוָה רָגְזָה הָאָרֶץ: לְאֵלִילִים שִׁפְכָתָּ גֶסֶף
וְאוֹתִי לֹא זָכַרְתָּ: מִכָּרְתָּם אוֹתִי אָחִי: לֹא שָׁמַרְתָּן
מִצּוֹתִי: כָּבֵד הָרָעַב בָּאָרֶץ: מָכְרוּ אוֹתוֹ לַסָּרִיסִים

פָּרַעַה שׁוּר הַטַּבָּחִים: כְּשָׁלוֹ אָחֹזֶר: אֶל-אֱלֹהֶיהָ
לֹא קָרְבָה: קִטְנֹתִי וְגִדְלֹתִי:

מִכָּל חֲסָדֶיהָ: לֹא יָכְלוּ: אִזְלַת יָדָם: בְּגִדְתָהּ בָּהּ:
יָדַעְתִּי כִי שָׁפַט יְהוָה בְּצֹדֶק הַדְּלִים: לֹא יִדְעוּ
אֲבֹתֶיהָ לֶחֶם בַּמִּדְבָּר: יָדִינוּ לֹא שָׁפְכָה אֶת-הַדָּם
הַזֶּה: כָּרַתִּי אֹתָךְ בְּרִית: נָתַנוּ אֶת-בְּנֹתֵינוּ לָכֶם:

Intransitive
Kal Perfect
and
Infrequent
forms.

XVIII.

THE IMPERFECT KAL.

יִקְטֹל תִּקְטְלִי אֶקְטֹל נִקְטֹל תִּקְטְלוּ — § 40^e, § 47.
תִּקְטְלֶנָּה יִקְטְלוּ תִקְטֹל: יִסְמְכוּ יָדֵיהֶם עֲלֵיהֶם:
חֲכָמִים יִצְפְּנוּ דָעַת: תִּקְשְׁרוּ אֹתָם לְאוֹת עַל-יָדָהּ:
יִרְבְּצוּ בַתּוֹכָהּ הָעֵדָרִים: תִּרְגְּזוּ הָאָרֶץ: יִתְפַּשׁ בּוֹ
אָבִיו: תִּמְשֹׁךְ אֹתָהּ וְכָל-הַמוֹנִיָּה: צָרַעְתָּ תִדְבֹּק
בָּהּ לְעוֹלָם: נִבְגַּד אִישׁ בְּאָחִיו: אֶקְבֹּר אֹתוֹ בְּעִיר
אֲבוֹתָיו: לֹא תִזְכְּרִי חֲרָפָתְךָ: בִּיתְךָ נִשְׂרָף עָלֶיךָ
בָּאֵשׁ: לֹא תִסְפְּדֶנָּה עֲלֵיהֶם הַנָּשִׁים: תִּמְשַׁלֶּנָּה
בְּאָרֶץ: לֹא יִלְמְדוּן עוֹד מִלְחָמָה: לֹא תִשְׁקָטִי:
יִכְתֹּב-שָׁם: יִשְׁפּוּטוּ הֵם: מִה-יִצְדֹּק אִישׁ עִם-אֱלֹ:
תִּקְרַב רָנִתִּי לִפְנֵיהָ: מִדּוּעַ לֹא תִקְצֹר רוּחִי:

XVIII.
The
Imperfect
Kal.

וְאַתָּה הַיּוֹצֵר: אֲחֻזֹּתַי כֻּלָּה מַעֲנֵן חֲתוּם: אֵלֶּה
הַמְּלָכִים אֲשֶׁר מָלְכוּ בָאָרֶץ אֲדוֹם לִפְנֵי מֶלֶךְ-
מֶלֶךְ לִבְנֵי יִשְׂרָאֵל: לִבְשֵׁי בְגָדֵי תַפְאֲרֶתָךְ עִיר
הַקֹּדֶשׁ: הָאֲנָשִׁים יֹשְׁבִים בִּירְכָתִי הַמַּעֲרָה:

XX.

PIEL AND PUAL.

§ 52. — גִּדְרֵי אֲשֶׁלֶם נָגַד יִרְאִיו: שְׁלֹמוֹ לָהּ²
כַּפְעָלָהּ: קִדְשָׁתִי אֶת-אֶהֱל מוֹעֵד: קִדְשׁוֹ עָלֶיהָ³
מִלְחָמָה: אֶקְבֵּץ אֶתְכֶם מִכָּל-הַגּוֹיִם: שָׁמָּה
קָבַר אֲבִרְהָם: אֲבֹתֵינוּ סִפְרוּ לָנוּ כָּל-
מִלְאֲכֹתֶיהָ: סִפְרוּ בְּגוֹיִם כְּבוֹדוֹ: הֵיטָפַר
בְּקָבֶר חֲסִידָךְ: נִסְפָּר תִּהְלֶתְךָ לְדוֹר אַחֲרוֹן:
בְּרַב חִילוֹ לֹא יִמְלֹט נַפְשׁוֹ: מִלֹּט הָעִיר מִיַּד
הָאֹיֵב: כִּפָּר עָלֵיהֶם הַכֹּהֵן: יִקְדֹּשׁ אֹתוֹ לְכַפֵּר
עָלֶיהָ: כִּפָּר עַל-חַטֹּאתֵינוּ: תִּכְפֹּר עַל-הַמִּזְבֵּחַ:
בְּחֶסֶד וְאֱמֶת יִכָּפֶר עוֹן: כִּבֵּם בִּיַּיִן לִבְשׁוֹ: יִכָּבֶם
בְּגָדָיו בְּמָקוֹם קֹדֶשׁ: כִּבֵּם בְּמָיִם: מִכְבְּדֵי אֲכַבֵּד:
כִּבֵּד אֶת-אֲבִיךָ וְאֶת-אִמְךָ: שֹׁמֵר אֲדֹנָיו יִכָּבֵד:
זָמְרוּ כְבוֹד שְׁמוֹ: אֲזַמֵּר אֶתְךָ בְּלֵאמִים: מִה אֲדַנִּי
מִדְּבַר אֶל-עַבְדִּי: דִּבְרָתָה עַל-לֵב שִׁפְחָתְךָ: דִּבֵּר
בְּאָזְנֵי הָעָם: גִּדַּל כֶּסֶף מִכֶּסֶף: מִי בִקֵּשׁ זֹאת

XX.
Piel and
Pual.

מִידָכָם: בִּקְשׁוּ חֲזֹן מִנְבִּיא: אֶת־אֲחִי אֲנֹכִי
 מִבִּקֵּשׁ: רָדְפִי צֹדֵק מִבִּקְשֵׁי יְהוָה: בִּקֵּשׁ שָׁלוֹם
 וְרָדֵף אֹתוֹ: יִבְקֹשׁוּ הָרֹדְפִים אֶת־הָאֲנָשִׁים: אֶתָּה
 בְּעֵגֶל אֲשֶׁר לֹא לָמַד: מִצֹּת אֲנָשִׁים מְלֻמָּדָה:

XXI.

THE HIPHIL AND HOPHAL.

XXI.
 The Hiphil
 and Hophal

§ 53. — תִּשְׁמֹן לֵב הָעַם הַזֶּה: הַשְׁכִּיב אֹתוֹ עַל־
 מִטָּתוֹ: כָּל־דֹּרְכָיו לֹא הַשְׁכִּילוֹ: לֵב חָכָם יִשְׁכִּיל
 פִּיהוֹ: עֲתָה מַלְכִּים הַשְׁכִּילוֹ: הַשְׁלִימָה הָעִיר
 אֹתוֹ: גַּם־אֹיְבָיו יִשְׁלִימוּ אֹתוֹ: הַשְׁפֹּלְתִי הָעֵץ
 הַגָּבֹה: תִּשְׁפֹּל גִּצּוֹת אָדָם: אֶרֶץ אֲפִים יִשְׁקִיט
 רִיב: הַשְׁלִיף עֲלֵיהֶם אֲבָנִים: הַשְׁלַכְתִּי אֶתְכֶם
 עַל־הָאֲדָמָה: תִּשְׁלִיף תֵּלֶל תַּחַת הָעֵץ: יִשְׁכִּים
 הַמֶּלֶךְ בַּבֶּקֶר: תִּשְׁכְּמוּ בַּבֶּקֶר וּרְדְּפוּ אַחֲרֵיהֶם:
 אֲשַׁמִּיד הַגּוֹיִם מִפְּנֵיכֶם: תִּשְׁמִידוּ כָּל־בְּמֹתָם:
 בְּרוּךְ מִרְחִיב גֹּד כְּלָבִי שָׁכֵן וְטָרֵף זְרוּעֵ אַף קָדְקֵד:
 יִקְדִּישׁ בֵּיתוֹ וְשֹׁדְהוֹ וְכָל־אַחֲזָתוֹ לִיהוָה: הֵם
 מִקְדָּשִׁים לִי הַבְּכֹרִים: בִּדְעָתוֹ יַצְדִּיק אֶת־הָרְבִּים:
 קְרוֹב מִצְדִּיקוֹ: הַכְּבֹד אֲזַנִּי: הַכְּבִיד אֲבִיךָ עֲלֵנוּ:
 יִכְבִּיד לְבֹו הוּא וְעַבְדָּיו:

XXII.

NIPHAL AND HITHPAEL.

XXII.
Niphal and
Hithpael.

תִּשְׁמַר וְהִשְׁקֵט: הַשְׁמֵר-לָךְ פֶּן-
 תִּכְרַת בְּרִית לְיוֹשֵׁב הָאָרֶץ: תִּשְׁמַר מִכָּל דְּבַר
 רָע: אֲשַׁפֵּט אֶתְכֶם בְּאַמוּנָה: אִישׁ חָכָם נִשְׁפָּט
 אֶת-אִישׁ אֲוִיל: יִשְׁמַד שְׁמוֹ מִלִּפְנֵי: הַשְׁמַד
 תִּשְׁמַדוּן: קְבוּרַת חֲמוֹר יִקְבֹּר: שְׁרִידוֹ בַּמּוֹת
 יִקְבְּרוּ: נִשְׁאַלְתִּי מִן-הַמֶּלֶךְ לְהַשְׁלִיךְ אֶת-כָּל-כְּלִי
 הַבַּיִת מִן-הַלְשָׁכוֹת: נִכְבַּדְתִּי מְאֹד: נִלְכַּדְתָּ בְּאִמְרֵי
 פִּיךָ: יִלְכְּדוּן בְּחִבְלֵי עֲנִי: רָשָׁעִים יִקְשְׁלוּ בְּרָעָה:
 כִּי נִכְסֹף נִכְסַּפְתָּה לְבֵית אֲבִיךָ: עַל-פָּנַי כָּל-
 הָעָם אֶפְבֹּר: אַתָּה נִכְבַּד מִכָּל-נִכְבְּדֵי-אָרֶץ: יִתְקַדְּשׁוּ
 הַכֹּהֲנִים לַעֲבֹדְתֶם בְּמִשְׁפַּחְוֹתֶם כְּמִתְלַקְוֹתֵיהֶם:
 הֶאֱדַרְשׁ אֲדַרְשׁ לָהֶם: נִדְּבָרוּ יִרְאִי יְהוָה אִישׁ
 אֶל-רֵעֵהוּ וְסֹפֵר זִכְרוֹן נִכְתָּב לִפְנָיו: הִתְקַדְּשׁוּ
 אַתֶּם וְאַחֵיכֶם: הִיא מִתְקַדְּשֶׁת מִטְמְאָתָהּ: יִתְקַדְּשׁוּ
 הַכֹּהֲנִים: וְהִתְנַדְּלְתִּי וְהִתְקַדְּשֵׁתִי: הִתְפַּשֵּׁט אֶת-
 הַמְּעִיל אֲשֶׁר עָלָיו: הִתְפַּלֵּל בְּעַד-עֲבֹדֶיךָ אֶל-אֵל:
 אֶתְפַּלֵּל בְּעַד-הָעָם אֶל-הַמָּקוֹם הַזֶּה: מִה-נִּדְבֹר
 וּמִה-נִּצְטַדֵּק לְאֲדָנִי: אַתָּה אֵל מְסַתֵּת: יִשְׁתַּמֵּר
 חֲקוֹתַי: עִם גִּבּוֹר תָּמִים תִּתַּמָּם: הַקּוֹל מִדְּבַר
 אֱלֹו מַעַל הַכְּפָרֶת: לְאָבִיו וּלְאִמּוֹ לֹא יִטְמָא:

XXIV.

PERFECTS OF DERIVED STEMS WITH SUFFIXES.

§ 59^b. — הִרְבֵּיתִיךָ עַל־כְּמוֹתַי: שָׁכַלְךָ: הִרְבִּיבְהוּ
 עַל־הַסּוֹם: שִׁבְלָתָהּ: שִׁבְלָתִים מֵאָדָם: רוּחַ
 הַקָּדִים שָׁבַרְךָ: הַשְּׁבֵתִים מְעֲרִיכָם: עַל־הָאָרֶץ
 הַשְּׁלֵכְתִיךָ: הַשְּׁמֵדְתִּיו מִתּוֹךְ עַמִּי: לֹא הַשְּׁמִידוֹם:
 הַמְשִׁילָם בְּרָבִים: הַסְנִרְתִּנִּי בְּיַד הָאוֹיֵב: הַסְתִּירְנִי
 בְּצֵל כְּנָפֶיךָ: בָּעֵת פְּקֻדָּתִים יִכָּשְׁלוּ: יִפְקִידְהוּ
 עַל בֵּיתוֹ: הַפְקֻדְתּוֹ הַיּוֹם הַזֶּה עַל־הַגּוֹזִים: הַפְשִׁיטוּךָ
 אֶת־בְּגָדֶיךָ: הַצְדַּקְתִּיו כָּל־אִישׁ אֲשֶׁר רִיב וּמִשְׁפָּט
 לוֹ: קִבְּצֶךָ מִכָּל־הָעַמִּים: רוּחוֹ הוּא קִבְּצָן: מֵאַרְצוֹת
 קִבְּצָם: קִבְּצָתִים מִיָּרְכְתִי אָרֶץ: לֹא קָבְרוּם
 בַּקְּבֻרוֹת הַמְּלָכִים: קִדְּמִנִי מוֹקְשֵׁי־מוֹת: הַקְטִירוּ
 הַכֹּהֵן עַל־הַמִּזְבֵּחַ: קָשַׁרְתָּם לְאוֹת עַל־יָדְךָ: לָמָּה
 הִרְבֵּיתִנִּי:

XXIV.
 Perfects of
 derived
 Stems with
 Suffixes.

§§ 57—59. — כִּי אָתָּה הִבְדַּלְתָּם לָךְ לְנִתְלָה מִכָּל
 עַמִּי הָאָרֶץ: בְּכָל־רְצוֹנָם בִּקְשָׁהּ: גִּדְּלוּ הַמֶּלֶךְ:
 גִּדְּלָתוֹ: מוֹם גִּדְּלוֹהוּ: לֹא גִמְּלָךְ רָעָה: אָתָּה
 גִּמְלָתִנִּי הַטּוֹבָה וְאֲנִי גִמְלָתֶיךָ הָרָעָה: גִּמְלָתְהוּ
 טוֹב וְלֹא־רָע: רָעָה גִמְלוֹךְ: בְּעָלֵי הַפָּרָשִׁים
 הִרְבִּיקְהוּ: בְּזֹדוֹן וְבָרוּ הַנְּבִיא: זְכָרְנוּ: זְבַחֶיךָ
 לֹא כִבְדְתִנִּי: בִּשְׁפָתִיו כִּבְדוֹנִי וְלִבּוֹ רָחוּק מִמֶּנִּי:

הַכְּבִדְתִּים: כִּפְּרָתָהוּ: כְּתַבְתֶּם בְּשַׁעֲרֵי: מִלְטָנוּ
מִכַּף אֵיכָנוּ: מִשְׁכַּתִּיךָ חֹסֵד:

XXV.

THE COHORTATIVE AND JUSSIVE

XXV. § 48 — אֲזַכֶּרָה אֶת־בְּרִיתְךָ וְחֻסְדִּיךָ וְתוֹרָתְךָ
The Cohortative and Jussive ועדות פִּיךָ אֲשַׁמְּרָה: נִלְבְּנָה לְבָנִים וְנִשְׁרָפָה
לִשְׁרָפָה: בְּנָבֵל וּבְנוֹר אֲזַמְּרָה־לָּךְ: אֲזַמְּרָה שְׁמֶךָ
עֲלִיוֹן וְאֵלֶיךָ אֲתַפְלֶלָה: אֲשַׁכִּילָה בְּדֶרֶךְ תָּמִים:
אֲגַדֶּלָה אֶת־כִּסְאוֹ: אֲשַׁקֵּלָה־לוֹ אֶת־הַכֶּסֶף:
נִשְׁלִיכָה מִמֶּנּוּ מִן־סִרְוֹתֵיהֶם: נִלְכְּדָה הָעִיר
וְנִפְרָצָה אֶת חוֹמַת אֲבִנֶיהָ: תִּשְׁלַךְ אֶמֶת אֲרָצָה:
יִדְבֹק יְהוָה בָּךְ אֶת־הַדָּבָר: יִדְרֹךְ עֲנוּיִם בְּמִשְׁפָּט
וְיִלְמַד עֲנוּיִם דְּרָכּוֹ: תִּדְשֵׂא הָאָרֶץ דָּשָׂא: שְׁמֶרָה
נַפְשִׁי כִּי חֹסֵד אָנִי: שְׁכַבְהָ עִמִּי: מִכָּרָה בְּכַרְתֶּךָ
לִי: צָרוּפָה כְּלִיּוֹתִי וְלִבִּי: בְּתִיתֵהן גִּשְׁרָפָה:

XXVI.

THE IMPERFECT WITH SUFFIXES.

XXVI. § 47⁵, §§ 57, 58, 60.
The Imperfect with Suffixes יִקְטֹלָהוּ יִקְטֹלָנִי יִקְטֹלָנוּ
יִקְטֹלָךְ יִקְטֹלָם יִקְטֹלָךְ יִקְטֹלָכֶם יִקְטֹלָה יִקְטֹלָה
יִקְטֹלָנִי יִקְטֹלָנוּ יִקְטֹלָנָה יִקְטֹלָךְ יִקְטֹלָךְ תִּקְטֹלָנִי

יקטלוכם תקטלום ילבשה ילבשני נקטלה
 נקטלהו נקטלה תלבשהו ילבשה תקטלונו
 תקטלוה אקטלנו: ישמרנו בכל הדרך: ישמרך
 מכל־דע: אם שור נגח הוא ולא ישמרנו בעליו
 השור יסקל: שפתי חכמים תשמורם: אשמרנה
 בכל־לב: אל־תמשכני עם־רשעים: ברחלי אדם
 אמשכם: לא תמכרנו בכסף: נער וכתבם:
 על־לכם וכתבוה: וכתבם על־שני לוחת: מה־
 אנוש כי תזכרנו: אזכרכי על־ראש שמחתי:
 יפקדני אביך: מה־בן־אדם כי תפקדנו: ישברוהו
 וחילו: תורתִי על־לכם אכתבנה: דם ירדפה:
 ילבשני כמעיל: שבעת ימים ילבשם הכהן:
 פשטתי כתנתי איך אלבשנה: ילבשם כתנות
 עזר: עזר ובשר תלבישני: אלבשך בגדי קדש:
 ילבשהו בגדים: תדבקני הרעה: אויב ירדפו:
 ירדפהו המלך: תרדפם בסופתה: ירדפם שלום:
 תרדפנו באף: טוב וחסד ירדפני כלימי חיי:
 ישלכם אל־ארץ אחרת באף ובחמה ובקצף
 גדול: ירדפום לפני השער: למה תרדפני כמז־
 אל: הרדיפהו: יקבצך משם: יקבצנו מן־הגוים:
 ברחמים גדולים אקבצך: ממערב וממזרח אקבצך:
 אקבצם מן־כל־הארצות: זבח תודה יכבדנני:

תִּכְבֶּדְךָ וְתִשְׁמְרֶךָ: אֲכַבֶּדְךָ מְאֹד: יִכְבְּדוּךָ עִם עָז:
 אֲחַלְצֶךָ וְתִכְבֶּדְנִי: כִּימִי אֱלוֹהִים יִשְׁמְרֵנִי: תוֹרַתְךָ
 טוֹבָה וְאִשְׁמְרָנָה בְּכָל-לֵב: בְּמִשְׁפָּטֵיהֶם אֲשַׁפֹּטֶם:
 יִשְׁפָּכֶם עַל-פָּנַי הָאֶרֶץ: וְשָׁפִילָה עַד-שְׂאוּל:
 נִתְפָּשֶׁם חַיִּים:

XXVII.

THE INFINITIVE, IMPERATIVE, AND PARTICIPLE
WITH SUFFIXES.

XXVII. § 61. — הַשְּׂכִים לְדָרְשָׁנִי: בִּימֵי דָרְשֻׁוּ יְהוָה
 הַצִּלִּיחוּ הָאֱלֹהִים:³ בְּנִתְּנוּ אֶת-הַדְּבָרִים הָאֵלֶּה
 עַל-סֵפֶר מִפִּי הַנָּבִיא דָּבָר הַחֲזוֹה אֵלָיו שְׁנִית:
 עָתָה כְּתֹבָה עַל-לוּחַ לְבָבִי: לֹא-יִמָּשָׁל לְמִכְרָה
 בְּבִגְדוֹ-בָהּ: שְׁלַח אֶדְנִי לְבִקְשָׁה: לֹא יִכְלֹמוּ
 מִבִּקְשִׁיהָ: הוּא מִפְּלֹטוֹ מִגְּזֻלוֹ? שְׁמִרְנִי מִיַּד פָּח:
 טָמְנָם בְּעֶפְרָא! מִלְטוֹנִי מִיַּד-צָר? לָנוּ הַסְּגִירוֹ
 בֵּיד הַמֶּלֶךְ: בְּצִדְקָתְךָ פִּלְטָנִי: אֵלֶּה פִּקְדֵי אִישׁ
 פִּקְדַּד בֵּיד מֹשֶׁה: קָרוֹב מִצִּדִּיקִי: מִשְׁפָּטִי לְקַבְּצִי
 מִמְּלָכוֹת לְשֹׁפֵף עֲלֵיהֶם אִפִּי: הִנֵּנִי מְקַבְּצָם
 מִכָּל-הָאָרְצוֹת: קִבְּצָנוּ מִן-הַגּוֹיִם: אַחֲרֵי קָבְרוּ
 אֹתוֹ סֵפֶר לוֹ מִסְפֵּר גָּדוֹל: כִּי אֲנִי מְקַדְּשְׁכֶם:
 זָכַר אֶת-יוֹם הַשְּׁבֵת לְקַדְּשׁוֹ: לֹא זָכַרְתָּ לְהַקְדִּישָׁנִי

במים לעיניהם: קשרם על-לבך תמיד: מלאך
 יהוה רדפם: רדפיהם השלכת: בקש שלום
 ורדפהו: בשכבך תשמר עליך: השליכהו ארצה:
 הגמלתי שלמי רע: שלמי גדרוך: פן תדרש
 לאלהיהם: מלאכי לפניה לשמרך בדרך: שמרם
 בתוך לבבך:

XXVIII.

THE PERFECT AND IMPERFECT WITH WAU
 CONVERSIVE.

§ 49. — אבקש דמו מידכם והשמדתיו מתוך
 עמי: הבריל אלהי ישראל אתכם אליו ויקרב
 אתך ובקשתם גם-כהנה: לכר הערים וישמדם:
 קדש העם ויבבסו שמלתם: תשכים ופשטת
 על-העיר: תזכר השבת וקדשת: קברוהו בקבר
 ויספדוהו ימים רבים: השפירוהו וכשל ברחוב:
 יקרבו אל שלחני ושמרו את-שמרתי: וישכן
 מקדם לגן עדן את-הכרובים ואת-להט התרבי:
 וידבר אתם קשות: ויתפרו עלה תאנה לחגרת:
 ויספרו-שם מספר גדול וכבד מאד: ויסגר דלתות
 העליה בעדו: וימטר ברך כבד ומטר גשם
 עליהם: יקבצו את-כל-אכל השנים הטבות

XXVIII.

The

Perfect and
 Imperfect
 with Wau
 Conversive.

וּשְׁמָרוּהוּ: פֶּסֶל־לָךְ שְׁנֵי־לְחוֹת אֲבָנִים וְכָתַבְתִּי
עַל־הַלְּחוֹת הַדְּבָרִים: אֶמְלֹךְ וּמִשְׁלַתִּי בָעָם: לָקַח
מִגִּלָּה אַחֶרֶת וַיִּכְתֹּב עָלֶיהָ מִפִּי אֶת כָּל־דְּבָרֵי
הַסֵּפֶר אֲשֶׁר שָׁרַף הַמֶּלֶךְ בְּאֵשׁ: בִּקְשָׁתִּיו וְאֲשֶׁמֶר
תּוֹרָתִי: הָאֲנָשִׁים יִלְכְּדוּ הָעִיר וְשָׂרְפוּהָ: נִמְלַטְתִּי
הָאִישׁ וְאֵלֶבְשָׁהוּ בְּגָדִים: אֶקְבָּצָה אֶל־אֲדָנִי הַמֶּלֶךְ
אֶת־כָּל־הָעָם וַיִּכְרְתוּ אֹתָךְ בְּרִית וּמִלְכָּת בְּכֻלָּם:
אֲשַׁפֵּט אֹתָךְ וְשִׁפְכְּתִי עָלֶיךָ אֶת־זַעְמִי: סִמְךָ יָדוֹ
עָלָיו וַיִּשְׁמְרוּ כָל־הָעָם חֻקָּיו: נִקְבְּרוּ וַיִּסָּפְדוּ
יָמִים רַבִּים: כָּפַר עַל־חַטְאֵינוּ וְהִסְתַּרְתָּ פָנֶיךָ
מִמֶּנּוּ: בְּיוֹם פְּקָדֵי וּפְקָדָתִי עָלֵיהֶם חֲטָאתָם:
שִׁפֵּט אֲנִי אֶת־בֵּיתוֹ וּפְקָדָתִי כְּשֶׁבֶט פִּשְׁעָם
וּבִנְנָעִים עֹנָם:

XXIX.

PE GUTTURAL VERBS.

XXIX. — §§ 62, 63. ^{Pe} ^{Guttural} ^{Verbs.} לֶאֱכַל: אָכַלְךָ: אִסְפָּה: בִּדְרֹךְ אַחֲזָתְכֶם.

הִלַּכְתֶּם: ^{Pe} הִפְכֶם בְּאָפוֹ: נִהַפֵּךְ לִלְבָן: חָלַמְתִּי
חִלּוֹם: וַיַּחֲבֹשׂ אֶתְנֹו: ^{Pe} חֹזַק וְאַמֵּץ: ^{Pe} מִי הָאֱמִין
לְשִׁמוּעַתְנֹו: אֲשֶׁרִי הַגִּבֹּר אֲשֶׁר לֹא הָלַךְ בְּעֶצֶת
הָרָשָׁעִים: תִּתְאַבֵּל כְּאֵבֶל יָחִיד: וַיֵּאָסְרוּם בְּעֶגְלָה:
אָרְבוּ לְגַפְשֵׁי: לָמָּה תַעֲמֹד בַּחוּץ: עֲבַדְתָּנִי תָנֹס

מה־שָׁכַרְךָ: הֲלוֹא נִכְרִיֹּת נִחְשְׁבָנוּ לוֹ כִּי מִכְרָנוּ:
 חֲרָפוֹת חוֹרְפִיךָ נָפְלוּ עָלַי: שָׁכַם בְּנֵי חֲשָׁקָה
 נִפְשׁוּ בְּבִתְכֶם: לֹא יַעֲבֹד אֶחֱיָה עֲבַדְתָּ עֹבֵד
 כְּשֹׁכִיר כְּתוּשָׁב יַעֲבֹד עִמָּךְ עַד שְׁנַת הַיּוֹבֵל:
 עֹזֵב כַּכְפִּיר סָכֹז: יִהְיֶה עֲזָרָנִי עַל־כֵּן קוֹל רִנָּה
 וַיִּשְׁוֶעַה בְּאַהֲלֵי צַדִּיקִים: לֹךְ מִעֲמָנוּ כִּי עֲצַמָּת
 מִמָּנוּ: כֹּל אֲשֶׁר תִּתֵּן־לִי עֲשֹׂר אֲעִשְׂרָנוּ לָךְ:
 עָצָר עָצָר יִהְיֶה בְּעַד כָּל־רָחֵם לְבֵית אַבִּימֶלֶךְ:
 תַּעֲמִדְנָה אֵצֶל הַפְּרוֹת הַטּוֹבוֹת: לֹא תַחֲבֹל בְּגָדִי
 אֶלְמָנָה: בְּהָאָרֶץ הָעֲנָן עַל־הַמִּשְׁכָּן: וַיָּגִלוּ מִשֹּׁד
 יָתֵם וְעַל־עָנִי יַחֲבֹלוּ: הַשָּׂכִים בִּבְקָר וַיַּחֲבֹשׁ
 אֶת־חֲמוּזָיו: עַל־פִּי הַגּוֹרֵל תַּחֲלַק הָאָרֶץ: תַּחֲלִיפֶם
 וַיַּחֲלֹפוּ: זָרַע יַעֲבֹדְנוּ: לֹא תַעֲבֹדֶם: אֲכַל דָּבֵשׁ
 כִּי טוֹב: לֶבֶן אֲדָנִיָּה לֶחֶם וְאָכְלוּ בַיּוֹם אֲכָלָהּ
 אֹתוֹ: לֹא יַחֲסֹר לַחֲמוֹ: לֹא יַחֲסֹרוּ כָל־טוֹב: לֹא
 בְּגִבּוֹרֵת הַסּוֹם יַחֲפֹץ: לֹא יַחֲמַל בַּיּוֹם נָקָם:
 וְהַחֲשִׁכְתִּי לְאָרֶץ בַּיּוֹם אֹזֵר: הַכָּתֵב נִכְתָּב בְּשֵׁם
 הַמֶּלֶךְ וְנִחַתּוֹם בְּטַבַּעְתּוֹ: חֲגֵרְנָה שָׂקִים: יַחֲזִקוּ
 מִן־סִרְיָם: יַחֲזֹק הָרָעַב בְּאָרֶץ: עֲדוּת יִהְיֶה נֶאֱמָנָה
 מִחֲכִימַת פִּתִּי:

XXX.

PE ALEPH VERBS.

XXX.
Pe Aleph
Verbs.

§§ 68, 23^a — בִּיּוֹם אֶכְלֵנִי הֶחָרֵב: קִנְיַת בֵּיתְךָ
אֶכְלֵתִנִּי: לֹא אֵכֶל מִלְחָמָה: כָּל-זָכָר בִּכְהֻנִּים
יֹאכֵל אֹתָהּ: מִן-הַקָּדָשִׁים יֹאכֵל: אֲשִׁי יִהְיֶה
וְנִחַלְתּוּ יֹאכְלוּ: מִכָּל-מֵאֵכֶל אֲשֶׁר יֹאכֵל תֹּאכְלוּ:
הֶאֱכַלְתֶּם לֶחֶם דְּמָעָה: (דָּבָר אֱלֹהִים אֵלָיו) לֵאמֹר
לֹא תֹאמַר בִּלְבָבְךָ מָה אֹמֵר אֵלָי: מָה-הָעֶרְבוֹן
אֲשֶׁר אֶתֶן-לָךְ וְתֹאמַר חֲתָמָה: וַיֹּאמֶר אֱלֹהִים
אֲתֶם מְרִגְלִים: וַיֹּאסֶף אֲתֶם אֶל מִשְׁמַר שְׁלֹשֶׁת
יָמִים: אֵל תֹּאכְלוּ בֶּשֶׂר הַשָּׂה: וְתֹאבְדְּנָה הָאֲתוֹנוֹת:
כָּל-זָר לֹא יֹאכֵל קֹדֶשׁ: מָה נֹאמַר לְאֲדָנִי: לֹא
יַעֲקֹב יֹאמַר עוֹד שְׁמָה: יִרְדְּפוּכֶם עַד-אֲבָדְכֶם
מֵעַל הָאֲדָמָה: תִּקְנֹת עֲנֻיִם תֹּאבִד לְעַד: דָּרְךָ
רָשָׁעִים תֹּאבִד: מִגְשָׁמַת אֱלֹהִים תֹּאבִדוּ: צָרָה
אֲחֻזָּתָה: יֹאחֵז צָדִיק דָּרְכֵי: שָׁכַב עַד חֲצִי הַלַּיְלָה
וַיֹּאחֵז בְּדִלְתוֹת שַׁעַר הָעִיר: שָׁלַח יָדוֹ אֶל-אֲרוֹזוֹ
וַיֹּאחֵז בּוֹ:

XXXI.

AYIN GUTTURAL VERBS.

XXXI.
Ayin
Guttural
Verbs

§ 64. — בָּנִינוּ שָׁחַטוּ לְעֵינָיו: שָׁחַטוּ הַפֶּסַח
וְאֶכְלוּהוּ: יִשְׁחַט הָעֵלָה בַּמָּקוֹם אֲשֶׁר אֲבָחָר:

¹⁴ אֲשַׁאלָה מִכֶּם שְׁאֵלָה: ⁵ יִלְכֹּד הָעִיר וְשָׁחַתָּהּ:
 וְרַשְׁשֵׁי שְׁעֵיר הַחֲטָאת וְהִנֵּה שָׂרָף: ⁷ גִּזְלֵי חַיִּים אֶחָד
 מֵאַחֲיוֹ וּגְזָלָנוּ: אֲגַרְשֵׁנוּ מִפְּנֵיךָ מַעַט מַעַט: בִּרְךָ
 אֶת־יוֹם הַשַּׁבָּת: בָּרְכוּ אָבוֹי: אֲבִרְכָה מִבְּרַכְיָה:
 יִתְבָּרְכוּ־בּו כָּל־גּוֹיִם: וַעֲקוּ אֱל־אֱלֹהִים: וַיִּלָּחֶם
 הַמֶּלֶךְ בַּעִיר: בָּחַר לָנו אֲנָשִׁים: גָּחַם עִמּוֹ: בַּעַר
 הָרַע מִקִּרְבּוֹ: בַּמּוֹם לֹא רָחַצְתָּ: אֶרֶץ רַעֲשָׁה
 גַּם שָׁמַיִם: גִּשְׁאֵר מִיָּתֶר הָרָפָאִים: אֵל תִּבְהַל
 מִפְּנֵיו: יַעַן אֲשֶׁר לֹא חִשַּׁבְתָּ בְּנֶךְ אֲבִרְכָה:
 הַשְׁתִּיתוּ יְבוּל הָאָרֶץ: הִנֵּעַר מִשְׁרַת אֶת־יִהוָה
 וַיִּדְּבְרוּ הָיָה יָקָר בַּיָּמִים הָהֵם אֵין חֲזוֹן גִּפְרִי:
 וַיִּשְׁחָטוּ הַכֹּבְשִׁים וַיִּזְרְקוּ הַדָּם הַמִּזְבֵּחַ: וְקִדְּשָׁתָּ
 אֹתוֹ וְכָהֵן לִי: לֹא נִכְחַד מֵאֲדָנִי כִי אִם־תָּם
 הַכֶּסֶף לֹא גִשְׁאֵר לִפְנֵי אֲדָנִי בִלְתִּי אִם־גּוֹיָתָנוּ
 וְאֲדָמָתָנוּ: מִכַּעַם בָּנָיו וּבְנֹתָיו בָּנוּי נָבָל אֲבָעִיסָם:
 וַיִּצְעַק צַעֲקָה גְדוֹלָה וּמָרָה וַיֹּאמֶר בָּרַכְנִי גַם־אֲנִי
 אָבִי: וַיִּבְרַךְ הַגַּמְלִים מִחוּץ לָעִיר אֵל בָּאֵר הַמּוֹם
 לָעֵת עָרֵב: אִם תִּשְׁכַּב לֹא־תִפְחָד: מִה פְּרִצְתָּ
 עָלֶיךָ פָּרִיץ: וַיִּקְהַל כָּל־הָעֵדָה: נָתַן מִים וַיִּרְחְצוּ
 רַגְלֵיהֶם: הוּא לְבָדּו גִשְׁאֵר: אָשִׁיב שְׁבוּתָךְ:
 בַּחֲנֻתִים כִּבְחָן אֶת־הַזֹּהֵב: גִּוָּה צְדִיקִים יִבְרָךְ:
 כָּל־חֵית הַשָּׂדֶה יִשְׁחָקוּ: יִכְבְּסוּ בְגָדֵיהֶם וְהִטְהָרוּ:

מֵאֵנָה הַנֶּחֱם נִפְשִׁי: נֶאֱצוּ קְדוֹשׁ יִשְׂרָאֵל:
שְׁאֵלְתִּיו לֵאמֹר מִי אַתָּה: בֵּרְכוּ נִגְרֵשׁ אֹתוֹ:

XXXII.

LOMADH GUTTURAL VERBS.

XXXII. § 65. — אֲנֹכִי שֵׁלַח מִלְאָךְ לִפְנֵיהֶ: אַתָּה שְׁלוּחַ
בְּגוֹיִם: שְׁלַח יָדְךָ וְאָחֹז בְּאָזְנוֹ: יִשְׁלַחְךָ בְּהֶרֶךְ:
וַיִּבְקֹשׁוּ לְשַׁלַּח יָד בְּמִלְךָ: מִפְּנֵי גְבוּרָתִי אֲנֹכִי
בִּרְחֹתִי: הַמֶּלֶךְ בּוֹטֵחַ בָּאלֹהִים: בָּטַח בּוֹ בְּכָל
לְבָבָה: תִּבְלַעְנוּ הָאָרֶץ: אִזּוּ יִבְקַע אֶת־הָאָרֶץ: תִּגְבִּיֶה
כְּשֶׁר קִנְיָה: בְּבִמּוֹת הוּא מוֹבֵחַ: מִנְעָה מִכְבוֹד:
מִשְׁחָנִי כִי זֶה הוּא: הַסֵּלַח לְכָל־עוֹנֵי: הַפְּגִיעַ
בּוֹ אֶת עֵוֹן כָּלָנוּ: בָּאלֹהִים פִּשְׁעֶתָ: פָּתַח הַחֲלוֹן
קִדְמָה: הִצֵּלַח אֲשֶׁר שִׁלַּחְתִּיהֶ: יַעַר צוֹמַח עֲצִים:
יִרְצַח אֶת־רֵעֵהוּ: יִרְשִׁיעָה פִּיהֶ וְלֹא־אָנִי:
תִּשְׁבַּע לְבִי: וְשָׁבַע לִשְׁקָר: שָׁכַחְתָּ אֹתִי: אֲשָׁבַע
לִשְׁקָר: אֲשָׁבַחְךָ: צִעַקְתָּ עֲנִיִּים וְשָׁמַע: יִתְקַע
שׁוֹפָר בְּעִיר: חֲכָמָה חֲצָבָה עֲמוּדִיהָ שִׁבְעָה טִבְחָה
טִבְחָה עֲרֹכָה שְׁלַחְנָה: מִבְּחָר שְׁלֹשִׁיו טִבְעוּ
בְּיַם־סוּף: עֲצַת עֲלִיּוֹן נֶאֱצוּ וַיִּכְנַע בְּעַמָּל לִבָּם:
שָׁמַע תִּפְלַתִּי: נִשְׁכַּח כָּל־הַשְׁבָּע בָּאָרֶץ:

XXXIII.

LOMADH ALEPH VERBS.

§ 74. — לא מָצָא עוֹר כְּנָגְדּוֹ: מָצָאתִי חֵן בְּעֵינֶיהָ:
 וּמָצָא אִישׁ אוֹיְבוֹ: תִּמְצָאנָה אֹתוֹ רָעוֹת רַבּוֹת
 וְצָרוֹת: הִפְלִיא חֲסִדוֹ לִי: אֶל־יִטְמֵא לִבְךָ
 בַּחֲטָאִים: הוּא הִרְפָּא לְשִׁבוּרֵי לֵב: יִשְׁלַח דְּבָרוֹ
 וַיִּרְפָּאֵם: אִם רָעַב שִׁנְאָךְ הֶאֱכִילָהוּ לֶחֶם: שְׁנֵאתָ
 כָּל־פְּעָלֵי אָנוֹן: גָּדוֹל עוֹנֵי מִנְשׂוֹא: יִמְלֵא פִי
 תִּהְלֹתֶיךָ אֶת־מִשְׁכַּן יְהוָה וּמִקְדָּשׁוֹ טָמֵא: וַיִּמְצָאָהּ
 מִלֹּאךְ יְהוָה עַל־עֵין הַמָּוִם: מִלֵּא שִׁבְעַת זֹאת וְנִתְּנָה
 לָךְ גַּם־אֶת־זֹאת בְּעֶבְדָּךְ אֲשֶׁר תַּעֲבֹד עִמָּדִי עוֹד
 שִׁבְע־שָׁנִים אַחֲרוֹת: כָּל־הוֹן יִקָּר נִמְצָא: אֲרֻצִּים
 מִלֹּאָה אֲשֶׁם: וַיִּקְרָא לִיבִשָּׁה אֶרֶץ וּלְמִקְנֵה הַמָּוִם
 קָרָא יָמִים:

XXXIII.
Lomadh
Aleph
Verbs

XXXIV.

PE NUN VERBS.

§ 66. — וַיֵּשׁ עַד־פֶּתַח הַמִּגְדָּל: וַיֹּאמֶר גֵּשׁ פָּנֶי־
 בּוֹ: גָּשִׁי הֵלֶם וְאֶכְלֹת מִן־הַלֶּחֶם: " הוּא עָבַר
 לִפְנֵיהֶם עַד גִּשְׁתּוֹ עַד־אָבִיו: גַּע בַּהֲרִים וַיַּעֲשֶׂנוּ:
 לֹא יָנַע בָּךְ רָע: וּמָצָא בָם נִגְף בְּגִשְׁתִּי בְּנִי
 יִשְׂרָאֵל אֶל־הַקָּדֵשׁ: נִטְעוּ כַרְמִים וְאָכְלוּ פְרִיִם:

XXXIV.
Pe Nun
Verbs.

בְּנֶפֶל אוֹיְבָךָ אֶל־תִּשְׁמַח: אֶל־יִפֹּל לִב־אָדָם: גִּבַּשׁ
 אֶל־הַמֶּלֶךְ הַנָּבִיא: לֹא הִגִּד לִי הַחֲצִי: לֹא תִנְחַל
 בְּבֵית־אֲבִינוּ: הִנְחַלְתִּי אֶת־עַמִּי מֵאַחֲזָתוֹ: גָּחַם
 כִּי הִמְלִיכוֹ: וַתֵּן לָךְ מִטַּל הַשָּׁמַיִם וְרֹב דָּגָן
 וְתִירֵשׁ: גִּתְּן־לָהּ הַדָּר הַכֶּרְמֶל: אָנֹכִי נָצַב עַל־הָעֵינָן:
 יָצַב גְּבוּל הָעַמִּים: וַיֹּאמֶר קַח אֶת־בְּנֶדֶךָ: נֹאֲף אִשָּׁה
 חֹסֶר־לֵב: הִנֵּה בֵּית יִשְׂרָאֵל אֹמְרִים הַחֲזוֹן לַיָּמִים
 רַבִּים וְלַעֲתִידִים רַחֲזֻקִים הוּא נָבִיא: הִנֵּם שְׂאוּל
 בְּנָבִיאִים וְאִשֶּׁר נָבִיאִים בְּשֵׁם יְהוָה: עֲבָט־נָא
 הַשְׁמִימָה: אַחֲרֵי נִשְׂא נְבִל־יוֹן: בָּרַב פִּשְׁעֵיהֶם
 הִדְיָחֻמוֹ כִּי מָרוּ בָךְ: כַּאֲשֶׁר תִּדְרֹךְ לַאֲלֹהִים
 אֵל תֵּאֱחָד לְשִׁלְמוֹ: וַתֹּאמֶר אֶל־נִיעֲרָה גְּהַג עַל־
 תַּעֲצָר־לִי לְרַכֵּב: יָגִיף הַכֹּהֵן תִּנּוּפָה: הָרִיב גְּטוּשׁ
 כִּי גַם אוֹיֵל מִחֲרִישׁ חָכָם יִחַשֵׁב: שִׁבְעָתַיִם יָקָם־
 מִיָּן וְלִמָּד שִׁבְעִים וְשִׁבְעָה: הַיּוֹם הַזֶּה יוֹם נִקְמָה
 לַהֲנָקָם מִצָּרָיו: שְׂאֵל דָּוִד בִּיהִנֵּה לֵאמֹר אֶרְדֹּף
 אַחֲרֵי הַגִּדּוֹד הַזֶּה הַאֲשִׁיגֵנּוּ וַיֹּאמֶר לוֹ רִדֹּף כִּי־הַשֹּׁג
 תִּשְׁיֹג וְהַצֵּל תִּצְלֵל: גִּשְׁת־נָּא וְשָׁקָה־לִּי בְּגִי: הִנֵּה
 אִימָה חֲשֵׁכָה גִּפְּלַת עֲלִיוֹ: הִתְחַתְּנוּ אִתָּנוּ בְּנִתֵיכֶם
 תִּתְּנוּ לָנוּ וְאֶת־בְּנִתֵינוּ תִקְחוּ לָכֶם: אֶת־בְּנוֹתֵיכֶם
 יִקַּח לְמִטְבָּחוֹת וְשִׁפְחוֹתֵיכֶם לַעֲשׂוֹת מְלָאכָתוֹ: קַח
 לִי הַיִּלְדָּה הַזֹּאת לְאִשָּׁה: כִּתְּפִי מִשְׁכָּמָה תִּפּוֹל

וְאִזְרְעִי תִשָּׁבֶר: הַמֶּלֶךְ נָתַן לְמַלְכַּת שָׂבָא אֶת־כָּל־
 חֲפָצָה: דָּבָר הַמְּלוּכָה לֹא הִגִּיד לָזֶה: וַיִּגֵּד לְאַבְרָם
 הָעֶבְרִי: תִּתֵּן־לּוֹ מַעֲשֵׂר מִכָּל: לֹא עָשְׂקִתְנוּ וְלֹא־
 לָקַחְתָּ מִיַּד־אִישׁ מֵאוֹמָה: כָּל־הָעָשָׂר אֲשֶׁר הִצִּיל
 אֱלֹהִים מֵאֲבִינוּ לָנוּ הוּא וּלְבָנֵינוּ: וְנָתַתָּ אֶת־
 הַשְּׂבָעוֹת עַל־אַרְבַּע הַפָּאֵת: וַיֵּצֵב מִצָּבָה עַל־
 קִבְרֹתָהּ: לְבָנֵי הַפְּוִלְגָשִׁים אֲשֶׁר לְאַבְרָהָם נָתַן
 מִתְּנֹנוֹת: וַיִּקְטֹר אֶת־עֹלָתוֹ וְאֶת־מִנְחָתוֹ וַיִּסַּף
 אֶת־נֶסֶכוֹ: וַיֵּט הַמִּטָּה וַיִּקְחֶהוּ: מֵאֲנוּ קָחַת מוֹסָר:
 מִמִּשְׁפָּט לָקַח: גָּבִיא לַגּוֹיִם נִתְתִּיד: מִיָּדְךָ נָתַנוּ
 לָךְ: גִּשְׂבַּע לְאַבּוֹתֶיךָ לָתֵת לָךְ אֶת־הָאָרֶץ: תֵּן
 לִי הַנֶּפֶשׁ וְהַרְכֵּשׁ קַח־לָךְ: פָּרִיו וְתֵן בָּעֵתוֹ:
 אֶתְנֶה־לָּךְ כֶּסֶף וְכֶרֶם טוֹב מִכְרָמְךָ: וְשִׁכְנִיתִי
 בְּתוֹכָם לְעוֹלָם:

XXXV.

AYIN-AYIN VERBS.

§ 67. — תָּם כָּל־הָעָם לַעֲבוֹר: ²שָׁמְמוּ עֲלֶיךָ:
 גִּשְׂמָה כָּל־הָאָרֶץ: ⁴הָאָרֶץ הִנְשָׁמָה תַעֲבֹד: חֲבִלִי
 שָׁאוֹל סָבְגִי: ¹רַב־לָכֶם סָב הָהָר הַזֶּה: סִבְתֶּם
 הָעִיר: סָב אֶתָּה וּפָגַע בַּכְּהֲנִים: לֹא יִסְבּוּ כָּל־
 הָעָם: עֹנִי יִסְבְּגִי: הָאֲנָשִׁים גָּסְבוּ עַל־הַבָּיֹת:

XXXV.
 Ayin-Ayin
 Verbs.

לא תסב נחלה ממטה אל מטה: לא יסבו
 האופנים: נהר יסבני: הסבת את-לכם: הגני
 מסב את-כלי המלחמה אשר בידכם: נסבה
 את-ארון אלהינו: ארצכם יהיה שממה: והשמתי
 איביכם: אופן העגלה יוסב: נשפרו דלתות
 העמים: נסבה אלי: מי בז ליום קטנות: שלל
 הערים בזנו לנו: בזו זהב: הוא כלול בשמן
 למנחה: המשכיל בעת ההיא ידם: הרשעים
 בחשך ידמו: מדתי פעלתם אל-חיקם: עמד
 הכהן ויפלל: הפר בריתי: אישה יפרנו: צר-לי
 עליך אחי: נפש אדני צרורה: כלב אשה
 מצרה לב הגבר: קלו המים: ותקל גברתה
 בעיניה: וקלו רדפיהם: כל-הנבעות התקלקלו:
 רגי ושמחי בת-ציון: תרון לשון אלם: רעו
 ארץ אשור: תרעם בשבט ברזל: התרעעה
 הארץ: רעה עינה באחיה: לא ירע לבבך בתתך
 לו: שדי הרע לי: לא ארע לך עוד: אתה לא
 שדוד: שדוד נשדנו: ישודד מצבותם: שלות
 גוים רבים: ישלוק כל-יתר העמים: בתוכי
 ושתומם לבי: כל-ימי השמה תרצה הארץ
 את-שבתתיה: הוא מחלל מפשעינו: גחלת בך
 לעיני גוים: נבלה תבל כי עברו תורה חלפו

חַק הַפָּרוּ בְּרִית עוֹלָם: בְּחוּקוֹ מוֹסְדֵי אֶרֶץ: וְאֲנִי
מִשְׁחָקָת בְּתַבַּל אֶרְצוֹ: בְּיוֹם אֶכְלֵנִי חָרֵב וּבְלֵילָהּ
תִּדְרַר שְׁנָתִי מֵעֵינַי: וַיִּמְלְאוּ בּוֹ אֲרֻבָּעָה טוֹרֵי
אֲבֵן הַטּוֹר הָאֶחָד אָדָם וְסַפִּיר וְשֵׁהֶם: אִם הָפַר
יִפְר אִישׁ אֶת־נֶדֶר אִשְׁתּוֹ בְּיוֹם שָׁמְעוֹ כָּל־מוֹצֵא
שְׁפָתֶיהָ לֹא יָקוּם וַיִּהְיֶה יִסְלַח־לָהּ: כִּי יִמָּצֵא
חָלָל בְּאֶדְמָה וּמָבְדּוֹ וְקִנְיָה אֶל־הָעָרִים אֲשֶׁר
סְבִיבֹת הַחָלָל וְלָקְחוּ וְשִׁחֲטוּ עֹגֶלֶת בָּקָר אֲשֶׁר
לֹא עֹבֵד בָּהּ אֲשֶׁר לֹא מְשָׁכָה בְּעוֹל וְנִגְשׁוּ
הַכֹּהֲנִים מִשְׁרָתִי יִהְיֶה עַל־פִּיהֶם כָּל־רִיב וְכָל־נִגְעַ
וּכְפָרוּ עַל־הָעָם: וַיִּמְרְרוּהוּ וַרְבוּ וַיִּשְׁטַמְּהוּ בְּעָלֵי
חֲצִיצִים: שִׁכְתִּי כַּפִּי עָלֶיךָ עַד־עֲבָרִי: מִהֲלִיךְ פֹּה
חֲצָבִי מְרוֹם קִבְרֶךָ חֲקִקִי בְּסֹלֶעַ מִשְׁכָּן לָךְ:
יִשְׁמְעוּ יִשְׂרָאֵל עַל־זֹאת: אֲנָשִׁי בְּנֵי בְלִיעַל נִסְבּוּ
אֶת־הַבָּיִת: הַיּוֹם הַזֶּה אֶחָל לָתֵת פִּתְדֶּךָ וַיִּרְאֶתְךָ
עַל־פָּנַי הָעַמִּים תִּתֵּן כָּל־הַשָּׁמַיִם אֲשֶׁר יִשְׁמְעוּן
שִׁמְעֶךָ וְרָגְזוּ: וְנִגְלוּ כַּסְפֵּר הַשָּׁמַיִם: גַּל הָאֲבֵן
עַל־פִּי־הַמַּעְרָה: לֹא אֶחָל אֶת־שֵׁם־קֹדְשִׁי: יְמִי
הָרָשָׁע הוּא מִתְחַזֵּל: תִּלְלוּ־יָהּ: אֶתְלַלָּה שֵׁם־
אֱלֹהִים בְּשִׁיר: לֹא יִהְיוּ אוֹרָם: שְׁפָטִים יִתְחַזֵּל:
וַיִּתְחַזֵּל בִּינָדָם: יִתְחַלְלוּ כָּל־יִשְׂרָאֵל בֵּיתָהּ:
חַנְּנִי אֱלֹהִים: צְדִיק חֲנוּן וְנוֹתֵן: חֲנוּן יִתְּנֶךָ קוֹל

זַעֲקָה: לא יֶחֱנן בְּעֵינָיו רַעְהוּ: אַחֲתָהּ לִפְנֵיהֶם:
מֵאֲתוֹת הַשָּׁמַיִם אֶל־תַּחֲתוֹ:

XXXVI.

PE WAU, OR PE YODH VERBS.

XXXVI. יִסְכֶּה לָלֶדֶת אֶת־אֲחִיו: ² לא תִדַּע מֶה־¹ § 69.
 יִלְד יוֹם: תַּגִּישׁוֹן שְׁבֶת חֶמֶס: אֶתָּה תִשְׁמַע
 מִמָּקוֹם שְׁבֶתָּה וְסִלַּחְתָּ: שֵׁב לִימִינִי: הוּא יֵשֵׁב
 עַל־כִּסְאִי: בְּתַתִּי אֶתָּה עִיר נִחְלָכֶת בְּעָרִים אֲשֶׁר
 לֹא נֹשְׁבוּ וְהוֹרְדִתִּיךְ אֶת־יְוֹרְדֵי בֹר וְהוֹשְׁבֶתִיךְ
 בְּחֶרְבוֹת לְמַעַן לֹא תִשָּׁבִי: לֶךְ־רֹד מִהֵר מִזֶּה כִּי
 שַׁחַת עִמָּךְ אֲשֶׁר הוֹצֵאת מִמִּצְרַיִם: תוֹרֵד שְׂאוֹל
 גִּאֲוֹנָה: תִּשְׁמֹר אֶת־מִצְוֹת אֱלֹהֶיךָ לָלֶכֶת בְּדֶרֶכֶיךָ
 וּלְיִרְאַת אֱתוֹ: לֹא תִלְכוּ בְּחֻקֵּת הַגּוֹיִם: יֵשְׁבוּ
 בָּהֶר וּבִבְנֵי וּבִשְׁפִלָּה: אַחֵר יִרְדּוּ לְהִלָּחֵם בְּיוֹשֵׁב
 הָהָר: כִּשָּׂה לְשִׁבְתָּ יוֹבֵל: מוֹלִדְתָּךְ אֲשֶׁר הוֹלִדְתָּ
 עַל שֵׁם אֲחִיהֶם יִקְרְאוּ בְּנִחְלָתָם: טוֹב לְשִׁבְתָּ
 עַל־פְּנֵת־גֹּג מֵאִשֶּׁת מִדִּינִים וּבֵית חֶבֶר: בֶּן־חֶכֶם
 יוֹדֵעַ שְׁכָל וּבִינָה: לֹא אִסָּף לְקַלֵּל עוֹד אֶת־
 הָאָדָמָה בְּעָבוֹר הָאָדָם: נִרְעָה וְנִרְדָּפָה לְרַעַת
 אֶת־יְהוָה: בְּכָל־דֶּרֶכֶיךָ דָּעְהוּ: הַיּוֹדֵעַ בַּחֲשָׁךְ
 פֶּלֶאֶד: צֹא וְהִלָּחֵם בּוֹ: בָּרוּךְ אַתָּה בְּצֵאתְךָ:

XXXVI.
Pe Wau,
or Pe Yodh
Verbs.

אֵל יֵצֵא אִישׁ מִבֵּיתוֹ: יִשְׁבִּיתוּ בְּנִיכֶם אֶת־בְּלִינוֹ
 לְבִלְתִּי יֵרָא אֶת־יְהוָה: לְבָבְכֶם זֶה לָהֶם לִירְאָה
 אֲתִי: לֹא תִירָא וְלֹא תַחַת: מִה־נֹּרָא הַמָּקוֹם
 הַזֶּה: הוֹשִׁיעֵנִי וְאַנְשְׁעָה: אָכֹל וְשָׂבֹעַ וְהוֹתֵר:
 לָכֶה וְנִנְעָצָה יַחַד: הוֹכַח לְחֶכֶם וַיֹּאדְבֶקֶה: הָבָה
 נִרְדָּה שָׁם: בְּמִיטֵב הָאָרֶץ הוֹשֵׁב אָבִיד וְאַחִיד:
 הָבֹו לִיהוָה כְּבוֹד שָׁמוֹ: יֹסֵף לִי בֶן אַחֵר: לֹא
 אוֹסִיף לְהוֹשִׁיעַ אֶתְכֶם: אֶתְנַנָּה לָכֶם לְרֵשֶׁת
 אֶתֶּה: זֶרַעַךְ גּוֹיִם יִירָשׁ: לֹא אוֹכַל לָרֶדֶת: מִבְּלִי
 יִכָּלֵת יְהוָה לְתַת־לָהֶם הָאָרֶץ אֲשֶׁר דִּבֶּר לָהֶם
 הוֹצִיאֵם לְהַשְׁמִידֵם:

XXXVII.

PE YODH VERBS.

יֵיצֵר אֱלֹהִים אֶת־הָאָדָם בְּצֶלְמוֹ: — §§ 70, 71.
 אֶכַּל־לָחֶם וַיֵּטֵב לִבִּי? בְּרוּכָה אַתָּה לִיהוָה בְּתִי:
 וַיִּגְלֶהוּ דָּבָשׁ מִסֵּלַע: מִתַּחַת שָׁרָשָׁיו יִבָּשׁוּ
 וּמִתַּבֵּל יִגְדֶּהוּ: אֵל תִּיגַע לְהַעֲשִׂיר: בִּקְהָלָם אֵל־
 תַּחַד כְּבֹדִי כִי בְּאַפָּם הִרְגוּ אִישׁ: וַיִּחַל עוֹד
 שִׁבְעַת יָמִים אַחֲרֵים וַיִּשְׁלַח אֶת־הַיּוֹנָה: כְּתַפְּשֶׁכֶם
 בְּעִיר תַּצִּיתוּהָ בְּאֵשׁ: הַיִּטְבֵּת חֶסֶדְךָ הָאֲחֵרוֹן
 מִן־הָרֵאשׁוֹן לְבִלְתִּי־לָקֵת אַחֲרֵי הַבְּחוּרִים:

XXXVII.
 Pe Yodh
 Verbs.

היטיבה כרצונה לטובים: וישר הדבר בעיניו:
 צדקת תמים תישר דרכו: עיניה וישירו נגדה:
 אצק מים על צמא: הפך ידה והוציאני מן-
 המהנה: העמידו את המלך במרפבה ויצק
 דם המכה אליה תיק תרכב: סב התניצב פה:
 אשכבה ואישן כי אתה יהנה לבדך לבטח
 תשיבני: יליל כל יושב הארץ: הילולי שער:
 וישן במקום החוא ויקץ משנתו וירא:
 בכל דרכיה דעה והוא וישר ארחותיה: היליכי
 תילך הנה והינקהו לי:

XXXVIII.

AYIN WAU VERBS.

XXXVIII. — Rem n-u- § 72¹⁻⁴
 Ayin Wau

Verbs
 Kal

ומתי: ביום אכלך ממנו מות תמות: הנה אנכי
 הולך למות: גפל שם וימת: עמכם תמות
 חכמה: גם מגדו וימת שם: שב למקמו: אתם
 שבים אלי: טוב לנו שוב מצרימה: שוב אל-
 ארץ אבותיה: שבנה בנתי אשה לבית אמה:
 השב אפה: בת קמה באמה: קומה יהנה ויפצו
 אויביה: לא רמו עיני: ידנו רמה: ביר רמה
 אתם וצאים: עורי עורי דברי שיר: לא יעורו

מִשְׁנָתָם¹: תִּזְכְּרִי וְבִשְׁתִּי² בָּךְ בְּטַחֲוִי וְלֹא בִּזְשֹׁנוֹ:
 בִּשְׁנֹנוֹ כִּי שָׁמַעְנוּ חֲרָפָה³: בָּךְ בְּטַחֲתִי אֶל־אֲבוֹשָׁה:
 קוֹמִי אוֹרִי כִּי בָּא אוֹרְךָ⁴: מִה־שָׁבוּ אֶהְלִיךָ⁵: הֵם
 מְלִים⁶: יָגוּר אֶתְךָ גֵּר⁷: אַתָּם גֵּרִים בְּאַרְץ: סִרְתָּם
 מִהֵר מִן־הַדֶּרֶךְ: סוּר לָךְ מֵאַחֲרַי: הִיא אֶרֶץ טוֹבָה
 וְרַחֲבָה אֶרֶץ זָבֹת חֶלֶב וְדִבְשׁ: רֵץ אֶל־הַבְּקָר:

אֲקַבֵּץ אֶתְכֶם מִן־הָעַמִּים — Rem. v-cc. § 72⁵.

Derived
stems.

אֲשֶׁר נִפְצוּתָם בָּהֶם: כָּל־יִשְׂרָאֵל נִפְצִים: בְּחֶסֶד
 הָעֲלִיזֹן לֹא יִמּוּט לְעוֹלָם: וְהַפְצוּתִיכֶם עַל־הָאָרֶץ
 אֲשֶׁר לֹא יִדְעָתָם: הָעֶמִיד בְּרִית יְהוָה וַיָּסֵר אֶת־
 כָּל־הַתּוֹעֲבוֹת: הִסִּירְתִּי חֲסָדִי מִלִּפְנֶיךָ: הָעֵד הָעֵד
 בָּנוּ הָאִישׁ לֵאמֹר לֹא תֵּרְאוּ פָנַי בְּלִתִּי אֲחִיכֶם
 אֶתְכֶם: עוֹף יַעֲזוּפָה עַל־הָאָרֶץ: רַחֲצוּ הָסִירוּ
 רַע מֵעַלְלִיכֶם מִגֵּד עֵינַי חִדְלוּ הֲרַע: עָרַל
 זָכָר אֲשֶׁר לֹא־יִמּוּל אֶת־בָּשָׂר עָרְלָתוֹ וְנִכְרְתָה
 הַנֶּפֶשׁ הַהִיא מֵעַמִּיהָ: וְתָמַת שָׂרָה בְּקִרְיַת אַרְבֶּע
 הִיא חֲבֵרוֹן: כָּסֶף מִשְׁנֶה קָחוּ בְיַדְכֶם וְאֶת־הַכֶּסֶף
 הַמּוֹשֵׁב בְּפִי אֶמְתַּחֲתִיכֶם תְּשִׁיבוּ בְיַדְכֶם אוֹלִי
 מִשְׁנֶה הוּא: יָבוֹא אֶל־אַרְמוֹן בֵּית־הַמֶּלֶךְ: תִּשְׁמַע
 זַעֲקָה מִבְּתִיָּהֶם כִּי תָבִיא עֲלֵיהֶם גְּדוּד פְּתָאִם:
 מַעֲשֵׂה חֹשֶׁב כְּמַעֲשֵׂה אִפּוֹד: תִּגְּל בַּל תִּמּוּט:
 קָמְתִי לִפְתַּח לְדוֹדַי: הִיא אֶרֶץ טוֹבָה וְרַחֲבָה

אֶרֶץ זֶבֶת חֶלֶב וְדִבֵּשׁ אֶרֶץ גַּחְלִי מִיּוֹם אֶרֶץ
חֹטָה וְשַׁעֲרָה וְרִמּוֹן וְנוֹת שֶׁמֶן אֶרֶץ אֲשֶׁר אֲבִנֶיהָ
בְּרוֹל אֶרֶץ דָּגָן וְתִירָשׁ: יְנוּעוּ עוֹרִים בַּחוּצוֹת:
אֲרִיס רִיס הַנִּיחַת בַּעֲצוּתֵיכֶם: אִתָּהּ תֵּאֵיר
גָּרִי: בְּשׁוּבִי בְּשָׁלוֹם אֶתֶּךָ הַמְּגִדֵּל הַזֶּה: גְּנוּסָה
וּנְתֻקָּנוּהוּ מִן־הָעִיר אֶל־הַמַּסְלוֹת: כָּל־אֲשֶׁר
בַּחֲרֻבָּה מָתוּ: וַיַּחֲרֹד חֲרָדָה גְּדֹלָה מְאֹד וַיֹּאמֶר
מִי־הוּא הַזֶּד צִיד וְאָכַל מִמֶּנּוּ וְאַבְרָכֶנּוּ: הַמּוֹל
יְמוֹל יֵלִיד בֵּיתָהּ: וַיָּקֶם אֶת־הָעַמּוּד הַיְמָנִי וַיִּקְרָא
שְׁמוֹ יִכִּין: הַקָּמָתִי שִׁבְעָתִי עֶקֶב אֲשֶׁר־שָׁמַע
אֲבִרָהֶם בְּקִלִּי וַיִּשְׁמַר מִשְׁמֶרֶתִי מִצֻּתִּי חֲקָתִי
וְתוֹרָתִי: אֶעֱבֹר בְּכָל־צֹאנָה הַיּוֹם הַסֵּד מִשָּׁם
כָּל־שָׂה נֶקֶד וְטָלוּא וְכָל־שָׂה־חֹם בְּכַשְׁבִּים:
יָרוֹם מֵאַנֵּג מִלְכּוֹ וְתִנָּשָׂא מִלְכוּתוֹ: הוּא מְסִיר
לֵב רָאשֵׁי עַם־הָאָרֶץ: מִיּוֹם גְּדֻלוּתוֹ תִּהְיוּם
רְמֻמָּתוֹ: תִּרְוֹמָמָה קִרְנוֹת הַצַּדִּיק: בּוֹנֵקֶת
הַיָּרֵחַ וְהַכּוֹכָבִים: תִּכּוֹנֵן לָךְ עַמְּךָ: מוֹט הַתְּמוֹטָה
הָאָרֶץ: הַקָּמָתוֹ מִתּוֹךְ אֲחִיו: וְאַכּוֹנֵן אֶת־כֶּסֶּא
מִמְּלָכְתּוֹ: דָּרָךְ מִצֻּתֶּיךָ אֲרִיצִים: בְּמוֹט רַגְלִי עָלִי
הַגִּדְּלוֹ: יִמַּל יֵלִיד בֵּיתָהּ: הַמֶּלֶךְ לָכֶם כָּל־זָכָר:
הוֹצֵא בָנֶךָ וַיָּמָת: אֶת־שֵׁר הַצָּבָא הַמִּית: אִם־
יִשְׁבִּי עוֹן וְהִמָּתְנִי: הוֹצֵאתֶם אֶתְנוּ אֶל־הַמִּדְבָּר

הָיָה לְהַמִּיתָנוּ בְּרָעָב: רַע הַדָּבָר בְּעֵינֵי יְהוָה
וַיָּמָת אֹתוֹ: פָּנַע־בוּ וַיִּמִּיתֵהוּ: הַמָּתָה אֶת־הָעַם
הַזֶּה: אִם־יֹשׁ בְּאִישׁ חָטָא מִשְׁפָּט מוֹת וְהוֹמָת:
לֹא יוֹמַת אִישׁ בַּיּוֹם הַזֶּה: הַקִּים לָהֶם שׁוֹפְטִים:
הִקְמַתִּי אֶת־בְּרִיתִי אִתָּךְ: הוּא מְקִים דָּבָר עֲבָדוֹ:
שָׁמַע מֹשֶׁה אֶל־קוֹל אֱלֹהִים וַיָּקָם אֶת־הַמִּשְׁכָּן:
הִקָּם אֶת־מִטָּה: הִרְעוּ תַרְוַעָה גְדוֹלָה: הִרְעוּ
בְּהַר קָדְשִׁי: וַתִּנָּח עֲלֵיהֶם הָרוּחַ: וַהֲנַחְתִּי תַמְתִּי
בָּם: יָנִית לְאַחֲיֶכֶם בָּכֶם: רוּחַ יְהוָה תְּנִיחָנוּ:
הִנִּית לְשֹׁמֵר הַבַּיִת: וַהֲנַחְתוּ לִפְנֵי אֱלֹהֶיךָ בְּאַהֲל
מוֹעֵד: וַיִּנָּח מֹשֶׁה אֶת־הַמִּטָּה בְּאַהֲל הָעֵדֻת:

XXXIX.

AYIN YODH VERBS.

§ 73. — מִי שֵׁם פֶּה לְאָדָם: שָׁמְנִי אֱלֹהִים לְאָדָם

לְכָל־מַעֲרִים: שָׁמָּה לְשִׁמְמָה: שָׁמַת שְׁמִלְתִּיךָ
עָלֶיךָ: שׁוֹם תָּשִׂים עָלֶיךָ מֶלֶךְ: אֵין אִישׁ שֵׁם
עַל־לֵב: וּבָחַר מְקוֹם לְשׁוֹם אֶת־שְׁמוֹ שֵׁם? שִׁים
יְמִינֶךָ עַל־רֹאשׁוֹ: יִשִּׁים בְּאַרְץ מִשְׁפָּט: יִשֵּׁם
לְךָ שָׁלוֹם: נָטַע גֶּן וַיִּשֵּׁם שֵׁם הָאָדָם: וַיּוֹשֶׁם
לִפְנֵיו לְאָכֹל: שִׁירוּ לוֹ שִׁיר תָּדָשׁ וְשִׁישׁוּ וְגִילוּ:

XXXIX
Ayin Yodh
Verbs.

יָשִׁישׁ בְּגִבּוֹר לְרוּץ אֶרֶץ: שֶׁתָּ עֲנִיתִינוּ לְנִגְדָּהּ
 עֲלֵמָנוּ לְמֵאֹר פְּנִיָּה: שִׁיתִי לְבָךְ לְמַסְלָה: יִשֶּׁת
 חֶשֶׁךְ סִתְרוּ: נָשִׂיא אֲשַׁתְנוּ כֹּל יָמֵי חַיָּיו: רִיבָךְ
 רִיב אֶת־רַעְךָ: לֹא לְנֹצַח יָרִיב: הָיֵשׁ בֵּית אָבִיךָ
 מְקוֹם לָנוּ לָלִין: לֵינוּ פֶה הַלִּילָה: וְאֲשִׁים בְּרִית
 וּדְלָתַיִם: יָדִין אֶפְסֵי אֶרֶץ: שִׁירוּ מִזְמוֹר לִיהוָה:
 יִרְגְּזוּ וְחָלוּ מִפְּנִיָּה: שָׁם לָהּ עֲלִילוֹת דְּבָרִים: פָּגַע
 בְּמִקְוֶה וַיִּלֵּן שָׁם: חִילוּ מִלִּפְנֵי כָל־הָאֶרֶץ: לְבִי
 יִחַל בְּקִרְבִּי: יַעֲמֹד לָדִין הָעַמִּים: דִּין עָנִי וְאֲבִיוֹן:
 בִּינוּ שָׁנוֹת דֹּר וָדֹר: הָבוּ לָכֶם אֲנָשִׁים חֲכָמִים
 וְנַבְנִים וִידְעִים וְאֲשִׁימָם בְּרָאשֵׁיכֶם: עָמִי לֹא
 הִתְבּוֹנֵן: עֲדוּתִיךָ אֶתְבּוֹנֵן:

XL.

LOMADH HÊ VERBS

XL.
Lomadh Hê
Verbs

§ 75. — גָּלָה מְשׁוֹשׁ הָאֶרֶץ: גָּלִיתָה אֶן עֲבָדָהּ:
 בָּעֲוֹנָם גָּלוּ: חֲכָמָה בָּנְתָה בֵּיתָהּ וּבָנוּ בָּתִּים
 וְנִטְעוּ כִרְמִים: אָנִי בָנָה בֵּית לִשְׁם יְהוָה: אִין
 בָּתִּים בָּנוּיִם: חָדְלוּ לִבְנוֹת הָעִיר: בָּנוּ בָּתִּים
 וְשָׁבוּ בָהֶם: יִבְנֶה אֶת־הַיִּכָּל: וַיִּבֶן שָׁם מִזְבֵּחַ:
 וַיִּבְנוּ אֶת־שַׁעַר הַצֹּאן: נִבְנָה חוֹמַת הָעִיר:
 כִּי לֹא נִבְנָה בֵּית לִשְׁם יְהוָה: נִבְנְתָה הַחוּמָּה:

נִבְנוּ הַחֲרָבוֹת בְּתוֹךְ עַמִּי: קוֹמוּ וּבְנוּ מִקֹּדֶשׁ
 יְהוָה לְבָיִת הַנִּבְנָה לְשִׁמּוֹ: הַבַּיִת בְּהַכְנוּתוֹ אֲבָן
 שְׁלֵמָה נִבְנָה: מִיָּם אֵין לְשִׁתּוֹת הָאֵיל: נִבְזָה
 בְּעֵינָיו נִמָּאֵס: הַחֲרָבוֹת תִּבְנֶינָה: נָשָׂא קָלוֹ
 וַיִּבְכֶּה: בָּכוּ בְּכִי גָדוֹל מְאֹד: ²כָּלָה הַבַּיִת: כָּלְתָה
 הָרָעָה מֵעַמּוֹ: לֹא כָלוּ רַחֲמָיו: ³הִחֵל לִמְנוֹת
 וְלֹא כָלָה: אֲבִי כָלָם: כַּחַי כְּלִיתִי: כָלוּ הַגִּמְלִים
 לְשִׁתּוֹת: תָּם וְרָשָׁע הוּא מְכֻלָּה: יִדְבֹק בְּךָ הַדְּבָר
 עַד־כִּלְתּוֹ אֶתְךָ מֵעַל־הָאָדָמָה: כָלוּ מַעֲשֵׂיכֶם
 דְּבַר יוֹם בְּיוֹמוֹ: וַיִּכַּל מְלֹאכְתּוֹ אֲשֶׁר עָשָׂה:
 אֶל־אִמָּה תִכְלֶנָּה מִלְמַעְלָה: אָכְלָה אוֹתָם בְּאִפִּי:
 וַיִּכְלוּ הַשָּׁמַיִם וְהָאָרֶץ: כִּסָּה הָעָנָן אֶת־הַמִּשְׁכָּן:
 הִנֵּה כִסָּהוּ הָעָנָן: בִּשְׁת פָּנַי כִּסֹּתֶנִּי: יֹאמְרוּ
 לְהָרִים כִּסּוֹנוֹ: הִנֵּה הִחֲשֹׁךְ יִכְסֶּה אֶרֶץ: וַיִּכֶם
 הָעָנָן אֶת־הָהָר: תִּכְסֶּנוּ כָל־מִתְנּוֹ: זִקְנֵי הַכֹּהֲנִים
 מִתְכַּסִּים בַּשָּׁקִים: פָּדָה אֶת־נַפְשִׁי: בָּרַעַב פָּדָה
 מִמָּוֶת: מִבֵּית עֲבָדִים פָּדִיתִי: פָּדֵנִי וְחַנּוּנִי: שָׁב
 הָיָם לִפְנוֹת הַבֶּקֶר: וַיִּפֹּן וַיָּשָׁב אֶל־בֵּיתוֹ: וְאִפֹּן
 וְאֵרָד מִן־הָהָר: יִפֹּת אֱלֹהִים לִפְתֹּת: יַעֲשֶׂה לְבַיִת
 סִפּוֹת כִּסֶּף וּמִזְרָקוֹת וְחֲצָצְרוֹת: מִכֶּסֶה פָשַׁע
 מִבִּקְשׁ אֶהְבֶּה: וּפְנֵה דֶרֶךְ לִפְנֵי: הַפְנֵתָה לָנוּם:
 גָּסוּ הַפָּנוּ: פָּרוּ וּרְבוּ וּמְלֹאוּ אֶת־הָאָרֶץ: הִגְנִי

מִפָּרָד וְהַרְבִּיתָּהּ: יֵצֵף יְהוָה בֵּינִי וּבִינָהּ כִּי
 נִסְתַּר אִישׁ מֵרַעְהוּ: צִפָּה דָרָךְ חֹזֵק מִתְּנִים:
 קָנָה הַשָּׂדֶה: קָנָהוּ אָבִיךָ: קָנִיתִי אִישׁ: יָדַע
 שׁוֹר קָנָהוּ: קָנָה-אֶתְנוּ וְאֶת-אֲדָמְתֵינוּ: עוֹד יִקְנוּ
 בָּתִּים: רָבוּ מִקְנֵיהֶם: הָעוֹף יָרַב בְּאֶרֶץ: הִרְבָּה
 הִרְבָּה אֱלֹהֵיכֶם אֶתְכֶם: וַיְבָרֶכֶּה וַיְרַחֲמֶה וְהִרְבָּה:
 הִרְבִּיתַּ הַגּוֹי: הָרְבוּ גִשִּׁים וּבָנִים: הִרְבָּה אֲרָבָה
 אֶת-זֶרְעָהּ: הָרַב כִּבְסָנִי מִעוֹנִי: שָׁכַם וַיִּשְׁרַף
 בָּאֵשׁ בָּתִּי אֱלֹהֵיהֶם וַיִּשְׁפֹּר אֶת-מִצְבּוֹת בֵּית
 הַשָּׁמֶשׁ: וַיִּשָּׁב מִמֶּנּוּ שָׁבִי: שָׁמַע כִּי גִשְׁבָּה
 אֲחִיו: אֲנִי יְהוָה לֹא שָׁנִיתִי: קוֹמִי-נָא וְהִשְׁתַּנִּיתִי:
 שָׁנָה אֶת בְּגָדָיו: הִשְׁקָה אֶת-הָאִשָּׁה: הִשְׁקָה
 אֶת-הַמָּיִם: אִם שִׁנְאַתָּה צִמָּה הִשְׁקָהוּ מָיִם: וַיִּשְׁק
 אֶת-צֹאנָם: מִי יִשְׁקֵנִי מָיִם: אֲזִי רִפְתָּה רוּחָם:
 וּבָלִיתַּ מְצוֹר עַל-הָעִיר: פָּרוּ וּרְבוּ וְרָדוּ בְדָגַת
 הַיָּם: וַיַּעֲתֵק מִשָּׁם וַיַּחֲפֹר בְּאֵר אַחֲרֵת וְלֹא רָבוּ
 עָלֶיהָ וַיִּקְרָא שְׁמָהּ רַחֲבּוֹת וַיֹּאמֶר כִּי עַתָּה הִרְחִיב
 יְהוָה לָנוּ וּפָרִינוּ בְּאֶרֶץ: הִגִּידוּ לִי וְאֶפְנֶה עַל-
 יָמִין אוֹ עַל-שְׂמָאל: נִיבֹל בַּיּוֹם הַשְּׁבִיעִי מְלֹאכֶתוֹ:
 וַיִּשְׁימוּ הַשְּׂמֹלָה עַל-שָׁכָם שְׁנֵיהֶם וַיֵּלְכוּ אַחֲרֵית
 וַיִּכְסּוּ אֶת עֶרְוֹת אֲבִיו: וַיִּשְׁתַּ מִן-הַיֵּינָן וַיִּשְׁפֹּר:
 וַיִּקְרָא הַצִּפָּה אֶל-הַשָּׂעֵר וַיֹּאמֶר הִנֵּה-אִישׁ רָץ:

לְבָדוֹ שֶׁר הָאִפִּים תָּלָה: הִנֵּה תַעֲה בַשָּׂדֶה
 וַיִּשְׁאַלְוּהוּ הָאִישׁ לֵאמֹר מַה־תִּבְקֶשׁ: אָדָם לְהַבִּיל
 דָּמָה: הוּא גְבוּרִים לַשָּׂתוֹת יֵינִן: לָקַח הָעֶגְלָה
 הַמִּסְכָּה אֲשֶׁר עָשׂוּ וַיִּשְׂרֹף בָּאֵשׁ וַיִּזֶר עַל־פְּנֵי־
 הַמַּיִם וַיִּשָּׁק אֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל: רַבָּתָה תַזְנוּתִיהָ
 לְזָכֹר יָמֵי נַעֲוִיָּהָ אֲשֶׁר זָנְתָה בָּאָרֶץ: קָנִינוּ
 אֲחִינוּ הַיְּהוּדִים הַנִּמְכָּרִים לַגּוֹיִם כְּדֵי כָנוּ: אִם
 רָעָה אָמָה בְּעֵינֵי אֲדוֹנֶיהָ אֲשֶׁר לוֹ יַעֲדָה וְהַפְּדָה
 וְאִם אַחֲרֵת יִקַּח־לוֹ שְׂאֲרָהּ וְכִסּוּתָהּ יִתֵּן־לָהּ:
 הִנֵּה הַגֵּל הַזֶּה וְהַמַּצְבָּה אֲשֶׁר יָרִיתִי בֵּינִי וּבֵינְךָ:
 מִמַּחֲרַת הַשָּׁקוֹ אֲבִיָּהֵן יֵינִן: נִפְשׁ בִּי־תִמְעַל מֵעַל
 וְהִבִּיא אֶת־אִשְׁמִי לַיהוָה: וַתִּמְרוּ אֶת־פִּי יְהוָה:
 הָשֵׁב הַמָּטָה לִפְנֵי הָעֲדוּת לְמִשְׁמַרְתָּ לְאוֹת לִבְנֵי
 מִרִי: וַיִּסְעוּ הַמַּחֲנֹת הַחוּגִים תִּימָנָה: חָזוּ שְׂוֹא
 וְקֹזֶב וְשָׁקֶר: בְּחִלּוֹם חֲזִיוֹן לַיְלָה בִּנְפֹל תִּרְדָּמָה
 עַל־אֲנָשִׁים בְּשָׁנוֹת עָלֵי מִשְׁכָּב אֹז וַיִּגְלֶה אֶזְנוֹ
 אֲנָשִׁים וּבְמוֹסְרָם יַחֲתֵם: אֵל אֲבוֹשׁ כִּי חֲסִיתִי
 בָּךְ: אֵל־אִשָּׁה בְּגֵדַת טְמֵאָתָה לֹא תִקְרַב לַגְּלוּת
 עֲרוֹתָה עָלֶיהָ: לֹא תִכְוִרוּ פָנִים בַּמִּשְׁפָּט וְהִדְבָּר
 אֲשֶׁר יִקְשֶׁה מִכֶּם תִּקְרְבוּן אֵלַי: וַיִּכַּס אֶת־עֵין
 כָּל־הָאָרֶץ וַתִּחַשֵּׁף הָאָרֶץ וַיֹּאכַל הָעֵשֶׂב וְכָל־פְּרִי
 הָעֵץ אֲשֶׁר הוֹתִיר הַבָּרָד וְלֹא נֹתַר כָּל־יֶרֶק:

וַתִּשָּׂק אֶת־הַנָּעַר: אֲשַׁקֶּה מִיָּיִן: שָׁתָה הָעָם: הֵם
 אֹכְלִים וְשָׂתִים: לֹא יָכְלוּ לִשְׁתּוֹת: אָכַל לֶחֶם
 וַיִּשָּׂת מֵיָּם: יָיִן וְשָׂכָר אֵל תִּשָּׂת:

XLI.

PE GUTTURAL AND N^o VERBS WITH 2ND OR
 3RD RAD. WEAK.

XLI.
 Pe guttural
 and N^o
 verbs with
 2nd or 3rd
 rad weak

— § 76. 2 (c) כִּיּוֹנִים נְהַגָּה: מַעִי הָמוּ עָלָיו: לֹא
 תֵּאָבּוּ לִשְׁמַע לִי: לֹא יֵאָבֶה יְהוָה סֵלַח לִי: וַתִּפְּהוּ
 מִצּוֹת: תִּהְרַם שָׁנָיו: הֵם הִנָּאֲהָבִים וְהַנְּעִימִים
 בְּתִיָּהֶם וּבְמוֹתָם לֹא נִפְרְדּוּ מִנְּשָׁרִים קָלוּ
 מֵאַרְיֹת גְּבָרוֹ: מָלֵא אֹתָם חֲכֶמֶת־לֵב לַעֲשׂוֹת
 כָּל־מְלָאכַת חָרָשׁ וְחָשַׁב בְּתַכְלֶת וּבְאַרְגָּמָן
 וּבְתוֹלַעַת הַשָּׁנִי וּבִשְׁשׁ כָּל־מַעֲשֵׂה חֹשֶׁבֶי
 הַמַּחֲשָׁבוֹת: עֵינֶיהָ תִּחְזֹינָה מִיִּשְׂרָאֵל: כִּשְׁחֹק
 לְכַסִּיל עֲשׂוֹת זָמָה: עָשָׂה לָהּ תַּבַּת עֲצֵי־גִפְרִי
 קָנִים תַּעֲשֶׂה אֶת־הַתֵּבָה וְכִפְרָתָהּ אֹתָהּ מִבֵּית
 וּמַחוּץ בַּכֶּפֶר: לֹא תַעֲשֶׂה עֹל בַּמִּדָּה וּבַמִּשְׁקָל:
 עָתָה אֵל תַּעֲצֹבוּ וְאֵל יֹחַר בְּעֵינֵיכֶם כִּי־מִכְרַתָּם
 אֹתִי: עֲבֹדְךָ עָרַב אֶת־הַנָּעַר: זִכְחִיכֶם לֹא עָרְבוּ
 לִי: וַיַּעֲרֹךְ עָלָיו עֶרֶךְ לֶחֶם עַל־הַשֶּׁלֶחָן עַל־יָרֵךְ
 הַמִּשְׁכָּן צִפּוֹנָהּ מַחוּץ לַפֶּרֶכֶת: בֵּין הָעַרְפָּיִם

תַּעֲשֶׂה עֲשָׂרוֹן סֶלֶת בָּלוּל בְּשֶׁמֶן וְנִסְךְ רְבִיעִית
הֵינִי יָיִן: לֹא תַעֲשֶׂה לָּךְ פֶּסֶל: וַיַּעַשׂ אֶת־הַמֶּאֱזֹר
הַגָּדוֹל לְמִמְשַׁלֵּת הַיּוֹם: וַעֲלָתָה אֶרְמְנִיתָ סִירִים:
וְעָשִׂיתָ מִסְךְ לִפְתַּח הָאֹהֶל: לֹא גִטְשָׁתָנִי לְנִשְׁק
לְבָנִי וּלְבָנָתִי עִתָּה הַסִּכְלֶתָ עָשׂוֹ: וַיַּעֲרֹךְ אֶת־
הַעֲצִים וַיִּשֶׂם אֹתוֹ עַל־הַמִּזְבֵּחַ מִמַּעַל לְעֲצִים:
פָּתַח תַּעֲשֶׂה לַתְּבָה וְאֶל־אִמָּה תְּכַלְכֶּנָּה מִלְּמַעְלָה
וּפָתַח אַחֵר בַּצָּדָה תַּשִּׂים: וַיַּעַשׂ כְּהַנִּיחַ מִקְצוֹת
הָעַם: אִם הִכְהִן הַמִּשְׁחִית יִחַטָּא וְהַקָּרִיב עַל
חֲטָאתוֹ אֲשֶׁר חֲטָא כָּרָתִים: תַּעֲשֶׂה הַמִּזְבֵּחַ
עֲצֵי שִׁטִּים: אֹד יַעֲלֶה מִן־הָאֲרָץ: אֶלֶף עֲלוֹת
יַעֲלֶה: וַיַּעַל אֶת־אֲרוֹן הָאֱלֹהִים: וַיַּעַל וַיָּבֹא שָׁר
הַחֲמִשִּׁים:

XLII.

י"ו VERB WITH 3RD RAD. WEAK

שָׁלַח — § 76. 2 (a, b). הֲלֹא אִם תִּיטִיב שְׂאֵת: שָׁלַח

אֶת־הַעֲגֻלֹת לְשֵׂאת אֹתוֹ: קוֹמִי שְׂאִי אֶת־הַנֶּעֱר:
וַיִּבֶן שָׁם מִזְבֵּחַ וַיִּט־שֵׁם אֹהֶלוֹ: נָטָה אֶת־מִטָּה וְהָךְ
אֶת־עַפְר הָאֲרָץ וַיִּט אֶת־יָדוֹ וַיָּךְ אֶת־הָעֶפֶר: אֶל־
תַּט מֵאֲמֹרֵי־פִי: כְּתָבוּ לְהַטּוֹת מִדִּין דָּלִים: הַט
לְבִי אֶל־עֲדוֹתֶיךָ: אֵל תַּט בְּאֶף עֲבָדֶיךָ: קָמְתִי וְאֵט

XLII.

י"ו verbs
with 3rd
rad. weak.

אֶת־יָדַי עָלֶיךָ: אֶת־מַלְכָּה הָכָה בְּחֶרֶב: בְּכָל־י
 בְּרוֹל הָכָהוּ: הַכּוֹם וַיָּמָתוּ: גִּשְׁבֹּר שִׁבְט מִכָּדָ:
 לֹא שָׁב עַד־הַמָּכָהוּ: לֹא אֶסֶף עוֹד לְהַכּוֹת אֶת־
 כָּל־חַי: אָמַר הַכּוֹם וַיָּכּוֹם: הִנֵּה עַבְדְּךָ מִמִּים
 וַיָּכּוּ שְׂטָרֵיהֶם: וַיִּלְךָ וַיֵּךְ אֶת־הַמַּחֲנֶה: הַשֶּׁמֶשׁ
 לֹא יִכָּכָה: הָאֵכָה אֵכָה אָבִי: הָאֱלֹהִים נָסָה
 אֲבָרָהָם וַיֹּאמֶר לוֹ קַח־נָא אֶת־בְּנֶךָ אֶת־יִחִידְךָ
 אֲשֶׁר אֲהַבָּת וְלֶךְ־לֶךְ וְהַעֲלֵהוּ לְעֹלָה: עָלָה מִפִּיץ
 עַל־פְּנֵיךָ נִצּוֹר מִצּוֹרָה צַפ־הַדָּרֶךְ חֹזֵק מְתָנִים
 אֲמִץ כַּח מָאֹד: שָׂא אֶת רֹאשׁ מַלְקוֹת הַשָּׁבִי
 וְרֹאשֵׁי אֲבוֹת הָעֵדָה: בְּחִלּוּמִי וְהִנֵּה־נִפְּן לִפְנֵי
 וּבִגְפִן שְׁלֹשָׁה עָלִים וְהוּא כְּפָרַחַת עֹלֶתָה נִצָּה
 הַבְּשִׁילוֹ אֲשַׁכְּלֶתִיהָ עֲנָבִים וְכּוֹס פָּרְעָה בְּיָדִי
 וְאֶקַּח אֶת־הָעֲנָבִים וְאֶשְׁחַט אֶל־כּוֹס פָּרְעָה: קַח
 כְּכָרִים וַיִּפְרֹץ־בוֹ וַיִּצֹר כְּכָרִים כְּסָף וְשֹׁמֵי חֲלָפוֹת
 בְּגָדִים וַיִּתֵּן אֶל־שְׁנֵי נַעֲרָיו: זֹאת הַתְּרוּמָה אֲשֶׁר
 תִּקְחוּ מֵאֲתָם יָהֵב וְכֶסֶף וְנָחֶשֶׁת: הַכִּיתָנִי זֶה
 שֶׁלֹשׁ רָגְלִים: הַשִּׂיאֲנִי הַנֶּחֱשׁ וְאֶכֶּל:

XLIII.

י"ט AND י"ז VERBS WITH 3RD RAD. WEAK.

— § 76. 2 (d, e). לא יוכלו לצאת ממנה: צא מן-

התבה: צאו מן המקום הזה: הנערה אשר אמר
 אליה הטיבא בך ואשתה ואמרה שתה אתה
 הכחת לעבדך וכה אדע כי עשית חסד עם-
 אדני: אם לא תאבה האשה ללכת אחריך ונקית
 משבעתי רק בני לא תשב שמה: אל תיראו
 אנכי אכלכל אתכם וטפכם ויגחם אותם: הודו
 לאל השמים אדני הצבאות: העלמה יצאת
 לשאב: וייקץ נת מנינו נדע את אשר עשה
 לו בנו הקטן: יצאו מעיו עם חליו החזק:

XLIII.
 י"ט and י"ז
 verbs with
 3rd rad.
 weak.

XLIV.

VERBS WITH 2ND AND 3RD RAD. WEAK.

— § 76. 2 (f). הם באים להרגך: בא אחיך: הנה

אחייך בא: צעקת בני ישראל באה אלי: הנה
 בתו באה עם הצאן: הבאת אל-אצרות הים:
 יקבצו את-כל-אכל השנים הטובות הבאות
 האלה: הבאת עליו חטאה גדולה: ברוך אתה
 בברוך וברוך אתה בצאתך: בוא אתה וכל-ביתך
 אל-התבה: ורא אנכי אתו פן יבוא והפני: יבוא

XLIV.
 Verbs with
 2nd and 3rd
 rads. weak.

מִלֶּךְ הַכְּבוֹד: תְּבֹאנָה הָאֲתוֹת הָאֵלֶּה לָּךְ: תְּבֹאִינָה
 בְּהִיבֵל הַמֶּלֶךְ: הִבִּיאֲתָנוּ וְתִתֵּן-לָנוּ גִחְלַת שָׂדֶה
 וְכָרֶם: וַיִּבְלָהוּ אֶל-בֵּיתוֹ: קָח-נָא אֶת-בְּרִכְתִּי
 אֲשֶׁר הִבָּאת לָךְ: מִמִּכּוֹתֶיךָ אֲרַפֶּאךָ נָאִים יִהְיֶה
 כִּי גִדְחָה קְרָאוּ לָךְ: הִנֵּה בְּטַחְתָּ עַל-הֶקְנֶה הַזֶּה
 אֲשֶׁר יִסְמךְ אִישׁ עָלָיו וְכָא כִכְפוּ וַנִּקְבְּהָ: אֵל
 מִנְחַת קִין לֹא שָׁעָה יִהְיֶה וַיִּחַר לוֹ מְאֹד: וַיִּגְוַע
 כָּל-בָּשָׂר יַחַד וְאָדָם עַל-עֶפֶר יָשׁוּב: הוּא וְלוֹךְ
 וְאֵתָה לֹא תִלְוְנוּ: לָכֵן הִפְעִם יִלְוֶה אִישִׁי אֵלָי:
 אֲמַחֶה הָאָדָם וּמִחִיתִי כָל-הַיְקוּם: הֵן לֹא-הוּבָא
 אֶת-דָּמָה אֶל-הַקֹּדֶשׁ פְּנִימָה: אֲתָנוּ תִשְׁבּוּ וּסְתִירוּ
 וְהִסְתִּיזוּ בָּאָרֶץ: מִהָרִי שְׁלֹשׁ סָאִים קָמַח סִלְתָּ
 לוֹשִׁי וְעָשִׂי עֲגוֹת: וַיָּבֹא הַפְּלִיט וַיִּגְדְּלוּהוּ לְעֶבְרִים:
 קָץ כָּל-בָּשָׂר בָּא לִפְנֵי: וַיִּקְרַע אֶת-בְּגָדָיו: הֶעֱשִׂיר
 בְּרָשִׁים וּמִשׁוֹל וְעֶבֶד לֹזֶה לְאִישׁ מִלֹּזֶה: וַיִּגְוַע
 וַיָּמָת אֲבָרְהָם בְּשִׁיבָה טוֹבָה זָקֵן וְשָׁבֵעַ: וַיִּלָּן
 שָׁם כִּי-בָא הַשָּׁמֶשׁ: יוֹדוּךָ אַחִיךָ יִדְּךָ בְּעֶרְףְּ
 אִיבִיךָ וַשְׁתַּחֲוּוּ לָךְ בְּנֵי אֲבִיךָ: הַשָּׂכִיר יִקְנֶה
 שָׂכָר פְּעָלוֹ: וַיָּבִיאוּ בַּמִּבּוֹא מַעֲשֵׂר תְּבוּאֹת
 הָאָרֶץ: זָכוֹר אֲשֶׁר קָרָךְ בְּדָרְךָ: פֶּתַח קִרְאֲנִי
 וְהִרְעָה הַגְּדוֹלָה וְהַנּוֹרְאָה: הִנֵּה בָתוּ יוֹצֵאת
 לִקְרֹאתוֹ: הִבִּיאֲתָנוּ בְּמִצּוֹדָה:

XLV.

VERBS WITH ALL RADICALS WEAK.

וַיָּבֹא אֶל־הָאָדָם לִרְאוֹת מִה־יִּקְרָא־לוֹ: הִתְאַוּ
 תְּאַוָּה: בִּמְאֹדָה אַתֶּם גָּאָרִים: וּפָרָא כִי הִרְתָּה:
 רָאִיתָ הָאָרֶץ וּתְחַל: רָאִיתִי אֱלֹהִים וַתִּנָּצַל
 נִפְשִׁי: אִזּוּ רָאָה וַיִּסְפָּרָה הַכִּינָה וְגַם־חִקְרָה:
 הִגָּה מִן־הַיָּאֹר עֹלֶת שִׁבְעַ פְּרוֹת יִפּוֹת מִרְאָה
 וּבְרִיאת בָּשָׂר וַתְּרַעֲיָנָה בְּאַחוּ: עָתָה רִיקָם
 שְׁלַח־תִּנִּי אֶת־עֲנִי וְאֶת יְגִיע־כַּפִּי רָאָה אֱלֹהִים:
 נִחְנִי בְּאַרְחַ מִישׁוֹר: אֶרְדֶּה־נָּא וְאַרְאֶה הַכְּצַעֲקָתָה
 הַבָּאָה אֵלַי עָשׂוּ כָלָה: וַתַּעַר כֶּדָּה אֶל־הַשִּׁקָּת
 וַתִּרְךְ עוֹד אֶל־הַבָּאָר: וַיִּפְקַח אֱלֹהִים עֵינֶיהָ
 וַתִּרְא בָּאָר מַיִם וַיִּמְלֵא הַחֲמָת: אָרוֹר אַפֶּם כִּי
 עָזוּ וַעֲבַרְתֶּם כִּי קִשְׁתָּה: לֹא־תִרְאֶה אֶת־שׁוֹר
 אֲחִיקָ אוֹ אֶת־שׁוֹ נִדְחִים וְהִתְעַלְמָתָ מֵהֶם:
 בְּעֲנִי עֲנִן עַל־הָאָרֶץ וְנִרְאָתָה הַקִּשְׁת בְּעֲנִן:
 לֹא תִשְׁעִינָה עֵינֵי רְאִים וְאֲנִי שֹׁמְעִים תִּקְשַׁבְנָה:
 וְרִאִיתֶם אֶת־הָעַם הַיֹּשֵׁב עָלֶיהָ הַחֲזוֹק הוּא הַרְפָּה
 הַמַּעֲט הוּא אִם רָב: רָאָה אֲנִכִּי אֶת־פָּנֵי אַבְיָכֵן
 כִּי אֵינֶנּוּ אֵלַי כְּתַמֵּל שְׁלֹשָׁם: אִם הַנִּיפּוֹתִי
 עַל־יָתוֹם יָדִי כִי־אַרְאֶה בַּשַּׁעַר עֲזָרְתִּי: בְּדֶרֶךְ
 נִחְנִי יִהְיֶה לֹא עֹזב חֲסִדוֹ: יִרְא הַפֶּלֶךְ אִישׁ

XLV.
Verbs with
all radicals
weak

נָבוֹן וְחָכָם וַיִּשִׁיתָהוּ עַל־הָאָרֶץ: וַיֵּרָא אֱלֹהִים
הָאֹר כִּי טוֹב: וַתֵּרָא הָאִשָּׁה כִּי טוֹב: אָרְאֵנוּ
וְלֹא עָתָה: וַיֵּרָא מִלֶּאךָ אֵלָיו: הִרְאָה אֹתִי זֶרַעַךְ:
אָמַר הִרְאֵנִי נָא אֶת־כְּבֹדְךָ וַיֵּרָאֵהוּ אֶת־כָּל־הָאָרֶץ:
אָרְאֵהוּ בִישׁוּעָתִי: הִתְנַצְּבוּ וּרְאוּ אֶת־יִשׁוּעַת
יְהוָה: בְּכָל־הַדֶּרֶךְ אֲשֶׁר צָנָה יְהוָה אֶתְכֶם תֵּלְכוּ:

XLVI.

THE VERBS הָיָה AND הָיָהָ.

XLVI.
The verbs
הָיָה and הָיָהָ

וַיֹּאמֶר וְמִי אֲבִיהֶם עַל־כֵּן — §§ 16 f. 63 q. 76. 2 (g).
הָיָהָ לְמִשְׁלַל הַגִּם שָׂאוֹל בְּנֵי־יֹאִים וַיָּכַל מִהִתְנַבּוֹת
וַיָּבֵא הַבְּמָה: וַיְהִי־לֹו מְקַנְה־צֹאן וּמְקַנְה בָּקָר
וַעֲבָדָה רַבָּה וַיִּקְנֶאוּ אֹתוֹ: מִי יִתֵּן וְהָיָה לְבָבְכֶם
זֶה לָהֶם לִירְאָה אֹתִי וְלִשְׁמֹר אֶת־כָּל־מַצּוֹתַי
כָּל־הַיָּמִים לְמַעַן יֵיטֵב לָהֶם וְלִבְנֵיהֶם לְעֹלָם:
גֵּרִים הָיִיתֶם: הָיוּ יְהוּיָה לְגוֹי גָּדוֹל: לֹא טוֹב
הָיִיתָ הָאָדָם לְבָדוֹ: מֵאֵת יְהוָה הָיִיתָ לְחֹזֶק לְבָב
לְקִרְאָת הַמִּלְחָמָה לְמַעַן תַּחְרִימֶם לְבִלְתִּי הָיִיתָ
לָהֶם תַּחְתָּנָה: מִי אֲנֹכִי וְמִי מִשְׁפָּחַת אָבִי כִּי
אֵהְיָה חֶתֶן לְמִלֶּךְ: מוֹרָאכֶם וְחַתְכֶם יְהוּיָה עַל־כָּל־
חַיַּת הָאָרֶץ וְעַל־כָּל־עוֹף הַשָּׁמַיִם: כָּל שִׁיחַ
הַשָּׂדֶה טָרָם יְהוּיָה בָּאָרֶץ: לֹא יָכִילוּ לְשִׁבְתָּ וַיַּחְדּוּ

כִּי־הָיָה רְכוּשָׁם רָב: וַיָּבֹד הַגָּבֹל הַיְרֵדָנָה וְהָיוּ
 תּוֹצְאָתָיו יָם הַמֶּלַח: הָיְתָה אֶרֶץ לְשֹׁמֵה: וְהָיָה
 הַמִּחְנֶה הַנִּשְׁאָר לְפִלִּיטָה: תְּהִיָּה הַמִּגְפָּה אֲשֶׁר
 יִגָּף יִהְיֶה אֶת־הַגּוֹיִם אֲשֶׁר לֹא יַעֲלוּ לַחַג אֶת־חַג
 הַסִּכּוֹת: וַיְהִי כְּאִיפָה שְׁעָרִים: אֵל תִּשָּׁת יֶדְךָ
 עִם רָשָׁע לִהְיוֹת עֵד חָמָס: הָיָה אַתָּה לָעָם מוֹל
 אֱלֹהִים: וְהָיָה בְּרִכָּה: וְהָיוּ לְבָנֵי חִיל: לָכֵם יִהְיֶה
 לְאֹכְלָה: אָמַר יְהִי אֹר וַיְהִי אֹר: וַיְהִי חֹשֶׁךְ
 עַל־הָאָרֶץ: וַיִּשְׁכַּרְנִי וְאַתָּה לֹא לִכְהֵן: חָמָשׁ
 הִוְרִיעַת תְּהִיָּין חִבְרַת אִשָּׁה אֶל־אַחֲתָה: מֵאִתִּי
 נִהְיָה הַדָּבָר הַזֶּה: וַיְהִי כָּל־יְמֵי אָדָם אֲשֶׁר חַי
 תִּשָּׁע מֵאוֹת שָׁנָה וַיָּמָת: וַיִּשְׁלַח יָדוֹ וַלְקַח גַּם
 מִעֵץ הַחַיִּים וְאָכַל וַחַי לָעֹלָם: בָּשׁוּבוֹ מִדְּרָכּוֹ
 וַחֲתִיה: לֹא עַל־הַלָּחֶם לְבַדּוֹ יִחְיֶה: יְחִי רְאוּבֵן
 וְאֵל יָמָת: וַיְחִי לְבַבְכֶּם לְנִצָּח: וַיְחִי וַיָּקָם עַל־
 רִגְלָיו: מִי כָּל־בָּשָׂר אֲשֶׁר שָׁמַע קוֹל אֱלֹהִים
 חַיִּים מְדַבֵּר מִתּוֹךְ הָאֵשׁ וַיְחִי: שָׁמְעוּ וַתְּחִי
 בְּפִשְׁכֶּם: הַתְּחַיֶּינָה הַעֲצָמוֹת הָאֵלֶּה:

XLVII.

THE NUMERALS.

XLVII.
The
Numerals

§§ 97, 98. — תַּעֲשֶׂה עֶשֶׂר וְרִיעַת לַמִּשְׁכָּן: תִּתֵּן²
 לִבְנֵי קֹהֵת עָרִים עֶשֶׂר: חֵץ חֲנִיתוֹ שֵׁשׁ־מֵאוֹת
 שְׁקָלִים בָּרוֹזָל: וַיְהִי מִשְׁקַל הַזָּהָב אֲשֶׁר בָּא לְשִׁלְמֹה
 בַּשָּׁנָה אֶחָת שֵׁשׁ מֵאוֹת שְׁשִׁים וְשֵׁשׁ כֶּכֶר זָהָב
 לְבָד מֵאַנְשֵׁי הַתָּרִים וּפְחוֹת הָאָרֶץ: וַיִּקַּח
 הָעֶבֶד עֲשָׂרָה גַמְלִים: עֲשֶׂרֶת יָמִים מְלֹךְ: הַיּוֹם
 הַזֶּה הָלוֹךְ וְחֹסֵר עַד הַחֹדֶשׁ הָעֲשִׁירִי: הִנֵּה
 הַשֶּׁמֶשׁ וְהַיָּרֵחַ וְאַחַד עֶשֶׂר כּוֹכָבִים מִשְׁתַּחֲוִים לִי:
 שָׁנִים עֶשֶׂר נִשְׂיָאֵם יוֹלִיד וְנִתְּתִיו לְגוֹי גָּדוֹל:
 בַּעֲשֵׁתִי עֶשֶׂר חֹדֶשׁ דִּבֶּר אֶל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כְּכֹל־
 אֲשֶׁר צִוָּה יְהוָה אֹתוֹ: שָׁנִים עֶשֶׂר אֲחִים אֲנַחְנוּ:
 וְהִקְרַבְתָּם פָּרִים שְׁלֹשָׁה עֶשֶׂר לַיהוָה: וַיָּבֹאוּ
 אֶל־מִדְבַר־סִין בְּחַמְשָׁה עֶשֶׂר יוֹם לַחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי
 לְצֵאתָם מֵאֶרֶץ מִצְרָיִם: וְהָיוּ שְׁשָׁה עֶשֶׂר אֲדָנִים
 לְעַמְּדֵי הַנִּחֲשָׁת: שִׁבְעָה עֶשֶׂר אֱלֹף וּמֵאוֹת וַיֵּצְאוּ
 צָבָא לְמִלְחָמָה וַיִּשְׁתִּיתוּ בְּבְנֵי יִשְׂרָאֵל שְׁמֹנֶת
 עֶשֶׂר אֱלֹף אִישׁ אֶרְצָה: וַיִּפְקְדוּ מַעֲבְדֵי דָוִד
 תִּשְׁעָה עֶשֶׂר אִישׁ: עָרִים אֶחָת עֲשָׂרָה לְכָדְנוּ:
 הַקִּימוּ שְׁתֵּים עֲשָׂרָה אֲבָנִים בְּתוֹךְ הַנֶּהָר: בָּנוּ²
 עָרִים שְׁלֹשׁ עֲשָׂרָה: בַּשָּׁנָה הָאֶחָת עֲשָׂרָה יָסַד

בית המלך: בחדש השני בשבעה ועשרים
יום לחדש יבשה הארץ: תשב הנערה אתנו
ימים או עשור אחר תלך: בשנת חמש עשרה
שנה בחדש השמיני כלה הבית ויבנהו שבע
שנים: חמשת עשר בניו ועשרים עבדיו אתו:
לא יום אחד תאכלון ולא ימים ולא חמשה
ימים ולא עשרה ימים ולא עשרים יום כי עד
חדש ימים עד אשר יצא מאפכם: לכד ממנו
אלף ושבע מאות פרשים וחמשים אלף איש
רגלי: עבדוני תשעים עבדים תשע ועשרים
שנה: נלחמו במלך שנים ושלשים אלף איש:
שמנה וארבעים כפר זהב באוצר העיר:
בעשרים ואחד לחדש הלכו שלש אמות ושנים
ושלשים אלף אמה: שש מאות וארבעים אלף
איש למטות ישראל: מאתים ואלפים מלאך
לכב אלהים: הוי לרבתיים ולאלפי רבבה: כל-
הקהל ארבע רבוא: מלך המלך שמים ושמים
שנה: חי אבי חמש שנים ושבעים שנה ומאה
שנה: שלשת אלפים ושש מאות מנצחים
להעביר את-העם ולנצח על מלאכת בית
יהוה: אולי יחסרון חמשים: שלשים אמה
קומתה: אמה וחצי האמה רחב הקרש האחד:

ומָאָה שָׁנָה: בְּאַרְבָּעִים שָׁנָה לְחַיֵּיו מָתָה אָמִי:
 בְּשִׁבְעָה עָשָׂר יוֹם לַחֹדֶשׁ הַשְּׁנִי בַשָּׁנָה שְׁמֹנִים
 וְשִׁבְעֵי שָׁנִים שְׁנִים בָּאוּ אֶל־הַתְּכָה: אִישׁ אֶחָד
 אִישׁ אֶחָד לְשִׁבְטֵי תִקְחוּ לָכֶם שְׁנֵי עָשָׂר אֲנָשִׁים
 מִשְׁבְּטֵי יִשְׂרָאֵל: בְּחֻמְשִׁים וְחֻמֹּשׁ שָׁנָה לְגָלוּתָנוּ
 וְזִשְׁעָנוּ: וַיְהִי בַשְּׁלִישִׁים וְשִׁבְעֵי שָׁנָה לְגָלוּת מֶלֶךְ
 יְהוּדָה בְּשָׁנִים עָשָׂר חֹדֶשׁ בְּעֶשְׂרִים וְחֻמֹּשָׁה
 לַחֹדֶשׁ נָשָׂא מֶלֶךְ בָּבֶל אֶת־רֹאשׁ מֶלֶךְ יְהוּדָה:
 הָיָה דְּבַר יְהוָה אֵלָיו בִּימֵי יֹאשִׁיָּהוּ בַשְּׁלֹש־עֶשְׂרֵה
 שָׁנָה לְמָלְכוֹ: וַיְהִי בְּאַרְבָּעִים שָׁנָה בַּעֲשֻׁתִּי־עָשָׂר
 חֹדֶשׁ בְּאַחַד לַחֹדֶשׁ דְּבַר מֹשֶׁה כָּל אֲשֶׁר צִוָּה
 יְהוָה אֹתוֹ: הָיוּ יָמָיו מָאָה וְעֶשְׂרִים: שְׁלֹשִׁים
 וּמָאָה שָׁקֶל מִשְׁקָלָהּ: שָׁפַט עַמִּי מֵאֵת שָׁנָה
 וְשִׁבְעִים שָׁנָה: אַרְבַּע מֵאוֹת שָׁנָה עָבְדוּ מַלְכֵי
 מִצְרָיִם: אֶת־הָאֵלֶּף וְשִׁבְעֵי הַמֵּאוֹת עָשָׂה אֲדָנִים
 לְעַמּוּדִים: וַיְהִי מֵאֵת כֶּכֶר הַכֶּסֶף לְצִקְתָּ אֶת
 אֲדָנֵי הַקֹּדֶשׁ: נָתַתִּי אֵלֶּף כֶּסֶף לְאַחִידָה: פָּקֹד
 מֵאֲתִים אֵלֶּף רִגְלֵי וְעֶשְׂרֵת אֲלָפִים.

II. A. THE HEBREW WORD-LIST. (*)

אֶת 37	אֶהָל 19	אָב 1
אֶתֶּר 38	אוֹ 20	אָבֶד 2
אֶתוֹת 39	אוֹה 21	אָבָה 3
אֶחָז 40	תְּאֵהָה 22	אֶבְיוֹן 4
אֶחָהָ 41	אוֹיֵל 23	אֶבֶל 5
אֶתֶּר* 42	אוֹלִי 24	אֶבֶל 6
אֶתֶּר 43	אוֹלָם 25	אֶבֶן 7
אֶתֶּר 44	אוֹנִי 26	אֶנָּם 8
אֶתֶּר 45	אוֹפֵן 27	אֶר 9
אֶתֶּרוֹן 46	אוֹצֵר 28	אֶדוֹן 10
אֶתֶּרִית 47	אוֹר 29	אֶדִיר 11
אֶי, אֵי, אֵיה 48	אוֹר 30	אֶדָם 12
אֵי 49	מָאוֹר 31	אֶדָם 13
אֵיב 50	אוֹת 32	אֶדָם 14
אֵיךְ, אֵיכָה 51	אֵז 33	אֶדָמָה 15
אֵיל 52	אֵזֶל 34	אֶדָן 16
אֵימָה 53	אֵזֶן 35	אֶהָב 17
אֵין 54	אֵזֶן 36	אֶהָבָה 18

(*) The numbering of the pages and words in the Hebrew list corresponds to the numbering in the list of English words which follows. This first list contains—1. All words occurring in the Hebrew Bible twenty-five times, or more.—2 The words found in Gen. I—IV.—3. A few words, besides, which were needed to illustrate certain grammatical principles, or forms. Most words, occurring less than twenty-five times, are marked with a cross.

אֶרֶץ	102	אֶמֶת	78	אִיפָּה	55
אֶרֶץ, אֶרֶץ	103	אֶמוּנָה	79	אִיפָּה,	56
אֶרֶץ	104	אֶמֶץ	80	אִיפָּא	
אֶרְמוֹן	105	אֶמֶר	81	אִישׁ	57
אֶרֶץ	106	אֶמֶר	82	אֶךְ	58
אֶרֶר	107	אֶמֶר*	83	אֶבֶל	59
אֶשׁ	108	אֶמְרָה	84	אֶבֶל	60
אֶשָּׁה	109	אֶסֶף	85	אֶבְלָה	61
אֶשׁוּר	110	אֶסֶר	86	מֶאֱבָל	62
אֶשֶׁם	111	אֶסִּיר	87	אֵל	63
אֶשֶׁם	112	מוֹסֵר	88	אֵל	64
אֶשֶׁר	113	אֶף	89	אֵל	65
אֶשְׁרָה	114	אֶפֶה	90	אֵלֶּה	66
אֶת	115	אֶפֹּד	91	אֵלֶּה	67
אֶתוֹן	116	אֶפֶס	92	אֱלֹהִים	68
בָּאֵר	117	אֶצְבֵּעַ	93	אֱלִיל	69
בָּנָד	118	אֶצֶל	94	אֵלֶם	70
בָּנָד	119	אֶרֶב	95	אֱלִמָּנָה	71
בָּדָד	120	אֶרְבַּע	96	אֶלֶף	72
בָּדָד	121	אֶרְנָמוֹן	97	אֵם	73
בָּד	122	אֶרוֹן	98	אֵם	74
בָּכָל	123	אֶרֶז	99	אֶמָּה	75
בָּלָלַת*	124	אֶרֶח	100	אֶמָּה	76
בָּהוּ*	125	אֶרִי, אֶרִיָּה	101	אֶמֶן	77

בְּרוֹל 174	בְּכוֹרָה 150	בְּהֵל 126
בְּרַח 175	בְּכִי 151	בְּהֶמָּה 127
בְּרִיא 176	בֵּל 152	בּוֹא 128
בְּרִית 177	בְּלִי 153	מְבוֹא 129
בְּרִית 178	בְּלִיעַל 154	תְּבוּאָה 130
בְּרֶךְ 179	בָּלַל 155	בּוֹר 131
בְּרֶךְ 180	בָּלַע 156	בּוֹשׁ 132
בְּרָכָה 181	בְּלָתִי 157	בִּשְׁת 133
בְּשָׁר 182	בְּמָה 158	בְּזָה 134
בְּשַׁל 183	בֵּן 159	בְּזוֹ 135
בֵּת 184	בְּנָה 160	בִּז 136
בְּתוּלָה 185	בְּעֵבוֹר 161	בְּחֵן 137
גְּאָה* 186	בְּעַד 162	בְּחַר 138
גְּאוֹן 187	בְּעַל 163	בְּחֹר 139
גְּאוּה 188	בְּעַר 164	מְבַחַר 140
גְּאָל 189	בְּצַר 165	בְּטַח 141
גְּבַה 190	מְבַצֵּר 166	בְּטַח 142
גְּבַה 191	בְּקַע 167	בְּטָן 143
גְּבוּל 192	בְּקָר 168	בֵּין 144
גְּבֻעָה 193	בְּקָר 169	בֵּין 145
גְּבַר 194	בְּקֶשׁ 170	בִּינָה 146
גְּבַר 195	בְּרָא 171	בֵּית 147
גְּבַר 196	בְּרָד 172	בְּכָה 148
גְּבוּרָה 197	בְּרַד 173	בְּכוֹר 149

דֹּזֵר 246	גֵּן 222	גְּבִירָה 198
דֵּי 247	גָּנֵב 223	גָּג 199
דֵּל 248	גָּפֶן 224	גָּדוֹד 200
דָּלֶת 249	גִּפְרֹר 225	גָּדֹל 201
דָּם 250	גָּרֵל 226	גָּדֹל 202
דָּמָה 251	גָּרֶן 227	גָּדוֹל 203
דְּמוּת 252	גָּרֵשׁ 228	מִגְדָּל 204
דָּמָם 253	מִגְרֵשׁ 229	גֹּזֵר 205
דְּמָעָה 254	גִּשָּׁם 230	גִּוִּיָּה 206
דָּרָךְ 255	דָּבֵק 231	גֹּרֵר 207
דָּרָךְ 256	דָּבָר 232	גָּר 208
דָּרֵשׁ 257	דָּבָר 233	גֹּזֵל 209
דִּשָּׂא 258	דִּבְרָה 234	גִּיָּא 210
דִּשָּׂא 259	דָּבָר 235	גִּיל, גֹּל 211
ה 260	מִדְּבָר 236	גָּלָה 212
הָבֵל 261	דָּבֵשׁ 237	גָּלָה 213
הָגָה 262	דָּג 238	גָּלוּת 214
הָדָר 263	דָּגָה 239	גָּלָל 215
הוּי 264	דָּגָן 240	גָּל 216
הוּן 265	דוֹד 241	גָּלוּל 217
הִיָּה 266	דוֹן, דִּין 242	מִגְלָה 218
הִיכָל 267	דִּין* 243	גָּם 219
הִין 268	מִדְּוֶן* 244	גָּמַל 220
הִלָּךְ 269	מִדִּינָה 245	גָּמַל 221

חֵבֶר 318	זָכַר 294	הָלַל 270
*חֵבֶר 319	זָכְרוֹן 295	תְּהִלָּה 271
חֶבְרָה 320	זָמָה 296	הָלַם 272
חֶבֶשׁ 321	זָמַר 297	הָמָה 273
חֵג 322	מִזְמוֹר 298	הָמוֹן 274
חֲגִג 323	זָנָה 299	הֵן, הִנֵּה 275
חָגַר 324	זוֹנָה 300	הִפְךָ 276
חֲגָרָה 325	*תְּזוֹנוֹת 301	הָרָה 277
חָדַל 326	זָעַם 302	הָרַג 278
חָדַר 327	זָעַק 303	הָרָה 279
חָדַשׁ 328	*זָעָקָה 304	הָרוֹן 280
חָדַשׁ 329	זָמַן 305	הָרַם 281
חֹל, חֵיל 330	זָמַן 306	זָאֵב 282
חוּץ 331	זָרָה 307	זָבַח 283
חָזָה 332	מִזְרַח 308	זָבַח 284
חֲזוֹן 333	זָרַע 309	מִזְבֵּחַ 285
חָזָה 334	זָרַע 310	זָרוֹן 286
*חֲצִיזֶן 335	זָרַע 311	זָהָב 287
חֹק 336	זָרַק 312	זוּב 288
חֹק 337	מִזְרָק 313	זוֹר* 289
חֲטָא 338	חָבָא 314	זָר 290
חֲטָא 339	חָבַל 315	זִית 291
*חֲטָא 340	חָבַל 316	זָכַר 292
*חֲטָאָה 341	*חָבַל 317	*זָכַר 293

תַּחֲנָה 390	חֶלֶף 366	חֲטָאת 342
חֶסֶד 391	חֶלֶץ 367	חֲטָה 343
חֶסֶד 392	חֶלֶק 368	חִי 344
חֶסֶה 393	חֶלֶק 369	חִיָּה 345
*חֶסֶר 394	חֶלְקָה 370	חִיָּה 346
*חֶסֶר 395	מִחְלָקָת 371	חַיִּים 347
חֶפֶץ 396	חֶם 372	חֵיל 348
חֶפֶץ 397	חֶמֶד 373	*חֵיל 349
חֶצֶב 398	חֶמְדָּה* 374	*חֵיל 350
חֵץ 399	חֶמֶה 375	חֵיצוֹן 351
חֶצִי 400	חֶמֶה 376	חֵיק 352
חֲצֹצְרָה 401	חֶמּוֹר 377	חֶכֶם 353
חֶצֶר 402	חֶמֶל 378	חֶכֶם 354
חֶקֶק 403	חֶמֶם 379	חֶכְמָה 355
חֶקֶל, חֶקֶה 404	חֶמֶר 380	חֶלֶב 356
חֶקֶב 405	חֶמֶשׁ 381	חֶלֶב 357
חֶרֶב 406	חֶמִישִׁי 382	חֶלֶה 358
חֶרֶב 407	חֶמִישִׁים 383	חֶלִי 359
חֶרֶב 408	חֶנֶה 384	חֶלֶל 360
חֶרֶבָה 409	מִחְנֶה 385	חֶלֶל 361
חֶרֶבָה 410	חֶנִית 386	חֶלּוֹן 362
חֶרֶד 411	חֶנֶן 387	חֶתְלָה 363
חֶרְדָּה 412	חֶן 388	חֶלֶם 364
חֶרָה 413	חֶנָם 389	חֶלּוֹם 365

יָבֹל 462	מִבְּתָה 438	חֶרֶן 414
יָבֵשׁ 463	*מִבְּעַ 439	חֶרֶם 415
*יָבֵשֶׁת 464	מִבְּעֵת 440	חֶרֶם, חֶרֶם 416
יָנַע 465	מָהָר 441	חֶרֶף 417
יָנַע 466	מָהָר 442	*חֶרֶף 418
יָד 467	*מָהָר 443	חֶרֶף 419
יָדָה 468	מָהָרָה 444	חֶרֶשׁ 420
תּוֹדָה 469	*טוֹב 445	חֶרֶשׁ 421
יָדַע 470	טוֹב 446	חֶשֶׁךְ 422
דָּעַת 471	טוֹב 447	חֶשֶׁב 423
יָהֵב 472	טוֹבָה 448	מִחְשָׁבָה 424
יְהוּדִי 473	טוֹר 449	*חֶשֶׁךְ 425
יּוֹם 474	טַל 450	חֶשֶׁךְ 426
יּוֹנָה 475	טָמֵא 451	חֶשֶׁכָּה 427
*יָחַד 476	טָמֵא 452	חֶשֶׁךְ 428
יָחַד 477	טָמְאָה 453	חֶתֶם 429
יָחִיד 478	טָמֵן 454	חֶתֶם 430
יָחִיד 479	טָף 455	*חֶתֶן 431
יָחַל 480	טָרֵם 456	*חֶתֶן 432
יָטַב 481	טָרַף 457	*חֶתֶת 433
מִיָּטַב 482	טָרַף 458	חֶת 434
יּוֹן 483	יָאוֹר 459	*מִבְּחַ 435
יָבַח 484	יָבַל 460	*מִבְּחַ 436
יָכַל 485	יָבַל 461	מִבְּחַ 437

תּוֹרָה 534	יָפֶה 510	יֵלֵד 486
יֶרֶחַ 535	יָפִי* 511	יֵלֵד 487
יְרִיעָה 536	יָצָא 512	יִלְדָה 488
יֶרֶךְ 537	מוֹצֵא 513	יֵלִיד 489
יִרְכָּה 538	תּוֹצְאָה 514	מוֹלֶדֶת 490
יֶרֶשׁ 539	יָצַב 515	מִוְלָדָה 491
יֵשׁ 540	יִצְהָר 516	יֵלֶךְ 492
יֵשֶׁב 541	יָצַק 517	יֵלֵל 493
שְׁבֵת 542	יָצַר 518	יָם 494
מוֹשֵׁב 543	יָצַת 519	יָמִין 495
תּוֹשֵׁב* 544	יָקוּם 520	יָמֵנִי 496
יֵשֶׁן* 545	יָקַץ 521	תִּימָן 497
יֵשֶׁן* 546	יָקַר 522	יָנַק 498
שְׁנָה 547	יָקַר 523	יִנְקָת* 499
יֵשַׁע 548	יָקַר 524	יָסַד 500
יֵשַׁע, יֵשַׁע 549	יָקַשׁ 525	מוֹסֵד 501
יְשׁוּעָה 550	מוֹקֵשׁ 526	יָסַף 502
יֵשֶׁר 551	יָרָא 527	יָסַר 503
יֵשֶׁר 552	יָרָא 528	מוֹסֵר 504
מִישֹׁר 553	יִרְאָה 529	יָעַד 505
מִישָׁרִים 554	מוֹרָא 530	מוֹעֵד 506
יָתַד 555	יָרַד 531	יָעַץ 507
יָתוֹם 556	מוֹרֵד 532	עֵצָה 508
יָתַר 557	יָרָה 533	יָעַר 509

כפר 606	כָּכַר 582	יָתֵר 558
כָּפַר* 607	כָּלֵב 583	כָּאֶשֶׁר 559
כַּפֶּרֶת 608	כָּלָה 584	כָּבֵד 560
כָּרוּב 609	כָּלָה* 585	כָּבֵד 561
כָּרֶם 610	כָּלִי 586	כָּבֵד 562
כָּרְמֶל 611	כְּלִיּוֹת 587	כָּבוֹד 563
כָּרַע 612	כֹּל 588	כְּבוֹדָה 564
כָּרַת 613	כָּלָה 589	כָּבֶם 565
כְּרִיתוֹת 614	כָּלֶם 590	כָּבֵשׁ 566
כָּשָׁב - 615	כְּלָמָה 591	כָּבֵשׁ 567
כָּבֵשׁ	כֵּן 592	כָּה 568
כָּשַׁל 616	כְּנוֹר 593	כָּהֵן 569
כָּתַב 617	כָּנַע 594	כָּהֵן* 570
כָּתַב 618	כָּנָף 595	כָּהֵנָה 571
כָּתָנָה 619	כָּסֵא 596	כּוֹכַב 572
כָּתָנָה	כָּסֶה 597	כּוֹל 573
כָּתַף 620	כָּסוֹת 598	כּוֹן 574
כָּא 621	כָּסִיל 599	כּוֹם 575
כָּאֵם 622	כָּסֶף* 600	כָּזַב 576
כָּב 623	כָּסֶף 601	כָּזַב 577
כָּבֵב 624	כָּעַם 602	כָּח 578
כָּבֹן 625	כָּעַם 603	כָּחַד 579
כָּבֹן 626	כָּף 604	כִּי 580
כָּבְנָה 627	כָּפִיר 605	כִּי אֵם 581

מָלֵא 676	מָאֵן 652	לְבַנָּה* 628
מִלָּא 677	מָאֵם 653	לְבֵשׁ 629
מִלּוּא 678	מִגְדּוֹ 654	לְבוּשׁ 630
מִלְאָךְ 679	מִגֵּן 655	לָוֶה 631
מִלְאָכָה 680	מִדָּר 656	לוֹת 632
מִלְבֵּד 681	מִדָּה 657	לוֹץ 633
מִלַּח 682	מִדּוּעַ 658	לֵיל, לַיִלָּה 634
מִלֵּט 683	מִהֵר 659	לֵוִי, לוֹי 635
מִלֶּךְ 684	מוֹט 660	לָחֵם 636
מִלְךְ 685	מוֹל 661	לָחֵם 637
מִלְכָּה 686	מוֹל 662	מִלְחָמָה 638
מִלְכוּת 687	מוֹפֵת 663	לָכַד 639
מִלּוּכָה 688	מוֹת 664	לָכֵן 640
מִמְלָכָה 689	מוֹת 665	לָמַד 641
מִלָּה 690	מִחָה 666	לָמָּה 642
מִן 691	מִחָר 667	לָמַעַן 643
מִנָּה 692	מִחֲרַת 668	לָקַח 644
מִנּוּחָה 693	מִחִיר 669	מִלְקוֹת 645
מִנְחָה 694	מִטֵּר 670	לָקַט 646
מִנֵּעַ 695	מִטֵּר 671	לְשֹׁכָה 647
מַעַט 696	מִיָּם 672	לְשׁוֹן 648
מַעַל 697	מִיָּן 673	מָאֵד 649
מַעַל 698	מִכָּר 674	מָאָה 650
מַעִיל 699	מִלָּא 675	מָאוּמָה 651

748 גֹּחַ	724 גָּבַל, גָּבַל	700 מַעִים
749 גֹּחַ	725 גָּבַל	701 מַעֲרָה
750 מְנוּחָה	726 גָּבַלָה*	702 מַצָּא
751 נֹם	727 גָּבַלָה	703 מָרַר
752 נֹעַ	728 גָּבַב	704 מָר
753 נֹף	729 גָּדַר	705 מָרָה
754 תְּנוּפָה	730 גָּדַר	706 מָרִי*
755 גָּזִיר*	731 גָּדִיד	707 מָשַׁח
756 גָּזַר	732 גָּנַח	708 מַשְׁחָה
757 גָּחַה	733 גָּנַע	709 מַשִּׁיחַ
758 גָּחַל	734 גָּנַע	710 מַשְׁךְ
759 גָּחַל	735 גָּנַף	711 מַשֵּׁל
760 גָּחַלָה	736 גָּנַף	712 מַשֵּׁל
761 גָּחַם	737 מְגַפָּה	713 מַמְשִׁלָת
762 גָּחַשׁ	738 גָּנַשׁ	714 מַשְׁפָּחָה
763 גָּחַשְׁתָּ	739 גָּדְבָה	715 מַת
764 גָּחַה	740 גָּדִיב	716 מַתְנִים
765 מָטָה	741 גָּדַר	717 גָּאֵם
766 מָטָה	742 גָּדָה	718 גָּאָף
767 גָּטַע	743 גָּדַח	719 גָּאָץ
768 גָּטַע, גָּטַע*	744 גָּדַר	720 גָּבַא
769 גָּטַשׁ	745 גָּדַר, גָּדַר	721 גָּבִיא
770 גִּיחַת	746 גָּחַג	722 גָּבַט
771 גָּחָה	747 גָּחַר	723 גָּבַל*

מִתֵּן 820	נָצַח, נִצַּח 796	נָכַח 772
נָתַן 821	נָצַל 797	נָכַח 773
נָתַק 822	נָצַר 798	נָכַר 774
נָתַח * 823	נָקַב 799	נָכַר 775
נָתַח 824	נָקַח 800	נָכַר 776
נָתַח 825	נָקַד 801	נָסַח 777
נָתַח * 826	נָקַח 802	נָסַח 778
נָתַח 827	נָקַי 803	נָסַח, נָסַח 779
נָתַח 828	נָקִיוֹן 804	מָסַח 780
נָתַח 829	נָקַם 805	נָסַח 781
נָתַח 830	נָקַם 806	נָסַח * 782
נָתַח * 831	נָקַח 807	נָסַח 783
נָתַח 832	נָקַח 808	נָסַח 784
נָתַח 833	נָר 809	נָסַח 785
נָתַח 834	נָשָׂא 810	נָסַח 786
נָתַח 835	נָשָׂא 811	נָסַח * 787
נָתַח 836	נָשָׂא 812	נָסַח 788
נָתַח 837	נָשָׂא 813	נָסַח * 789
נָתַח 838	נָשָׂא 814	נָסַח 790
נָתַח 839	נָשָׂא 815	נָסַח 791
נָתַח 840	נָשָׂא 816	נָסַח 792
נָתַח 841	נָשָׂא 817	נָסַח 793
נָתַח 842	נָשָׂא 818	נָסַח 794
נָתַח 843	נָתַח 819	נָסַח 795

עז 891	מַעְבֵּר 868	סָלַע 844
עֶזֶב 892	עֵגֶל 869	סָלַת 845
עז 893	עֲנוּל* 870	סָמַךְ 846
עז 894	עֲנָלָה* 871	סַגְוִירִים* 847
מַעְזוּ 895	עֲנָלָה 872	סָף 848
עֶזֶר 896	עַד 873	סָפַר 849
עֶזֶר* } 897	עֶדֶן* 874	מַסְפָּד 850
עֲזָרָה* }	עֶדֶר 875	סָפַר 851
עֵין 898	עוֹנֵב* 876	סָפַר 852
מַעְיֵן 899	עוֹד 877	סָפַר 853
עִיר 900	עַד 878	סָפִיר 854
עַל 901	עָדָה 879	מַסְפָּר 855
עָלָה 902	עֲדוּת 880	סָרִיס 856
עָלָה 903	עוֹד 881	סָתַר 857
עָלָה 904	עוֹזֵן 882	סָתַר 858
עָלָה 905	עוֹל* 883	עָב 859
עָלִיוֹן 906	עוֹלָה 884	עָבַד 860
מַעְלָה 907	עוֹלָה	עָבַד 861
מַעַל 908	עוֹף 885	עָבְדָה 862
עַל 909	עוֹף 886	עָבְדָה* 863
עָלִילָה 910	עוֹר 887	עָבַר 864
מַעְלָל 911	עוֹר 888	עָבַר 865
עָלַם 912	עוֹרֹן 889	עָבְרָה 866
עָלַם 913	עוֹר 890	עָבְרִי 867

עֵשֶׁב 962	עֵצִים* 938	עֶלְמָה 914
עֲשֵׂה 963	עֵצִים 939	עֵם 915
מַעֲשֵׂה 964	עֲצוּם 940	עֵם 916
עֲשִׂירִי 965	עָצָר 941	עָמַד 917
עֲשָׂר* 966	עֲצָרָה 942	עָמוּד 918
עֲשָׂר, עֲשָׂר 967	עָקַב* 943	עָמָה 919
מַעֲשָׂר 968	עָקַב* 944	עָמַל 920
עֲשָׂרוֹן 969	עָקַד 945	עָמַק 921
עֲשׂוֹר* 970	עָרַב 946	עָמָקָה 922
עֲשָׂרִים 971	עָרַב 947	עָמַק* 923
עָשָׂן 972	עָרַב* 948	עָנָה 924
עָשַׁק 973	עָרַבָה 949	עָנָו 925
עֲשָׂר* 974	עָרַבּוֹן 950	עָנִי 926
עֲשָׂר 975	מַעֲרַב 951	עָנִי 927
עֵת 976	עָרָה* 952	מַעַן 928
עֲתוּד 977	עָרָה 953	יַעַן 929
פָּאָה 978	עָרַךְ 954	עָנָן 930
תַּפְּאֻרֶת 979	עָרַךְ, עָרַךְ 955	עָנָן 931
פָּנֵעַ 980	עָרַל 956	עָפָר 932
פָּדָה 981	עָרְלָה 957	עֵץ 933
פְּדוּת 982	עָרוּם 958	עָצַב* 934
פָּה 983	עָרוּם* 959	עָצַב 935
פַּה 984	עָרַם 960	עָצְבוֹן* 936
פוּץ 985	עָרַף 961	עָצָה 937

פְּתִי 1034	פָּצָה* 1010	פַּח 986
פָּתַח 1035	פָּצַע* 1011	פָּחַד 987
פָּתַח 1036	פָּקַד 1012	פָּחַד 988
צֶאן 1037	פָּקִיד 1013	פָּחַה 989
צָבָא 1038	פָּקִיד 1014	פִּילֹגֶשׁ 990
צָבָא 1039	פָּקִידָה 1015	פָּלָא 991
צָבִי 1040	פָּקַח 1016	פָּלָא 992
צֵד 1041	פָּר 1017	פָּלַט 993
צָדַק 1042	פָּרָה 1018	פָּלִיט* 994
צָדַק 1043	פָּרַד 1019	פָּלִיטָה 995
צָדָקָה 1044	פָּרָה 1020	פָּלַל 996
צָדִיק 1045	פָּרִי 1021	תַּפְלָה 997
צוּאָר 1046	פָּרַח 1022	פֶּן 998
צוֹד* 1047	פָּרַחַת 1023	פָּנָה 999
צִיד* 1048	פָּרִץ 1024	פָּנָה 1000
צָנָה 1049	פָּרִץ 1025	פָּנִים 1001
מִצָּנָה 1050	פָּרַר 1026	פָּנִימָה 1002
צוֹר 1051	פָּרַשׁ 1027	פָּסַח 1003
צוֹר 1052	פָּרַשׁ 1028	פָּסַל* 1004
צִיּוֹן 1053	פָּשַׁט 1029	פָּסַל 1005
מִצּוֹר 1054	פָּשַׁע 1030	פָּעַל 1006
מִצּוּרָה 1055	פָּשַׁע 1031	פָּעַל 1007
צֵל 1056	פָּתָאם 1032	פָּעֵלָה 1008
צִלַּח 1057	פָּתָה 1033	פָּעַם 1009

קָלַל 1106	קָדִים 1082	צֶלֶם* 1058
קָל* 1107	קָדַשׁ 1083	צִלָּע 1059
קָלָה 1108	קָדַשׁ 1084	צָמָא 1060
קֹן 1109	קָדוֹשׁ 1085	צָמִיד 1061
קָנָא 1110	מִקְדָּשׁ 1086	צָמַח 1062
קָנָאָה 1111	קָהַל 1087	צָמַח* 1063
קָנָה 1112	קָהַל 1088	צָעַק 1064
מִקְנֶה 1113	קָוָה 1089	צָעָקָה* 1065
קָנִין* 1114	קֹן 1090	צָפָה 1066
קָנָה 1115	מִקְוָה 1091	צָפוֹן 1067
קָצָה 1116	תִּקְוָה 1092	צָפוֹר 1068
קָצָה 1117	קוֹל 1095	צָפֹן 1069
קָצוּ* 1118	קוֹם 1094	צָר 1070
קָץ 1119	קוֹמָה 1095	צָרָה 1071
קָצַף 1120	קָמָה 1096	צָרַעַת 1072
קָצַף 1121	מָקוֹם 1097	צָרַף 1073
קָצַר 1122	קָטַל 1098	צָרַר 1074
קָצִיר 1123	קָטַן 1099	קָבֵץ 1075
קָר 1124	קָטַן 1100	קָבַר 1076
קָרָא 1125	קָטַן 1101	קָבַר 1077
קָרָאָה 1126	קָטַר 1102	קְבוּרָה 1078
קָרַב 1127	קָטַרַת 1103	קָדַם 1079
קָרַב 1128	קִיטוֹר* 1104	קָדַם 1080
קָרוֹב 1129	קִיץ 1105	קָדַמָה 1081

רָחֵם 1178	רָגַל 1154	קָרָבִן 1130
רָחֵם 1179	רָגַל 1155	קָרִיָּה 1131
רָחַף 1180	רָגַלִּי* 1156	קָרָן 1132
רָחַץ 1181	רָדָה 1157	קָרַע 1133
רָחַק 1182	רָדַף 1158	קָרַשׁ 1134
רָחֹק 1183	רֹבֵב, רִיב 1159	קָשַׁב 1135
רִיקָם 1184	רִיב 1160	קָשָׁה 1136
רָכַב 1185	מְרִיבָה 1161	קָשָׁה 1137
רָכַב 1186	רוּחַ* 1162	קָשָׁר 1138
מְרַכֶּבֶה 1187	רוּחַ 1163	קָשֶׁת 1139
רָכַשׁ 1188	רִית 1164	רָאָה 1140
מְרַמָּה 1189	רוּם 1165	מְרַאָה 1141
רָמֹן 1190	מְרוֹם 1166	רָאֵשׁ 1142
רָמַשׁ 1191	תְּרוּמָה 1167	רָאשׁוֹן 1143
רָמַשׁ 1192	רוּעַ 1168	רָאשִׁית 1144
רָנַן 1193	תְּרוּעָה 1169	רָבַב 1145
רָנָה 1194	רוּץ 1170	רָב 1146
רָעַב 1195	רוּשׁ 1171	רָב 1147
רָעַב 1196	רָחַב 1172	רָבֵבֶה 1148
רָעָה 1197	רָחַב 1173	רָבֹו 1149
רָעָה 1198	רָחַב 1174	רָבָה 1150
רָע 1199	רָחַב 1175	רָבִיעִי 1151
רָעַע 1200	רָחַם 1176	רָבִץ 1152
רָע 1201	רָחֲמִים 1177	רָגַז 1153

שְׁאֲרִית 1250	שָׁכַל 1226	רָעָה 1202
שָׂאֵר 1251	שָׁכַל 1227	רָעַשׁ 1203
שָׁבָה 1252	שָׁכַר 1228	רָפָא 1204
שָׁבִי 1253	שָׁכַר 1229	רָפָה 1205
שָׁבוֹת 1254	שָׁכִיר 1230	רָפָה 1206
שָׁבַט 1255	שָׁמַאל 1231	רָצָה 1207
שָׁבַע 1256	שָׁמַח 1232	רָצוֹן 1208
שָׁבַע 1257	שָׁמַחָה 1233	רָצַח 1209
שָׁבַעָה 1258	שָׁמְלָה 1234	רָק 1210
שָׁבוּעַ 1259	שָׁנָא 1235	רָקִיעַ 1211
שָׁבוּעָה 1260	שָׁעִיר 1236	רָשַׁע 1212
שָׁבִיעִי 1261	שָׁעַר 1237	רָשַׁע 1213
שָׁבָעִים 1262	שָׁעָרָה 1238	רָשַׁע 1214
שָׁבָעִתִּים 1263	שָׁפָה 1239	שָׁבַע 1215
שָׁבַר 1264	שָׁק 1240	שָׁבַע 1216
שָׁבַר 1265	שָׁר 1241	שָׁבַע 1217
שָׁבַת 1266	שָׁרִיד 1242	שָׁדָה 1218
שָׁבַת 1267	שָׁרַף 1243	שָׁה 1219
שָׁדַד 1268	שָׁרְפָה 1244	שׁוּשׁ 1220
שָׁד 1269	שָׁאוֹל 1245	מְשׁוּשׁ 1221
שָׁדִי 1270	שָׁאֵל 1246	שָׁחַק 1222
שָׁהֵם 1271	שָׁאֲלָה 1247	שָׁחַק 1223
שָׁוָא 1272	שָׁאֵר 1248	שָׁטַם 1224
שׁוּב 1273	שָׁאֵר 1249	שָׁים 1225

שָׁמֹן* 1322	שָׁכַר 1298	שׁוּף 1274
שָׁמֶן 1323	שָׁכַר 1299	שׁוּפָר 1275
שָׁמֶן 1324	שָׁלַח 1300	שׁוּק 1276
שָׁמְנָה 1325	שָׁלַחַן 1301	תְּשׁוּקָה 1277
שָׁמִינִי 1326	שָׁלַךְ 1302	שׁוֹר 1278
שָׁמָנִים 1327	שָׁלַל 1303	שׁוֹר* 1279
שָׁמַע 1328	שָׁלַל 1304	שׁוֹר 1280
שָׁמַע 1329	שָׁלַם 1305	שִׁיר 1281
שָׁמוּעָה 1330	שָׁלַם 1306	שָׁחָה 1282
שָׁמַר 1331	שָׁלַם 1307	שָׁחַט 1283
מִשְׁמָר* 1332	שָׁלַם 1308	שָׁחֹר 1284
מִשְׁמָרֶת 1333	שָׁלוֹשׁ 1309	שָׁחַת 1285
שָׁמַשׁ 1334	שָׁלוֹשָׁה 1310	שָׁטָה 1286
שָׁן 1335	שָׁלִישִׁי 1311	שָׁטַף 1287
שָׁנָה 1336	שָׁלֹשׁוֹם 1312	שָׁטַר 1288
שָׁנָה 1337	שָׁלֹשִׁים 1313	שִׁית 1289
שָׁנִי 1338	שָׁם 1314	שָׁבַב 1290
שָׁנִי 1339	שָׁם 1315	מִשְׁכָּב 1291
שָׁנִים 1340	שָׁמַר 1316	שָׁבַח 1292
מִשְׁנָה 1341	שָׁמִים 1317	שָׁכַל 1293
שָׁעָה* 1342	שָׁמַם 1318	שָׁכַם 1294
שָׁעַר 1343	שָׁמַם 1319	שָׁכַם 1295
שָׁעַר 1344	שָׁמְמָה 1320	שָׁכַן 1296
שָׁפָחָה 1345	שָׁמָה 1321	מִשְׁכָּן 1297

תָּמוּל 1386	שָׁשׂה 1366	שָׁפֵט 1346
תָּמִיד 1387	שָׁשִׁי 1367	שָׁפֵט 1347
תָּמַם 1388	שָׁשִׁים 1368	מִשְׁפָּט 1348
תָּם 1389	שָׁתָה 1369	שָׁפָךְ 1349
*תָּם 1390	מִשְׁתָּה 1370	שָׁפַל 1350
תָּמִים 1391	שָׁתִים 1371	שָׁפְלָה 1351
תָּמָה 1392	תָּאנָה 1372	שָׁקָה 1352
תָּנִין 1393	תָּבָה 1373	מִשְׁקָה 1353
תָּעֲבָה 1394	תָּכַל 1374	שָׁקַט 1354
תָּעָה 1395	תָּהוּ 1375	שָׁקַל 1355
*תָּפַר 1396	תָּהוּם 1376	שָׁקַל 1356
תָּפַשׁ 1397	תָּוֶךְ 1377	מִשְׁשָׁקַל 1357
תָּקַע 1398	תּוֹלָעָה 1378	שָׁקוּץ 1358
תָּרַדְמָה 1399	תּוֹר 1379	שָׁקַר 1359
תָּשׁוּעָה 1400	*תּוֹר* 1380	שָׁקַר 1360
תָּשַׁע 1401	תָּחַת 1381	שָׁרֵץ 1361
*תָּשַׁעָה 1402	תָּחַתִּי 1382	שָׁרֵץ 1362
תָּשַׁעִים 1403	תִּירוֹשׁ 1383	שָׁרֵשׁ 1363
תָּשִׁיעִי 1404	תָּכַלַּת 1384	שָׁרַת 1364
	תָּלָה 1385	שָׁשׂ 1365

B. THE ENGLISH WORD-LIST. (*)

1 Father.	25 But, vestibule.	46 Hinder, western,
2 To perish, lose.	26 Vanity.	future.
3 To be willing.	27 Wheel.	47 End, last.
4 Needy.	28 Treasure, treas-	48 Where?
5 To mourn.	ury.	49 Isle.
6 Mourning.	29 To be light.	50 Enemy.
7 Stone.	30 Light.	51 How?
8 Pool.	31 Light-giver.	52 Ram.
9 Mist.	32 Sign.	53 Terror.
10 LORD.	33 Then.	54 There is not.
11 Glorious.	34 To go.	55 Ephah.
12 Man.	35 Ear.	56 How? Where?
13 Sardius.	36 Hi. To give ear,	57 Man.
14 Red.	to hear.	58 Certainly, only.
15 Ground.	37 Brother.	59 To eat.
16 Base.	38 One.	60 Food.
17 To love.	39 Sister.	61 Food.
18 Love.	40 To seize, lay	62 Food.
19 Tent.	hold of.	63 God.
20 Or.	41 Possession.	64 Unto, concern-
21 To desire.	42 To be behind.	ing.
22 Desire.	43 After.	65 Not.
23 Foolish, fool.	44 Another.	66 These.
24. Perhaps.	45 Back, backwards.	67 God.

(*) The numbering of the pages and words corresponds to that of the Hebrew word-list preceding this. The abbreviations, *Pi*, *Hi*, *Ni*, and *Hith*, stand respectively for the Piel, Hiphil, Niphal, and Hithpael stems; and show that the English definition following is the meaning of the Hebrew root in the stem denoted by the abbreviation.

68 God.	100 Way.	132 To be ashamed.
69 Idol.	101 Lion.	133 Shame.
70 Dumb.	102 To belong.	134 To be despised.
71 Widow.	103 Length.	135 To spoil.
72 Ox, thousand.	104 Long.	136 Spoil.
73 Mother.	105 Palace.	137 To prove, to test.
74 If, or, surely not.	106 Earth.	138 To choose.
75 Handmaid.	107 To curse.	139 Youth.
76 Cubit.	108 Fire.	140 Choice.
77 To be firm, Hi.	109 Woman.	141 To trust.
to believe.	110 Assyria.	142 Security.
78 Truth.	111 To be guilty	143 Womb.
79 Faithfulness.	112 Guilt.	144 To under-
80 To be strong,	113 Happiness.	stand.
courageous.	114 Ashera.	145 Between.
81 To say.	115 (1) With	146 Understand-
82 Saying.	(2) Sign of acc	ing.
83 Saying.	116 She-ass.	147 House
84 Saying.	117 Well.	148 To weep.
85 To gather.	118 To dissemble,	149 First-born.
86 To bind.	act perfid-	150 Birth-right.
87 Prisoner.	iously.	151 Weeping.
88 Bond.	119 Garment.	152 Not.
89 Also, nostril,	120 To be alone.	153 Without. not.
anger.	121 Separation.	154 Uselessness.
90 To bake.	122 Alone. etc	155 To mix.
91 Ephod.	123 To cease.	156 To swallow.
92 Extremity, "not	124 Bdelhum.	157 Not, except.
being".	125 Emptiness.	158 High place.
93 Finger.	126 To be terrified.	159 Son.
94 Beside.	127 Cattle, beast.	160 To build.
95 To lie in wait.	128 To go in,	161 On account of
96 Four.	come in.	162 For, behind.
97 Purple.	129 Entrance.	163 Lord, husband.
98 Ark.	130 Income.	164 To burn.
99 Cedar.	131 Well.	

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 165 To cut, Pi. to fortify. | 196 Mighty, hero. | 227 Threshing-floor. |
| 166 Fortification. | 197 Power. | 228 To drive out. |
| 167 To cleave. | 198 Lady. | 229 Pasture. |
| 168 Morning. | 199 Roof. | 230 Shower. |
| 169 Oxen. | 200 Cutting, section. | 231 To cleave unto. |
| 170 To seek. | 201 To be great. | 232 To drive; Pi. to speak. |
| 171 To create. | 202 Greatness. | 233 Pestilence. |
| 172 Hail. | 203 Great. | 234 Cause. |
| 173 Speckled. | 204 Tower. | 235 Word. |
| 174 Iron. | 205 Nation. | 236 Wilderness. |
| 175 To flee. | 206 Body. | 237 Honey. |
| 176 Fat. | 207 To sojourn. | 238 Fish. |
| 177 Bar. | 208 Sojourner. | 239 Fish. |
| 178 Covenant. | 209 To snatch sway. | 240 Corn. |
| 179 To kneel; Pi. to bless. | 210 Valley. | 241 Love, uncle. |
| 180 Knee. | 211 To exult. | 242 To judge. |
| 181 Blessing. | 212 To lay bare, take captive. | 243 Judgment. |
| 182 Flesh. | 213 Captivity, captive. | 244 Dispute. |
| 183 Cook. | 214 Captivity. | 245 Province. |
| 184 Daughter. | 215 To roll. | 246 Generation. |
| 185 Virgin. | 216 Heap, wave. | 247 Sufficiency. |
| 186 High, proud. | 217 Idol. | 248 Poor. |
| 187 Excellency, pride. | 218 Roll. | 249 Door. |
| 188 Excellency, pride. | 219 Also. | 250 Blood. |
| 189 To redeem. | 220 To repay. | 251 To be like, silent. |
| 190 To be high. | 221 Camel. | 252 Likeness. |
| 191 High. | 222 Garden. | 253 To be dumb. |
| 192 Boundary. | 223 To steal. | 254 Tear. |
| 193 Hill. | 224 Vine. | 255 To tread. |
| 194 To be powerful. | 225 Cypress. | 256 Road. <i>Way</i> |
| 195 Man. | 226 Lot. | 257 To seek, to enquire of. |

258 Hl.—to bring forth grass.	291 Olive.	323 To go on a pilgrimage.
259 Grass.	292 To remember.	324 To gird.
260 Sign of inter- rogation.	293 Memorial.	325 Girdle.
261 Vanity.	294 Male.	326 To cease.
262 To meditate.	295 Memorial.	327 Chamber.
263 Glory.	296 Thought.	328 New moon, month.
264 Oh!	297 To prune; Pl. to sing.	329 New.
265 Wealth.	298 Psalm.	330 To be in pain, tremble.
266 To be.	299 To be a whore.	331 Street, without.
267 Palace, temple.	300 Whore.	332 To see.
268 Hm.	301 Whoredom.	333 Vision.
269 To go.	302 Anger	334 Seer.
270 To praise.	303 To cry.	335 Vision.
271 Praise.	304 Cry.	336 To be strong.
272 Hither.	305 To be old.	337 Strong.
273 To roar.	306 Old, elder.	338 To sin.
274 Tumult.	307 To disperse.	339 Sin.
275 Behold.	308 Sunrise, east.	340 Sinner.
276 To turn over, overturn	309 To sow.	341 Sin.
277 Mountain.	310 Seed.	342 Sin.
278 To slay.	311 Arm.	343 Wheat.
279 To conceive.	312 To sprinkle	344 Live, living.
280 Conception.	313 Bowl.	345 To live.
281 To break, ruin.	314 To hide.	346 Life, animal.
282 Wolf.	315 To bind, to inflict pain.	347 Life.
283 To slaughter.	316 Rope, com- pany.	348 Strength.
284 Sacrifice.	317 Pain.	349 Pain.
285 Altar.	318 To bind.	350 Army, fort.
286 Pride.	319 Incantation.	351 Without.
287 Gold.	320 Scar, wound.	352 Bosom.
288 To flow.	321 To gird, to saddle.	353 To be wise.
289 To be strange.	322 Pilgrimage.	354 Wise.
290 Stranger.		355 Wisdom.

356 Fat.	387 To be gracious.	418 Autumn.
357 Milk.	388 Grace.	419 Reproach.
358 To be sick.	389 Gratis.	420 To cut, to
359 Sickness.	390 Grace, prayer.	plough. to be
360 To pierce, pol- lute.	391 Mercy, favor.	deaf.
361 Wounded.	392 Favored.	421 Artificer.
362 Window.	393 To trust.	422 Keep back.
363 Beginning.	394 To want.	423 To think, de- vise, count.
364 To dream.	395 Want.	424 Thought.
365 Dream.	396 To be willing, to wish.	425 To be dark.
366 To pass, change.	397 Will, wish.	426 Darkness.
367 To deliver, arm.	398 To hew.	427 Darkness.
368 To divide, part.	399 Arrow.	428 Dark, obscure.
369 Part, portion.	400 Division.	429 To seal.
370 Part.	401 Trumpet.	430 Seal.
371 Apportion- ment, distri- bution.	402 Court.	431 Related by marriage.
372 Warmth.	403 To decree.	432 Relation by marriage.
373 To desire.	404 Statute.	433 To be afraid.
374 Desire.	405 To investigate.	434 Affright.
375 Wall.	406 To be dry, desolate.	435 To slaughter.
376 Wrath.	407 Drought.	436 Slaughter.
377 Ass.	408 Sword.	437 Butcher, cook.
378 To spare.	409 Desolation.	438 Cook.
379 To violate.	410 Drought.	439 To immerse.
380 Pitch, cement.	411 To dread.	440 Ring.
381 Five.	412 Dread.	441 To be pure.
382 Fifth.	413 To be hot, angry.	442 Pure.
383 Fifty.	414 Anger.	443 Purification.
384 To encamp.	415 To devote, put under the ban.	444 Purification.
385 Camp.	416 Ban.	445 To be good.
386 Spear.	417 To pluck, ap- proach.	446 Good.
		447 Goodness.
		448 Goodness.

449 Order, row.	482 Good part.	514 Issue, extrem- ity.
450 Dew.	483 Wine.	515 Ni. to stand.
451 To be unclean.	484 Hi. to reprove.	516 Oil.
452 Unclean.	485 To be able.	517 To pour.
453 Uncleanness.	486 To be born.	518 To form.
454 To conceal.	487 Child, son.	519 To burn.
455 Little ones.	488 Child, daughter.	520 Substance.
456 Before, not yet.	489 Son.	521 To make.
457 To pluck, tear.	490 Birthplace.	522 To be precious.
458 Leaf.	491 Generation.	523 Precious.
459 River Nile.	492 To go.	524 Price, glory.
460 To bear, flow.	493 To howl.	525 To lay a snare.
461 Jubilee.	494 Sea.	526 Snare.
462 Increase.	495 Right hand.	527 To be afraid.
463 To be dry	496 Right.	528 Afraid.
464 Dry ground.	497 South.	529 Fear.
465 To be weary.	498 To suck.	530 Fear
466 Wearied.	499 Suckling.	531 To go down
467 Hand	500 To found.	532 Descent.
468 To cast, Hi. to thank.	501 Foundation.	533 To throw, Hi. to teach.
469 Thanksgiving.	502 To add.	534 Law.
470 To know.	503 To instruct, to chastise.	535 Moon.
471 Knowledge.	504 Instruction, chastisement	536 Curtain.
472 To give.	505 To appoint.	537 Thigh.
473 Jew.	506 Set time or place.	538 Side.
474 Day.	507 To counsel.	539 To drive out, possess.
475 Dove.	508 Counsel.	540 There is.
476 To be one.	509 Forest.	541 To sit.
477 Together.	510 Beautiful.	542 Sitting.
478 Together.	511 Beauty.	543 Seat.
479 Only.	512 To go out.	544 Settler.
480 Pi. to expect, to hope.	513 Exit.	545 To be sleepy.
481 To be good.		546 Sleepy.

547 Sleep.	577 Lie.	610 Vineyard
548 Hi. To deliver,	578 Strength.	611 Orchard.
to save.	579 Pi. to deny.	612 To crouch.
549 Salvation.	580 For, that.	613 To cut
550 Deliverance.	581 But.	614 Divorce.
551 To be straight,	582 Circuit, talent.	615 Lamb.
right.	583 Dog.	616 To stumble.
552 Right.	584 To complete.	617 To write.
553 Righteousness.	585 Completion.	618 Writing.
554 Straightness.	586 Vessel.	619 Tunic.
555 Pm. nail,	587 Kidneys.	620 Shoulder.
paddle.	588 All.	621 Not.
556 Orphan.	589 Bride,	622 People.
557 To abound.	daughterinlaw.	623 Heart.
558 Abundance,	590 Hi. to be	624 Heart
cord, rest.	ashamed.	625 To be white, Hi.
559 When, as,	591 Shame.	to make white.
since.	592 So	626 White
560 To be heavy.	593 Harp, lyre.	627 Brick.
561 Heavy, liver.	594 To bow down.	628 Frankincense.
562 Heaviness.	595 Wing.	629 To clothe.
563 Glory.	596 Throne	630 Clothing
564 Glorious.	597 To cover.	631 To borrow,
565 To wash.	598 Covering.	Hi. to lend.
566 Lamb.	599 Fool.	632 Tablet.
567 To subdue.	600 To turn pale.	633 To mock.
568 Thus, so.	601 Silver.	634 Night.
569 Priest.	602 To provoke.	635 To lodge.
570 To make a	603 Provocation.	636 Ni. to fight.
priest.	604 Palm of hand	637 Bread
571 Priesthood.	or foot.	638 War.
572 Star.	605 Young lion.	639 To capture.
573 To contain.	606 Pi. to atone for.	640 Therefore.
574 Hi. to set up.	607 Propitiation.	641 To learn. Pi.
575 Cup	608 Covering.	to teach.
576 To lie.	609 Cherub.	642 Why?

643 That, in order that.	676 Full.	710 To draw out.
644 To take.	677 Fullness.	711 To rule.
645 Booty, jaw.	678 Setting.	712 Proverb.
646 To glean.	679 Angel.	713 Ruling.
647 Chamber.	680 Work.	714 Family.
648 Tongue.	681 Besides.	715 Man, dead.
649 Very.	682 Salt.	716 Loins.
650 One hundred	683 To escape.	717 Oracle.
651 Anything.	684 To be king.	718 To commit adultery.
652 Pi. to refuse.	685 King.	719 To despise.
653 To reject, despise.	686 Queen.	720 Ni. To pro- phesy.
654 Megiddo.	687 Kingdom.	721 Prophet.
655 Shield.	688 Kingdom.	722 Hi. To look.
656 To measure.	689 Kingdom.	723 To fade, be a fool.
657 Measure.	690 Saying.	724 Bottle, lute.
658 Why?	691 From.	725 Fool.
659 Pi. to make haste.	692 To divide.	726 Foolishness.
660 To shake.	693 Candlestick.	727 Corpse.
661 To circumcise.	694 Gift, meat- offering.	728 The Negeb.
662 Near.	695 To hold back.	729 Hi. to make known.
663 Wonder.	696 Little.	730 Before.
664 To die.	697 To act treach- erously.	731 Prince.
665 Death.	698 Treachery.	732 Pusher.
666 To wipe out.	699 Veil.	733 To touch.
667 To-morrow.	700 Intestines.	734 Touch, plague.
668 Morrow.	701 Cave.	735 To strike.
669 Price.	702 To find.	736 Plague.
670 To rain.	703 To be bitter.	737 Plague.
671 Rain.	704 Bitter.	738 To draw nigh.
672 Water.	705 To rebel.	739 Free-will offer- ing.
673 Kind.	706 Rebellion.	740 Willing, noble.
674 To sell.	707 To anoint.	
675 To be full.	708 Anointing.	
	709 Anointed.	

741 To wander, move.	772 Smitten.	802 To be pure, innocent.
742 Removal, un- cleanness.	773 Stroke.	803 Pure.
743 To thrust, to push.	774 Pl. to treat as strange, hi. recognize.	804 Purenness.
744 To vow.	775 Strange.	805 To avenge.
745 Vow.	776 Stranger.	806 Vengeance.
746 To lead.	777 To tempt.	807 Vengeance.
747 River.	778 To pour out.	808 Called.
748 Habitation.	779 Drink-offer- ing.	809 Light, lamp.
749 To rest.	780 Molten image.	810 To lift up, carry.
750 Rest.	781 To depart.	811 Chief.
751 To flee away.	782 Pleasant, sweet.	812 Burden.
752 To wander.	783 Shoe.	813 Burden.
753 To wave.	784 Childhood.	814 To reach, over- take.
754 Wave offering.	785 Lad.	815 To deceive.
755 Nazarite.	786 Lass, girl.	816 Breath.
756 Separation.	787 To breathe.	817 To kiss.
757 To lead.	788 To fall.	818 Eagle.
758 To inherit.	789 Fallen, giant.	819 To give.
759 Wady.	790 Soul.	820 Gift.
760 Inheritance.	791 Flower.	821 To breakdown.
761 Ni. to repent, Pl. to console.	792 To set up.	822 To pluck, to break.
762 Serpent.	793 Pillar.	823 Seah.
763 Brass.	794 Pillar.	824 To go around.
764 To stretch out.	795 Pl. To preside, to lead.	825 Around.
765 Mat, bed.	796 Perpetuity.	826 Divan.
766 Rod, tribe.	797 To snatch away.	827 Thicket.
767 To plant.	798 To guard.	828 To close.
768 Plant.	799 To pierce.	829 Horse.
769 To leave, to forsake.	800 Female.	830 Mare.
770 Delight.	801 Speckled.	831 To come to an end.
771 To smite.		832 Whirlwind.

833 Sea-weed.	866 Anger, pride.	901 Upon, against.
834 To turn aside.	867 Hebrew.	902 To go up.
835 To travel.	868 Ford.	903 Leaf.
836 Merchant.	869 Calf.	904 Upper chamber.
837 Thorn, pot.	870 Round.	
838 To cover.	871 Heifer.	905 Burnt offering.
839 Cover, thicket.	872 Wagon.	906 High.
840 Covering, curtain.	873 Unto	907 Ascent.
	874 Eden.	908 Above.
841 To be foolish.	875 Flock.	909 Yoke.
842 To forgive.	876 Flute.	910 Deed.
843 Embankment,	877 To witness.	911 Deed.
highway	878 Witness.	912 To hide.
844 Rock, cliff.	879 Congregation,	913 Eternity, un-
845 Fine flour.	witness.	known time.
846 To lay on.	880 Testimony.	914 Young woman.
847 Blindness.	881 Again.	915 People.
848 Threshold.	882 Iniquity.	916 With.
849 To lament.	883 Iniquity.	917 To stand.
850 Lamentation.	884 Iniquity.	918 Pillar.
851 Count, recount.	885 To fly.	919 By, opposite to.
852 Book.	886 Bird.	920 Labor, sorrow.
853 Scribe.	887 To awake.	921 Depth.
854 Sapphire.	888 Blind.	922 Deep, depth.
855 Number.	889 Blindness.	923 Deep.
856 Eunuch.	890 Skin.	924 To answer, afflict
857 To hide.	891 Goat.	
858 Hiding.	892 To forsake.	925 Meek.
859 Cloud, thicket.	893 Strong.	926 Misery.
860 To serve.	894 Strength.	927 Afflicted.
861 Servant.	895 Stronghold.	928 Cause, sake.
862 Service.	896 To help.	929 Because.
863 Body of servants.	897 Help.	930 Cloud.
	898 Eye.	931 To becloud.
864 To pass over.	899 Spring.	932 Dust.
865 Bank, beyond.	900 City.	933 Tree.

934 To be pained.	966 To tithe.	1000 Corner.
935 Pain	967 Ten.	1001 Face.
936 Pain.	968 Tithe.	1002 Within.
937 Counsel.	969 Tenth.	1003 Passover.
938 To be strong.	970 Ten.	1004 To carve.
939 Bone.	971 Twenty.	1005 Carved image.
940 Strong.	972 Smoke.	1006 To do.
941 To shut up.	973 To press upon.	1007 Deed.
942 Restraint.	974 To be rich.	1008 Deed, reward.
943 Heel.	975 Riches	1009 Footstep,
944 Consequence.	976 Time.	time
945 Ringed.	977 He-goat.	1010 To open.
946 To be sweet.	978 Corner.	1011 Wound.
to pledge, to	979 Beauty.	1012 To visit, miss,
mix, to go	980 To meet.	muster.
down.	981 To redeem.	1013 Officer.
947 Evening.	982 Redemption	1014 Precept.
948 Raven.	983 Mouth.	1015 Office
949 Desert.	984 Here.	1016 To open.
950 Pledge	985 To be dispers-	1017 Young bull.
951 Sunset.	ed.	1018 Heifer.
952 To be naked.	986 Snare, gin.	1019 To separate.
953 Nakedness.	987 To dread	1020 To be fruit-
954 To set in order	988 Dread.	ful.
955 Order	989 Governor.	1021 Fruit.
956 Uncircum-	990 Concubine.	1022 To blossom.
cised.	991 Ni. to be won-	1023 Veil.
957 Foreskin.	derful.	1024 To break
958 Cunning.	992 Wonder.	down.
959 Naked.	993 To escape.	1025 Violence.
960 Naked.	994 Escaped.	1026 To break, to
961 Neck.	995 Remnant.	annul.
962 Herb.	996 Hith. to pray.	1027 To spread.
963 To make, do.	997 Prayer.	1028 Horseman.
964 Work.	998 Lest.	1029 To strip off.
965 Tenth.	999 To turn.	1030 To transgress.

1031	Transgression	1056	Shadow.	1086	Sanctuary.
1032	Suddenly.	1057	Hi. To succeed.	1087	Hi. to assemble.
1033	To be silly.	1058	Image.	1088	Assembly.
1034	Simple	1059	Rib	1089	To hope for,
1035	To open, to carve.	1060	Thirsty.		Ni gather together.
1036	Opening, door.	1061	Bracelet.	1090	Co: l.
1037	Flock.	1062	To sprout.	1091	Hol., collection.
1038	To go to war.	1063	Sprout.	1092	Hope.
1039	Host.	1064	To cry.	1093	Voice.
1040	Beauty, gazelle.	1065	Cry.	1094	To rise, to stand.
1041	Side.	1066	To keep watch.	1095	Height.
1042	To be righteous.	1067	North.	1096	Standing corn.
1043	Righteousness.	1068	Bird.	1097	Place.
1044	Righteousness.	1069	To hide.	1098	To kill.
1045	Righteous	1070	Narrow, adversary.	1099	To be small
1046	Neck, back.	1071	Anguish, adversary.	1100	Small.
1047	To hunt.	1072	Leprosy.	1101	Small.
1048	Game.	1073	To refine.	1102	Pl. and Hi. To burn incense.
1049	Pl. to command.	1074	To bind up, to distress.	1103	Incense.
1050	Commandment.	1075	To collect.	1104	Smoke.
1051	To press, to form.	1076	To bury.	1105	Summer.
1052	Rock.	1077	Sepulchre.	1106	To be light, swift, to curse, be despised.
1053	Zion.	1078	Sepulchre.	1107	Light, swift
1054	Siege, fortress.	1079	To go before.	1108	Curse.
1055	Fortress.	1080	Before, east.	1109	Nest.
		1081	Eastward.	1110	To be jealous.
		1082	East.	1111	Jealousy.
		1083	To be holy.		
		1084	Holiness.		
		1085	Holy.		

1112 To buy, to possess.	1141 Vision, appearance.	1174 Breadth.
1113 Possession.	1142 Head.	1175 Broad.
1114 Possession.	1143 First.	1176 Pi. to love, have mercy.
1115 Cane.	1144 Beginning.	1177 Mercy.
1116 End.	1145 'To be many.	1178 Womb, girl.
1117 Extremity.	1146 Many.	1179 Womb, girl, mercy.
1118 Extremity.	1147 Multitude.	1180 To brood.
1119 End.	1148 Myriad.	1181 To wash.
1120 To be angry.	1149 Myriad.	1182 To be far.
1121 Anger.	1150 To be many.	1183 Far.
1122 To cut down, be shortened.	1151 Fourth.	1184 In vain.
1123 Harvest.	1152 To lie down.	1185 To ride.
1124 Cold.	1153 To tremble.	1186 Chariot.
1125 To call, to meet.	1154 To go about.	1187 Chariot.
1126 Meeting, against.	1155 Foot.	1188 Property.
1127 To be nigh. Hi. to offer.	1156 Footman.	1189 Fraud.
1128 Midst.	1157 To rule.	1190 Pomegranate.
1129 Near.	1158 To persue.	1191 To move, to creep.
1130 Offering.	1159 To argue, to strive.	1192 Reptile.
1131 City.	1160 Strife, case.	1193 To sing.
1132 Horn.	1161 Strife.	1194 Singing.
1133 To rend.	1162 Hi. to smell.	1195 Hunger.
1134 Board.	1163 Wind, spirit.	1196 Hungry.
1135 To listen.	1164 Smell.	1197 To feed, associate.
1136 To be hard.	1165 To be high.	1198 Shepherd.
1137 Hard.	1166 High place.	1199 Friend.
1138 To conspire.	1167 Heave offering.	1200 To be evil, break in pieces, to pierce.
1139 Bow.	1168 To shout.	1201 Evil, bad.
1140 To see.	1169 Shout, sound.	1202 Evil, wickedness.
	1170 To run.	
	1171 To be poor.	
	1172 To be large.	
	1173 Broad.	

1203 To shake.	1232 To rejoice.	1265 Breaking,
1204 To heal.	1233 Joy.	corn.
1205 To hang	1234 Garment.	1266 To cease,
down.	1235 To hate.	rest.
1206 Weak.	1236 Goat.	1267 Sabbath
1207 To approve	1237 Hair.	1268 To attack,
of.	1238 Barley.	plunder.
1208 Approbation	1239 Lip.	1269 Violence,
1209 To murder.	1240 Sack cloth.	plunder.
1210 Only, thin.	1241 Pince.	1270 Almighty.
1211 Expanse.	1242 Remnant.	1271 Onyx.
1212 To be wick-	1243 To burn.	1272 Vanity, ca-
ed, guilty.	1244 Burning	lamity.
1213 Wicked,	1245 Sheol	1273 To come
guilty.	1246 To ask.	back.
1214 Wickedness.	1247 Request.	1274 To bruise.
1215 To be satis-	1248 To be left.	1275 Trumpet.
fied	1249 Remnant.	1276 Leg.
1216 Abundance.	1250 Remnant.	1277 Desire.
1217 Abundant.	1251 Flesh.	1278 To see, go.
1218 Field.	1252 To take cap-	1279 Wall.
1219 Lamb.	tive.	1280 Ox.
1220 To be glad.	1253 Captivity.	1281 Song.
1221 Gladness.	1254 Captivity.	1282 Hith. To
1222 To laugh at.	1255 Staff.	bow down.
1223 Laughter.	1256 Ni. to swear.	1283 To slaughter.
1224 To persecute	1257 Seven.	1284 Black.
1225 To put.	1258 Seven.	1285 To be cor-
1226 Hi. to act	1259 Week.	rupt.
wisely.	1260 Oath.	1286 Shittim wood.
1227 Understand-	1261 Seventh.	1287 To wash
ing.	1262 Seventy.	away.
1228 To hire.	1263 Seventy	1288 Magistrate.
1229 Hue.	times.	1289 To put.
1230 Hired person.	1264 To break,	1290 To lie down.
1231 Left hand	sell.	1291 Bed.

1292 To forget.	1320 Desolation.	1352 To drink.
1293 To be child- less.	1321 Desolation.	1353 Drink.
1294 Hl. to rise in the morn- ing	1322 To be fat.	1354 To be quiet.
1295 Shoulder.	1323 Oil.	1355 To weigh.
1296 To dwell.	1324 Fat, rich.	1356 Shekel.
1297 Tabernacle.	1325 Eight.	1357 Weight.
1298 To drink.	1326 Eighth.	1358 An abomin- able thing.
1299 Strong drink.	1327 Eighty.	1359 To act falsely.
1300 To send.	1328 To hear.	1360 Falsehood.
1301 Table.	1329 Hearing, re- port.	1361 To swarm.
1302 To throw down.	1330 Report.	1362 Swarm.
1303 To spoil.	1331 To guard.	1363 Root.
1304 Spoil	1332 Guarding, watch, prison.	1364 Pl. To mi- nister.
1305 To be at peace	1333 Guarding.	1365 Six, linen.
1306 Peace offer- ing.	1334 Sun.	1366 Six.
1307 Perfect.	1335 Tooth.	1367 Sixth.
1308 Peace.	1336 To change, to repeat.	1368 Sixty.
1309 Three.	1337 Year.	1369 To drink.
1310 Three.	1338 Scarlet.	1370 Banquet.
1311 Third.	1339 Second.	1371 Two
1312 Day before yesterday.	1340 Two	1372 Fig.
1313 Thirty.	1341 Double copy.	1373 Ark.
1314 Name.	1342 To look at. to approve.	1374 World.
1315 There.	1343 Gate.	1375 Emptiness.
1316 Hl. To destroy.	1344 Gate-keeper.	1376 Abyss.
1317 Heaven.	1345 Maid-servant.	1377 Midst.
1318 To be desol- ate.	1346 To judge.	1378 Worm.
1319 Desolate.	1347 Judge.	1379 To spy out.
	1348 Judgment.	1380 Turn, row.
	1349 To pour out.	1381 Under.
	1350 To be low.	1382 Lower.
	1351 Low-land.	1383 Strong drink.
		1384 Violet, blue.
		1385 To hang.

1386 Yesterday.	1393 Jackal.	1399 Deep sleep.
1387 Continual.	1394 Abhorrence.	1400 Deliverance.
1388 To be perfect.	1395 To err.	1401 Nine.
1389 Perfection.	1396 To sew.	1402 Nine.
1390 Perfect.	1397 To lay hold of.	1403 Ninety.
1391 Perfect.	1398 To smite, to	1404 Ninth.
1392 Perfection.	blow.	

BIBLIOLIFE

Old Books Deserve a New Life

www.bibliolife.com

Did you know that you can get most of our titles in our trademark **EasyScript™** print format? **EasyScript™** provides readers with a larger than average typeface, for a reading experience that's easier on the eyes.

Did you know that we have an ever-growing collection of books in many languages?

Order online:

www.bibliolife.com/store

Or to exclusively browse our **EasyScript™** collection:

www.bibliogrande.com

At BiblioLife, we aim to make knowledge more accessible by making thousands of titles available to you – quickly and affordably.

Contact us:

BiblioLife

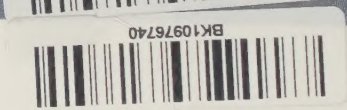
PO Box 21206

Charleston, SC 29413

CPSIA information can be obtained at www.ICGtesting.com
Printed in the USA
BVOW11s1056300314

349123BV00013B/148/P






BIBLIOLIFE

